

รายงานฉบับสมบูรณ์

การสำรวจและออกแบบ ทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

เสนอต่อ

จังหวัดลพบุรี

จัดทำโดย

ปาสิตา อดุลทิฐิพัชร
จันทรัสม์ จันทรทิพรักษ์
และคณะ

กุมภาพันธ์ 2568

สารบัญ

		หน้า
1.	**ส่วนที่ 1 การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล**	**1**
	1.1 ความเป็นมาของโครงการและวัตถุประสงค์	1
	1.2 แผนการดำเนินงาน	3
	1.3 การทบทวนเอกสารและวรรณกรรม	4
	1.4 สรุปการสอบถามความต้องการของผู้ใช้งานในพื้นที่และผู้เกี่ยวข้อง (User Behavior) เพื่อจัดทำงานออกแบบ (Programming) จากประชาชน/ห้างร้าน	42
	1.5 แนวทางเบื้องต้นในการออกแบบ : การเชื่อมต่อโบราณสถานสำคัญในเขตพื้นที่เมืองเก่า	48
	1.6 กระบวนการลงพื้นที่เพื่อรับฟังความคิดเห็นผู้ที่ต้องการรับคำแนะนำในการปรับปรุงพื้นที่	76
	1.7 ช่องทางการสื่อสารโครงการ	92
	1.8 ข้อเสนอการออกแบบการพัฒนาเมือง	92
2.	**ส่วนที่ 2 การออกแบบเบื้องต้น**	**94**
	2.1 การถอดรหัสอัตลักษณ์ท้องถิ่นเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบข้อเสนอแนะในการพัฒนาเมือง	94
	2.1.1 โจทย์ในการออกแบบ	94
	2.1.2 การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์เมืองเพื่อสนับสนุนเส้นทางการท่องเที่ยว	95
	2.1.3 การถอดรหัสอัตลักษณ์ท้องถิ่นเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์	97
	2.2 การออกแบบเบื้องต้น ป้ายสัญลักษณ์ (Signage) และเสาไฟ ของเมือง	101
	2.3 การออกแบบเบื้องต้น การปรับปรุงภูมิทัศน์ของถนน 3 สาย และรอบพระปรางค์สามยอด	102
3.	**ส่วนที่ 3 การนำเสนอเวทีรับฟังความคิดเห็นของประชาชน**	**130**
	3.1 สรุปความคิดเห็นเบื้องต้นจากแบบรับฟังความคิดเห็นผ่านระบบออนไลน์ (Google Form)	133
	3.2 ข้อมูลสรุปเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง “การออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี”	139
	3.3 ตารางข้อเสนอแนะจากเวทีรับฟังความคิดเห็น	140
	3.4 ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ	147
4.	**ส่วนที่ 4 การออกแบบการพัฒนาเมือง 3 เส้นทาง และแบบก่อสร้างของพื้นที่สาธารณะ 1 เส้นทาง จากเวทีประชาพิจารณ์และการรับฟังความคิดเห็น**	**149**
	4.1 งานออกแบบการพัฒนาเมือง 3 เส้นทาง	149
	4.2 แบบก่อสร้างของพื้นที่สาธารณะ 1 เส้นทาง จากความเห็นเวทีประชาพิจารณ์และการรับฟังความคิดเห็น	177
	4.3 แบบรายละเอียดเพื่อปรับปรุงอาคารตลอดถนนหน้าศาลพระกาฬและถนนพระปรางค์สามยอด (แบบรูปด้านอาคารและการระบุสี)	206
	4.4 แบบปรับปรุงอาคารมาลัยรามา (ภาพสามมิติภายนอกและภายใน) เพื่อปรับปรุงเป็นหอศิลป์เมืองลพบุรีและพื้นที่ร้านค้า	219
5.	**ภาคผนวก**	**225**
	5.1 ฐานข้อมูลโครงการ	225
	5.2 กิจกรรมการประชุมเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล	229
	5.3 กิจกรรมการนำเสนอผลการออกแบบการพัฒนาเมืองลพบุรี	236

ส่วนที่ 1
การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

1. ความเป็นมาของโครงการและวัตถุประสงค์

1.1 หลักการและเหตุผล

ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) มีเป้าหมายการพัฒนาประเทศ คือ **"ประเทศชาติมั่นคง ประชาชนมีความสุข เศรษฐกิจพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สังคมเป็นธรรม ฐานทรัพยากรธรรมชาติยั่งยืน"** โดยยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติ พัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ สร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม สร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และมีภาครัฐของประชาชนเพื่อประชาชนและประโยชน์ส่วนรวม **ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน** มีเป้าหมายการพัฒนาที่มุ่งเน้นการยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติ บนพื้นฐานแนวคิด 3 ประการ ได้แก่ (1) "ต่อยอดอดีต" โดยมองกลับไปที่รากเหง้าทางเศรษฐกิจ อัตลักษณ์ วัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิต และจุดเด่นทางทรัพยากรธรรมชาติ ที่หลากหลาย รวมทั้งความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบของประเทศในด้านอื่น ๆ นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดรับกับบริบทของเศรษฐกิจ และสังคมโลกสมัยใหม่ (2) "ปรับปัจจุบัน" เพื่อปูทางสู่อนาคต ผ่านการพัฒนา โครงสร้างพื้นฐานของประเทศในมิติต่าง ๆ ทั้งโครงข่ายระบบคมนาคมและขนส่ง โครงสร้างพื้นฐานวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและดิจิทัล และการปรับสภาพแวดล้อม ให้เอื้อต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมและบริการอนาคต และ (3) "สร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต" ด้วยการเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ พัฒนาคนรุ่นใหม่ รวมถึงปรับรูปแบบธุรกิจ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของตลาด ผสมผสานกับยุทธศาสตร์ ที่รองรับอนาคต บนพื้นฐานของการต่อยอดอดีตและปรับปัจจุบัน รวมถึงการบริหารจัดการสถานที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต และวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวให้มีเรื่องราวที่เป็นเอกลักษณ์ **ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม** มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญที่ให้ความสำคัญการดึงเอาพลังของภาคส่วนต่างๆ ทั้งภาคเอกชน ประชาสังคม ชุมชนท้องถิ่น มาร่วมขับเคลื่อน โดยการสนับสนุนการรวมตัวของประชาชนในการร่วมคิดร่วมทำเพื่อส่วนรวม การกระจายอำนาจและความรับผิดชอบ ไปสู่กลไกบริหารราชการแผ่นดินในระดับท้องถิ่น การเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน ในการจัดการตนเอง และการเตรียมความพร้อมของประชากรไทยทั้งในมิติสุขภาพ เศรษฐกิจ สังคม และสภาพแวดล้อมให้เป็นประชากรที่มีคุณภาพ สามารถพึ่งตนเอง และทำประโยชน์แก่ครอบครัว ชุมชน และสังคมให้นานที่สุด โดยรัฐให้หลักประกันการเข้าถึงบริการและสวัสดิการที่มีคุณภาพอย่างเป็นธรรมและทั่วถึง **ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม** มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญเพื่อนำไปสู่การบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนในทุกมิติ ทั้งมิติด้านสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ธรรมาภิบาล และความเป็นหุ้นส่วนความร่วมมือระหว่างกันทั้งภายในและภายนอกประเทศอย่างบูรณาการ ใช้พื้นที่เป็นตัวตั้งในการกำหนดกลยุทธ์และแผนงาน และการให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องได้เข้ามามีส่วนร่วมในแบบทางตรงให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ โดยเป็นการดำเนินการบนพื้นฐานการเติบโตร่วมกัน ไม่ว่าจะเป็นทางเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และคุณภาพชีวิต โดยให้ความสำคัญกับการสร้างสมดุลทั้ง 3 ด้าน อันจะนำไปสู่ความยั่งยืนเพื่อคนรุ่นต่อไปอย่างแท้จริง

จังหวัดลพบุรีเป็นจังหวัดที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน เป็นเมืองเก่าที่ตั้งถิ่นฐานตั้งแต่สมัยก่อนถึงปัจจุบัน ปรากฏหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่แสดงถึงพัฒนาการของเมืองลพบุรีในอดีตว่าเคยเป็นแหล่งอารยะธรรมเจริญรุ่งเรืองมาหลายยุคหลายสมัย โดยปรากฏหลักฐานทางสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมอยู่ทั่วเขตเมืองเก่าลพบุรีที่สะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าความงามในรูปแบบของสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นแต่ละยุคสมัย อาทิ

คูเมือง กำแพงเมือง ป้อมปราการ ศาลพระกาฬ พระปรางค์สามยอด เทวสถานปรางค์แขก พระนารายณ์ราชนิเวศน์ บ้านหลวงรับราชทูต เพนียดคล้องช้าง วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ วัดเสาธงทอง วัดนครโกษา วัดบันไดหิน สระมโนราห์ เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมีสถานที่สำคัญที่ถือเป็นจุดเด่นของเมืองเก่าลพบุรี คือ พระนารายณ์ราชนิเวศน์ (วังนารายณ์) เป็นพระราชวังที่สมเด็จพระนารายณ์มหาราช โปรดให้สร้างขึ้น ณ เมืองลพบุรี เมื่อประมาณ พ.ศ.2208 - 2209 มีพื้นที่ประมาณ 43 ไร่ ออกแบบโดยวิศวกรชาวฝรั่งเศส ลักษณะสถาปัตยกรรมเป็นแบบไทยผสมตะวันตก ในทุกปีบริเวณเขตวังนารายณ์จะมีการจัดงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โดยเริ่มขึ้นครั้งแรกตั้งแต่ปี พ.ศ. 2522 และจัดต่อเนื่องประจำทุกปีในเดือนกุมภาพันธ์ เป็นเดือนพระราชสมภพของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ถือเป็นเทศกาลสำคัญสร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัดลพบุรี

สภาพการณ์ปัจจุบัน เมืองเก่าลพบุรีมีการพัฒนาที่ไร้ทิศทางจนทำให้ความงดงามของสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมถูกลดทอนคุณค่าลด ประกอบกับการเพิ่มขึ้นของประชากรลิงในเขตบริเวณเมืองเก่าลพบุรี ที่เพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมากจนเกินควบคุมได้สร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชนที่อยู่อาศัย บริเวณเมืองเก่ามาเป็นเวลานานนับสิบปี แย่งชิงสิ่งของบ้านเรือนของผู้อาศัย การรื้อค้นสิ่งของก่อให้เกิดความสกปรกภายในเมือง จนประชาชนต้องย้ายที่อยู่อาศัยออกไป บ้านเรือนเริ่มถูกทิ้งร้าง ส่งผลกระทบต่อภาพลักษณ์การท่องเที่ยว จากเหตุการณ์ลิงทำร้ายผู้ที่มาท่องเที่ยว ทำลายภูมิทัศน์ของสถานที่สำคัญและโบราณสถานสำคัญ เป็นต้น เนื่องด้วยจังหวัดลพบุรีและภาคีเครือข่ายส่วนราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และประชาชนในพื้นที่ได้ร่วมมือกันในการแก้ไขปัญหาลิงล้นเมืองในเขตเมืองเก่าลพบุรี จึงได้มีการจับและเคลื่อนย้ายลิงเขตเมืองเก่าลพบุรีไปยังสถานอนุบาลสัตว์ เทศบาลเมืองลพบุรี ตำบลโพธิ์เก้าต้น อำเภอเมืองลพบุรี เมื่อจำนวนประชากรลิงในเขตเมืองลดลงอย่างต่อเนื่อง จังหวัดลพบุรีจึงเห็นโอกาสของการพัฒนาอย่างต่อเนื่องที่จะฟื้นฟูเมืองเก่าลพบุรีให้กลับมามีชีวิต ฟื้นฟูย่านเศรษฐกิจการค้า พัฒนาแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นพื้นที่แสดงถึงคุณค่าของสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมที่สวยงามและมีคุณค่าดังเดิม รวมถึงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของประชาชน

การประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดลพบุรี เมื่อวันอังคารที่ 22 ตุลาคม 2567 ได้ประชุมและร่วมกันพิจารณา การกำหนดทิศทางและแนวทางการอนุรักษ์ดูแลรักษาคุ้มครองสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในเขตพื้นที่เมืองเก่าลพบุรีและบริเวณใกล้เคียง เพื่อประโยชน์ในการวางกลยุทธ์การสร้างเมืองและการกำหนดทิศทางการพัฒนาเมืองเก่าลพบุรีและบริเวณใกล้เคียงโดยรอบให้สอดคล้องกับบริบทปัจจุบันของจังหวัดลพบุรี โดยสรุปสาระสำคัญ ที่ประชุมได้พิจารณา**เลือกพื้นที่ต้นแบบการพัฒนาทางกายภาพ 3 เส้นทาง และ 1 โบราณสถาน ได้แก่พระปรางค์สามยอด** โดยใช้หลักการที่ว่าเป็นสถานที่เป็นเส้นทางสายหลักในเมืองและสามารถรองรับนักท่องเที่ยว โดยเป็นการพัฒนาทางด้านกายภาพก่อน เช่น ทาสีอาคาร ถนน ทางเท้า ไฟส่องสว่าง ความสะอาด ดังนี้

1. เส้นทางที่ 1 จากศาลพระกาฬผ่านหน้ามูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์ ถึงวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ
2. เส้นทางที่ 2 จากศาลพระกาฬ ถึงเทวสถานปรางค์แขก และรวมถึงโรงแรมเมืองทอง
3. เส้นทางที่ 3 จากเทวสถานปรางค์แขก ถึงหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์

ดังนั้น จึงมีความจำเป็นต้องจัดทำโครงการวางแผนและออกแบบการพัฒนาเมืองลพบุรี เพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาของจังหวัด คือ “ลพบุรีเมืองน่าอยู่ ด้วยสิ่งแวดล้อมดี มีอาหารปลอดภัย และท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์” เพื่อให้ลพบุรีเป็นเมืองที่มีความเหมาะสมเอื้อต่อการอยู่อาศัย การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์วัฒนธรรม การพัฒนาคุณภาพชีวิต มีสภาพแวดล้อมที่ดี มีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน และมีความสุขในการอยู่อาศัย

1.2 วัตถุประสงค์

1) เพื่อออกแบบและกำหนดทิศทางการพัฒนาเส้นทางสำคัญในเขตเมืองเก่าลพบุรี

2) เพื่อให้ถนน 3 สายทางของเมืองลพบุรี ได้รับการออกแบบให้เหมาะสมตามบริบทในปัจจุบันให้มีความสวยงาม เหมาะกับอารยสถาปัตย์ และนำไปสู่การปฏิบัติต่อไป

3) เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวบริเวณภายในบริเวณเขตเมืองลพบุรีเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมและศิลปะกรรมบริเวณภายในเขตเมืองลพบุรี

2. แผนการดำเนินงาน

ลำดับ	รายการ	ปี 2567 และ ปี 2568							
		พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ษ.	พ.ค.	มิ.ย.
1	**การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล**								
1.1	สำรวจพื้นที่และสัมภาษณ์เก็บข้อมูลผู้เกี่ยวข้อง								
1.2	การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง (Literature Reviews)								
1.3	การสอบถามความต้องการของผู้ใช้งานในพื้นที่และผู้เกี่ยวข้อง (User Behavior) เพื่อจัดทำงาน ออกแบบ (Programming) จากประชาชน/ห้างร้าน อย่างน้อย 20 คน								
2	**การออกแบบ**								
2.1	การถอดรหัสอัตลักษณ์ท้องถิ่นเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบข้อเสนอแนะในการปรับปรุงเมือง								
2.2	ออกแบบเบื้องต้น ป้ายสัญลักษณ์ (signage) ของเมือง								
2.3	ออกแบบเบื้องต้น การปรับปรุงภูมิทัศน์ของถนน 3 สาย และรอบพระปรางค์สามยอด								
2.4	ออกแบบเบื้องต้นปรับปรุงอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างสะท้อนอัตลักษณ์เมืองลพบุรี								
3	**งานนำเสนอเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน**								
3.1	การนำเสนอในเวทีรับฟังความคิดเห็นและนำความคิดเห็นที่ได้มาพัฒนาแบบขั้นสมบูรณ์ผู้รับจ้างเป็นผู้ออกแบบและนำเสนอความคิดเห็นและนำความคิดเห็นที่ได้มาพัฒนาแบบขั้นสมบูรณ์ต่อไป								
4	**กิจกรรมเปิดตัวและทดลองใช้พื้นที่ 1 พื้นที่ (ดำเนินการโดยจังหวัดลพบุรี ร่วมกับคณะผู้ออกแบบ)**								
5	**กิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องที่จะทำงานให้สมบูรณ์**								

3. การทบทวนเอกสารและวรรณกรรม

3.1 แนวคิดเมืองน่าอยู่

แนวคิดเมืองน่าอยู่ (LiveableCity) เป็นแนวคิดที่ได้รับการพัฒนาจากหลายองค์กรและหน่วยงานต่างๆเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในเมือง โดยทั้ง Economist Intelligence Unit (EIU) และ องค์การอนามัยโลก (WHO) ได้มีการนำเสนอแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างเมืองที่น่าอยู่ในหลายมิติ ทั้งทางด้านสิ่งแวดล้อม สังคม เศรษฐกิจ และสุขภาพ

1) แนวคิดเมืองน่าอยู่จาก Economist Intelligence Unit (EIU)

Economist Intelligence Unit (EIU)[1] ได้ทำการจัดอันดับเมืองที่น่าอยู่ที่สุดในโลกผ่าน Global Liveability Index โดยพิจารณาจากปัจจัยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพชีวิตในเมือง ซึ่งประกอบด้วย :

- เสถียรภาพ (Stability): การรักษาความปลอดภัยและความสงบเรียบร้อยในเมือง
- สุขภาพ (Healthcare): ความสามารถในการเข้าถึงบริการทางการแพทย์ที่มีคุณภาพและอัตราการเสียชีวิตต่ำ
- วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม (Culture and Environment) : ความหลากหลายทางวัฒนธรรม การเข้าถึงพื้นที่สีเขียว การจัดการสิ่งแวดล้อมและคุณภาพอากาศ
- การศึกษาภาพรวม (Education): การเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพ
- โครงสร้างพื้นฐาน (Infrastructure): คุณภาพและการเข้าถึงบริการพื้นฐาน เช่น การขนส่งสาธารณะ การเชื่อมโยงเครือข่ายการคมนาคมที่สะดวก
- ความมั่งคั่งและเศรษฐกิจ (Economy): การมีโอกาสในการทำงานและรายได้ที่มั่นคง รวมถึงภาวะเศรษฐกิจที่ดี

EIU ใช้ดัชนีเหล่านี้ในการจัดอันดับเมืองต่าง ๆ ในโลก เช่น เวียนนา (Vienna) ได้รับการจัดอันดับเป็นเมืองที่น่าอยู่ที่สุดในหลายปีติดต่อกัน เนื่องจากมีเสถียรภาพทางสังคมสูง การเข้าถึงบริการสุขภาพที่ดีเยี่ยม และมีสิ่งแวดล้อมที่สะอาดและปลอดภัย

2) แนวคิดเมืองน่าอยู่จากองค์การอนามัยโลก (WHO)[2]

องค์การอนามัยโลก (WHO) ให้ความสำคัญกับแนวคิดเมืองน่าอยู่ในแง่ของ สุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของประชาชน ซึ่งครอบคลุมทั้งด้านสิ่งแวดล้อมและสังคม โดยองค์การอนามัยโลกเน้นการออกแบบเมืองที่สนับสนุนการมีชีวิตที่ดีและมีสุขภาพดี เช่น :

- สิ่งแวดล้อมที่ดี (Healthy Environments): การลดมลพิษทางอากาศและเสียง การสร้างพื้นที่สีเขียวและพื้นที่สาธารณะสำหรับการออกกำลังกาย เช่น สวนสาธารณะ, ทางเดิน, และเส้นทางจักรยาน
- การเข้าถึงการดูแลสุขภาพ (Access to Healthcare): การออกแบบเมืองที่สามารถเข้าถึงบริการทางการแพทย์ได้ง่าย เช่น คลินิก สถานพยาบาลที่มีคุณภาพ และการส่งเสริมการดูแลสุขภาพจิต
- การส่งเสริมกิจกรรมทางกาย (Encouraging Physical Activity) : การสร้างเมืองที่สามารถเดินหรือขี่จักรยานได้ง่าย เช่น มีการออกแบบถนนที่ปลอดภัยสำหรับคนเดินถนนและจักรยาน

---

[1] https://www.eiu.com/n/

[2] https://www.who.int

- การลดความยากจนและความไม่เสมอภาค (Reducing Poverty and Inequality): การสร้างเมืองที่ลดช่องว่างทางเศรษฐกิจและสังคม เช่น การให้ความสำคัญกับการเข้าถึงที่อยู่อาศัยที่มีคุณภาพและราคาไม่สูงเกินไป

นอกจากนี้ WHO ยังส่งเสริมให้มีการพัฒนาเมืองที่สามารถรองรับการเติบโตของประชากรโลกในอนาคต และลดผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ซึ่งจะส่งผลดีต่อสุขภาพและคุณภาพชีวิตของประชาชน

3) แนวคิดเมืองน่าอยู่ของ UNESCO

องค์การยูเนสโก (UNESCO) ให้ความสำคัญกับแนวคิดของ เมืองน่าอยู่ ผ่านหลายโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเมืองที่ยั่งยืนและเหมาะสมกับชีวิตของประชาชน โดยเฉพาะในด้านการอนุรักษ์มรดกโลก การพัฒนาเมืองที่คำนึงถึงวัฒนธรรม และการสร้างความสมดุลระหว่างการเติบโตทางเศรษฐกิจและการรักษาคุณภาพชีวิตของประชาชน โดยยูเนสโกไม่ได้ใช้คำว่า “เมืองน่าอยู่” โดยตรงเหมือนที่ EIU หรือ WHO ใช้แต่แนวคิดนี้สามารถเห็นได้จากหลายโครงการและแนวทางที่ยูเนสโกสนับสนุน เช่น:

- เมืองมรดกโลก: ยูเนสโกได้ส่งเสริมการพัฒนาเมืองที่คำนึงถึงการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของเมืองในขณะเดียวกันก็ต้องรองรับการเติบโตของประชากรและความต้องการในการพัฒนาเศรษฐกิจ ซึ่งแนวคิดนี้สะท้อนถึงการทำให้เมืองน่าอยู่ โดยไม่ทำลายคุณค่าทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม เช่น การบูรณะและพัฒนาเมืองเก่าอย่างยั่งยืน
- โครงการเมืองสร้างสรรค์ (Creative Cities) : ยูเนสโกได้ก่อตั้งเครือข่าย Creative Cities ซึ่งเป็นเมืองที่มีความโดดเด่นในด้านต่างๆ เช่น ศิลปะ วัฒนธรรม การออกแบบ และสื่อสารมวลชน โครงการนี้ส่งเสริมให้เมืองมีคุณภาพชีวิตที่ดี โดยคำนึงถึงความคิดสร้างสรรค์และการพัฒนาเมืองที่เป็นมิตรกับผู้คน
    - ตัวอย่าง: เมืองเช่น กรุงเทพฯ (Bangkok) และ มาดริด (Madrid) ที่ได้รับการยอมรับในด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- โครงการการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน (Sustainable Cities): ยูเนสโกส่งเสริมให้เมืองต่างๆ พัฒนาโดยคำนึงถึงการใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน โดยผ่านการสนับสนุนโครงการโลกที่เป็นมิตรกับธรรมชาติ ซึ่งรวมถึงการมีพื้นที่สีเขียว พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่รองรับการขนส่งสาธารณะ การลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจก และการพัฒนาเมืองที่ไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง (Inclusive Cities)

หลักการที่ยูเนสโกเน้นในการพัฒนาเมืองน่าอยู่

จากหลายโครงการและเอกสารที่ยูเนสโกเผยแพร่เกี่ยวกับการพัฒนาเมือง สามารถสรุปได้ถึงหลักการสำคัญที่ทำให้เมืองกลายเป็น เมืองน่าอยู่ ดังนี้:

- การอนุรักษ์และการพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม: เมืองต้องคำนึงถึงการอนุรักษ์สิ่งที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ในขณะเดียวกันก็ต้องพัฒนาให้ทันสมัยเพื่อรองรับการเติบโตของประชากรและการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ตัวอย่างเช่น เมืองที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกจะได้รับการควบคุมและดูแลเพื่อรักษาความสมดุลนี้
- ความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม: เมืองที่สามารถลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและเพิ่มพื้นที่สีเขียวให้มากขึ้น เช่น การส่งเสริมระบบขนส่งสาธารณะที่สะดวกและการใช้พลังงานทดแทน

- การเข้าถึงบริการพื้นฐาน: เมืองที่ดีต้องสามารถให้การเข้าถึงบริการต่างๆ เช่น การศึกษา การดูแลสุขภาพ การขนส่งสาธารณะ ที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้อย่างเท่าเทียม
- การพัฒนาเศรษฐกิจที่ยั่งยืนและรวมทุกภาคส่วน: เมืองที่มีเศรษฐกิจที่เติบโตในทางที่ไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง การสนับสนุนการสร้างงานและการพัฒนาโอกาสทางการศึกษาสำหรับทุกคนในเมือง

โครงการ "Cultural Heritage and Sustainable Cities"[3]

ยูเนสโกได้เน้นการเชื่อมโยงระหว่าง มรดกทางวัฒนธรรม และ การพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน ผ่านโครงการที่เน้นการพัฒนาเมืองโดยคำนึงถึงการรักษาและการส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรม ตัวอย่างของเมืองที่ใช้แนวทางนี้ ได้แก่ :

- เม็กซิโกซิตี้: เมืองที่มีการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานใหม่ ๆ ในขณะที่รักษาคุณค่าทางประวัติศาสตร์และมรดกโลกเอาไว้
- อิสตันบูล: เมืองที่พัฒนาโครงการสาธารณะใหม่ ๆ แต่ยังคงรักษามรดกทางประวัติศาสตร์ที่มีค่า เช่น Hagia Sophia และ Topkapi Palace

แนวทางการพัฒนาเมืองจากมุมมองของ UNESCO

ยูเนสโกส่งเสริมแนวทางการพัฒนาเมืองที่เน้นการใช้ การออกแบบที่ยั่งยืน (Sustainable Urban Design) ซึ่งทำให้เมืองมีการพัฒนาในด้านต่างๆ เช่น:

- การจัดการทรัพยากรธรรมชาติอย่างมีประสิทธิภาพ
- การส่งเสริมการคมนาคมที่ยั่งยืนและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- การสร้างพื้นที่สาธารณะที่รองรับการใช้ชีวิตของทุกคน

ตัวอย่างเมืองที่ได้รับการสนับสนุนจากยูเนสโก

- ปารีส (Paris): ได้รับการสนับสนุนจากยูเนสโกในการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน ทั้งในด้านการรักษามรดกทางวัฒนธรรมและการสร้างความยั่งยืนในเชิงสิ่งแวดล้อม
- มาดริด (Madrid):
  เมืองที่มีการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและสิ่งแวดล้อมที่เหมาะสมกับการใช้งานของชุมชน

องค์ประกอบสำคัญของเมืองน่าอยู่

สามารถสรุปองค์ประกอบสำคัญที่ทำให้เมืองน่าอยู่ได้ดังนี้:

- ความปลอดภัยและเสถียรภาพ: เมืองต้องมีสภาพแวดล้อมที่ปลอดภัยจากอาชญากรรม และมีเสถียรภาพทางสังคมและการเมือง
- การเข้าถึงบริการสุขภาพ: การดูแลสุขภาพที่มีคุณภาพและสามารถเข้าถึงได้ง่าย
- สิ่งแวดล้อมที่ดี: เมืองต้องมีการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดี เช่น การควบคุมมลพิษ, การพัฒนาพื้นที่สีเขียว และการจัดการขยะอย่างมีประสิทธิภาพ การจัดการทรัพยากรธรรมชาติอย่างมีประสิทธิภาพ การสร้างพื้นที่สาธารณะที่รองรับการใช้ชีวิตของทุกคน

[3] https://www.unesco.org/en/sustainable-cities/unesco-sustainable-cities

- การคมนาคมที่สะดวก: ระบบขนส่งสาธารณะที่มีประสิทธิภาพและสามารถเข้าถึงได้ง่าย รวมถึงการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่รองรับการเดินเท้าและการขี่จักรยานการส่งเสริมการคมนาคมที่ยั่งยืนและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- การศึกษาและการพัฒนา: การให้โอกาสการศึกษาที่มีคุณภาพและการส่งเสริมการพัฒนาทักษะ
- เศรษฐกิจที่มั่นคง: ความมั่นคงทางเศรษฐกิจ โอกาสในการทำงาน และการพัฒนาชุมชน
- เมืองที่มีการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานใหม่ ๆ ในขณะที่รักษาคุณค่าทางประวัติศาสตร์และมรดกโลกเอาไว้

3.2 แนวทางการสร้างการมีส่วนร่วมในการพัฒนาเมือง

3.2.1 ระดับการมีส่วนร่วม

International Association for Public Participation ได้แบ่งระดับของการสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชนเป็น 5 ระดับ ดังนี้[4]

1) การให้ข้อมูลข่าวสาร ถือเป็นการมีส่วนร่วมของประชาชนในระดับต่ำที่สุด แต่เป็นระดับที่สำคัญที่สุด เพราะเป็นก้าวแรกของการที่ภาคราชการจะเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้าสู่กระบวนการมีส่วนร่วมในเรื่องต่าง ๆ วิธีการให้ข้อมูลสามารถใช้ช่องทางต่าง ๆ เช่น เอกสารสิ่งพิมพ์ การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่านทางสื่อต่าง ๆ การจัดนิทรรศการ จดหมายข่าว การจัดงานแถลงข่าว การติดประกาศ และการให้ข้อมูลผ่านเว็บไซต์ เป็นต้น

2) การรับฟังความคิดเห็น เป็นกระบวนการที่เปิดให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลข้อเท็จจริงและความคิดเห็นเพื่อประกอบการตัดสินใจของหน่วยงานภาครัฐด้วยวิธีต่าง ๆ เช่น การรับฟังความคิดเห็น การสำรวจความคิดเห็น การจัดเวทีสาธารณะ การแสดงความคิดเห็นผ่านเว็บไซต์ เป็นต้น

3) การเกี่ยวข้อง เป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงาน หรือร่วมเสนอแนะทางที่นำไปสู่การตัดสินใจ เพื่อสร้างความมั่นใจให้ประชาชนว่าข้อมูลความคิดเห็นและความต้องการของประชาชนจะถูกนำไปพิจารณาเป็นทางเลือกในการบริหารงานของภาครัฐ เช่น การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพิจารณาประเด็นนโยบายสาธารณะ ประชาพิจารณ์ การจัดตั้ง คณะทำงานเพื่อเสนอแนะประเด็นนโยบาย เป็นต้น

4) ความร่วมมือ เป็นการให้กลุ่มประชาชนผู้แทนภาคสาธารณะมีส่วนร่วม โดยเป็นหุ้นส่วนกับภาครัฐในทุกขั้นตอนของการตัดสินใจ และมีการดำเนินกิจกรรมร่วมกันอย่างต่อเนื่อง เช่น คณะกรรมการที่มีฝ่ายประชาชนร่วมเป็นกรรมการ เป็นต้น

5) การเสริมอำนาจแก่ประชาชน เป็นขั้นที่ให้บทบาทประชาชนในระดับสูงที่สุด โดยให้ประชาชนเป็นผู้ตัดสินใจ เช่น การลงประชามติในประเด็นสาธารณะต่าง ๆ โครงการกองทุนหมู่บ้านที่มอบอำนาจให้ประชาชนเป็นผู้ตัดสินใจทั้งหมด เป็นต้น

[4] https://iap2.org.au/resources/spectrum/

INCREASING IMPACT ON THE DECISION

	INFORM	CONSULT	INVOLVE	COLLABORATE	EMPOWER
PUBLIC PARTICIPATION GOAL	To provide the public with balanced and objective information to assist them in understanding the problem, alternatives, opportunities and/or solutions.	To obtain public feedback on analysis, alternatives and/or decisions.	To work directly with the public throughout the process to ensure that public concerns and aspirations are consistently understood and considered.	To partner with the public in each aspect of the decision including the development of alternatives and the identification of the preferred solution.	To place final decision making in the hands of the public.
PROMISE TO THE PUBLIC	We will keep you informed.	We will keep you informed, listen to and acknowledge concerns and aspirations, and provide feedback on how public input influenced the decision.	We will work with you to ensure that your concerns and aspirations are directly reflected in the alternatives developed and provide feedback on how public input influenced the decision.	We will look to you for advice and innovation in formulating solutions and incorporate your advice and recommendations into the decisions to the maximum extent possible.	We will implement what you decide.

© IAP2 International Federation 2018. All rights reserved. 20181112_v1

แผนภูมิแสดงระดับการมีส่วนร่วมโดย International Association for Public Participation

3.2.2 กรณีศึกษาด้านการมีส่วนร่วมในการออกแบบและพัฒนาเมือง

1) เมืองเบอร์ลิน (Berlin), เยอรมนี [5]

กระบวนการ : เบอร์ลินมีแนวทางการออกแบบพื้นที่ที่มุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชนในกระบวนการพัฒนาเมือง โดยเฉพาะการพัฒนาและบูรณะพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ เช่น การฟื้นฟูพื้นที่รอบๆ "East Side Gallery" ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกำแพงเบอร์ลิน โดยในปี 1990 หลังจากกำแพงเบอร์ลินถูกเปิด ส่วนนี้ถูกวาดโดยศิลปิน 118 คนจาก 21 ประเทศ ศิลปินแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองในปี 1989/90 ในภาพวาดกว่าร้อยภาพบนกำแพงที่เคยหันหน้าไปทางเบอร์ลินตะวันออก

ผลลัพธ์ : เกิดหอศิลป์กลางแจ้ง ซึ่งเป็นอนุสรณ์สถานทางการเมือง ผ่านการมีส่วนร่วมของชุมชนในการพัฒนาและบูรณะทำให้พื้นที่เหล่านี้ไม่เพียงแต่เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์เท่านั้น แต่ยังกลายเป็นพื้นที่ที่ชุมชนท้องถิ่นสามารถเข้าถึงและมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมอีกด้วย





[5] https://en.wikipedia.org/wiki/East_Side_Gallery

2) เมืองเม็กซิโกซิตี้ (Mexico City), เม็กซิโก

กระบวนการ : เม็กซิโกซิตี้ได้ริเริ่มโครงการการออกแบบพื้นที่สาธารณะโดยการร่วมมือกับชุมชนในการสร้างพื้นที่สีเขียวและพื้นที่สาธารณะในย่านต่างๆ ผ่านการประชุมที่เปิดกว้างให้ประชาชนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นและการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ

ผลลัพธ์ : ตัวอย่างเช่นโครงการ **"Vías Recreativas"** ซึ่งเป็นการปิดถนนบางสายให้กลายเป็นพื้นที่สำหรับการเดิน การปั่นจักรยาน และกิจกรรมทางสังคมที่มีส่วนร่วมจากประชาชน ช่วยให้ชุมชนมีพื้นที่สาธารณะที่ปลอดภัยและสามารถเชื่อมโยงกันได้ดีขึ้น โดยแนวคิดของเส้นทางสันทนาการในเม็กซิโกย้อนกลับไปในทศวรรษ 1970 เมื่อเม็กซิโกซิตี้เปิดตัว **"Paseo Dominical, Move en Bici"** บนถนน **Reforma Avenue** ที่ต่อมากลายเป็นแรงบันดาลใจให้กับพื้นที่อื่นๆ ของโลก โดยมีการกำหนดเลนจักรยานชั่วคราวแทนที่ของถนน ป้องกันไม่ให้รถยนต์เข้าในวันอาทิตย์ เพื่อหลีกทางให้นักปั่นจักรยาน คนเดินเท้า และนักเล่นสเก็ต โครงการนี้วางรากฐานสำหรับการสร้างเส้นทางสันทนาการทั่วประเทศ และมีประโยชน์มากมายสำหรับทั้งกับผู้คนและสิ่งแวดล้อม[6] ในปัจจุบัน กิจกรรม **Muévete en Bici (Move by Bike , Get On Your Bike หรือ Move on Bikes)** มีผู้คนมากกว่า 20 ล้านคนเข้าร่วมกิจกรรมทุกปี โดยมีผู้เข้าร่วมระหว่าง 20,000 คน ถึง 80,000 คนต่อสัปดาห์ ใช้ถนน 55 กิโลเมตร (34 ไมล์) ผ่านใจกลางเมือง โปรแกรมนี้ได้กลายเป็นวิธียอดนิยมสำหรับนักท่องเที่ยวในการชมสถานที่ทางประวัติศาสตร์ของเม็กซิโกซิตี้[7]





[6] https://www.pasajero7.com/las-vias-recreativas-en-mexico-un-viaje-a-traves-del-tiempo-la-salud-y-la-sostenibilidad/

[7] https://en.wikipedia.org/wiki/Mu%C3%A9vete_en_Bici

3.3 กรณีศึกษาการออกแบบจากต่างประเทศ

3.3.1 ตัวอย่างการออกแบบระบบป้ายบอกทาง

การออกแบบระบบ Signage (ป้ายสัญลักษณ์และป้ายสื่อสาร) ในต่างประเทศมีหลากหลายแนวทางที่เน้นประสิทธิภาพในการสื่อสาร การสร้างประสบการณ์ใช้งานที่ดี และความสวยงามร่วมสมัย ตัวอย่างการออกแบบระบบ Signage ที่โดดเด่นในต่างประเทศมีดังนี้ :

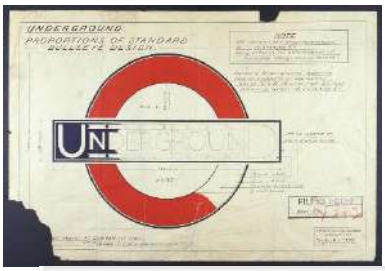
1) The London Underground (อังกฤษ)[8]

สัญลักษณ์วงกลมแบบคลาสสิกของรถไฟใต้ดินลอนดอนได้กลายมาเป็นสัญลักษณ์แห่งการเชื่อมโยงบริการขนส่งของลอนดอน โลโก้รถไฟใต้ดินลอนดอนมีอยู่ทั่วไปในเมืองหลวงของอังกฤษ และรูปร่างของการออกแบบก็ถูกนำไปเลียนแบบในธุรกิจต่างๆ ทั่วโลก ออกแบบโดยเอ็ดเวิร์ด จอห์นสตัน (ค.ศ. 1872–1944) ภายใต้แนวคิดวงกลมแรกซึ่งเรียกว่า “bullseye” หรือ “target” ประกอบด้วยวงกลมสีแดงทึบที่ไขว้กันที่เส้นศูนย์สูตร โดยมีแถบสีน้ำเงินที่เขียนชื่อสถานีด้วยตัวอักษรซานเซอริฟสีขาว

ความโดดเด่น :
- ระบบป้ายของรถไฟใต้ดินลอนดอนใช้ฟอนต์เฉพาะ Johnston Typeface และมีสีสันที่ชัดเจนเพื่อแยกสายของรถไฟใต้ดินแต่ละสาย

ลักษณะเด่น :
- แผนที่แบบง่ายที่เข้าใจได้ง่าย
- การใช้สัญลักษณ์และลูกศรช่วยนำทาง
- ป้ายที่มองเห็นได้ชัดในระยะไกล

แรงบันดาลใจ :
- เน้นความเป็นเอกลักษณ์และการใช้งานง่ายสำหรับผู้ใช้งานที่ไม่คุ้นเคยกับระบบ









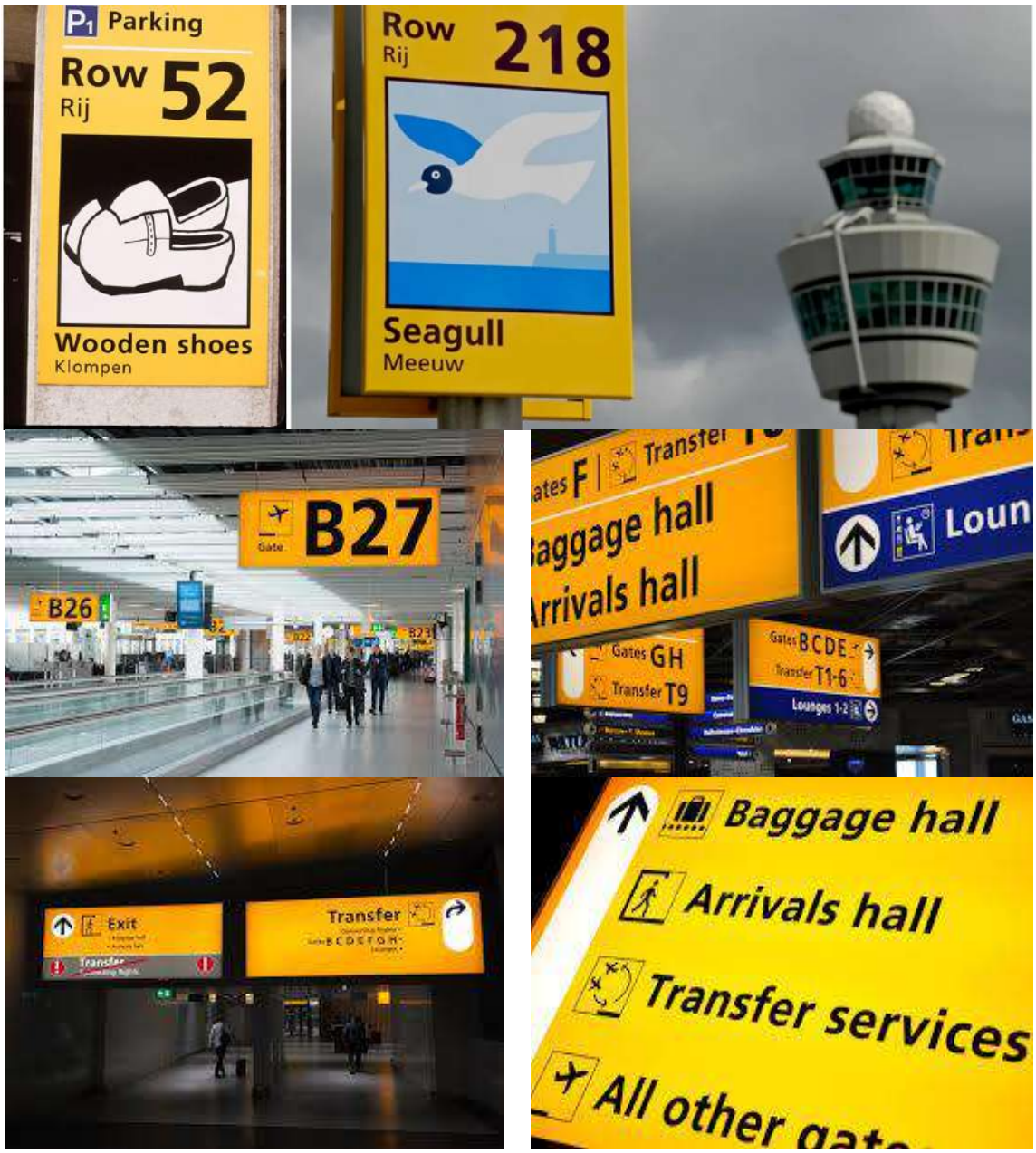
[8] https://www.logodesignlove.com/london-underground-logo

2) Wayfinding at Schiphol Airport (อัมสเตอร์ดัม, เนเธอร์แลนด์)[9]

ความโดดเด่น :
- ระบบป้ายสนามบินที่เข้าใจง่ายที่สุดในโลก

ลักษณะเด่น :
- การใช้สีเหลืองและดำเพื่อความชัดเจน
- ไอคอนสัญลักษณ์ที่เข้าใจได้ทันที
- ป้ายแสดงข้อมูลแบบไดนามิกที่ช่วยแนะนำผู้โดยสารในเวลาจริง

แรงบันดาลใจ :
- ลดความเครียดของผู้เดินทางด้วยความชัดเจนและการจัดวางที่เป็นระบบ



[9] https://uxdesign.cc/wayfinding-at-schiphol-some-design-considerations-behind-the-world-famous-vi-system-and-what-29842b368252

3) Singapore Changi Airport (สิงคโปร์)[10]

ความโดดเด่น : ■ รวมฟังก์ชันนำทางเข้ากับความเป็นมิตรในเชิงจิตวิทยา

ลักษณะเด่น : ■ ป้ายพร้อมแสงสว่างที่เหมาะสม

■ การใช้ภาษาและสัญลักษณ์ที่หลากหลาย

■ การเชื่อมต่อป้ายแบบดิจิทัลกับแอปพลิเคชันมือถือ

แรงบันดาลใจ : ■ แรงบันดาลใจ: การใช้งานง่ายและประสบการณ์ผู้ใช้ที่ดีที่สุด





ข้อสรุปจากกรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบป้ายบอกทาง

- เพิ่มเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อปรับเปลี่ยนข้อมูลตามความต้องการ
- คำนึงถึงกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลาย รวมถึงนักท่องเที่ยวและผู้ใช้งานในท้องถิ่น
- ใช้โครงสร้างและสัญลักษณ์ที่สื่อความหมายได้ชัดเจน

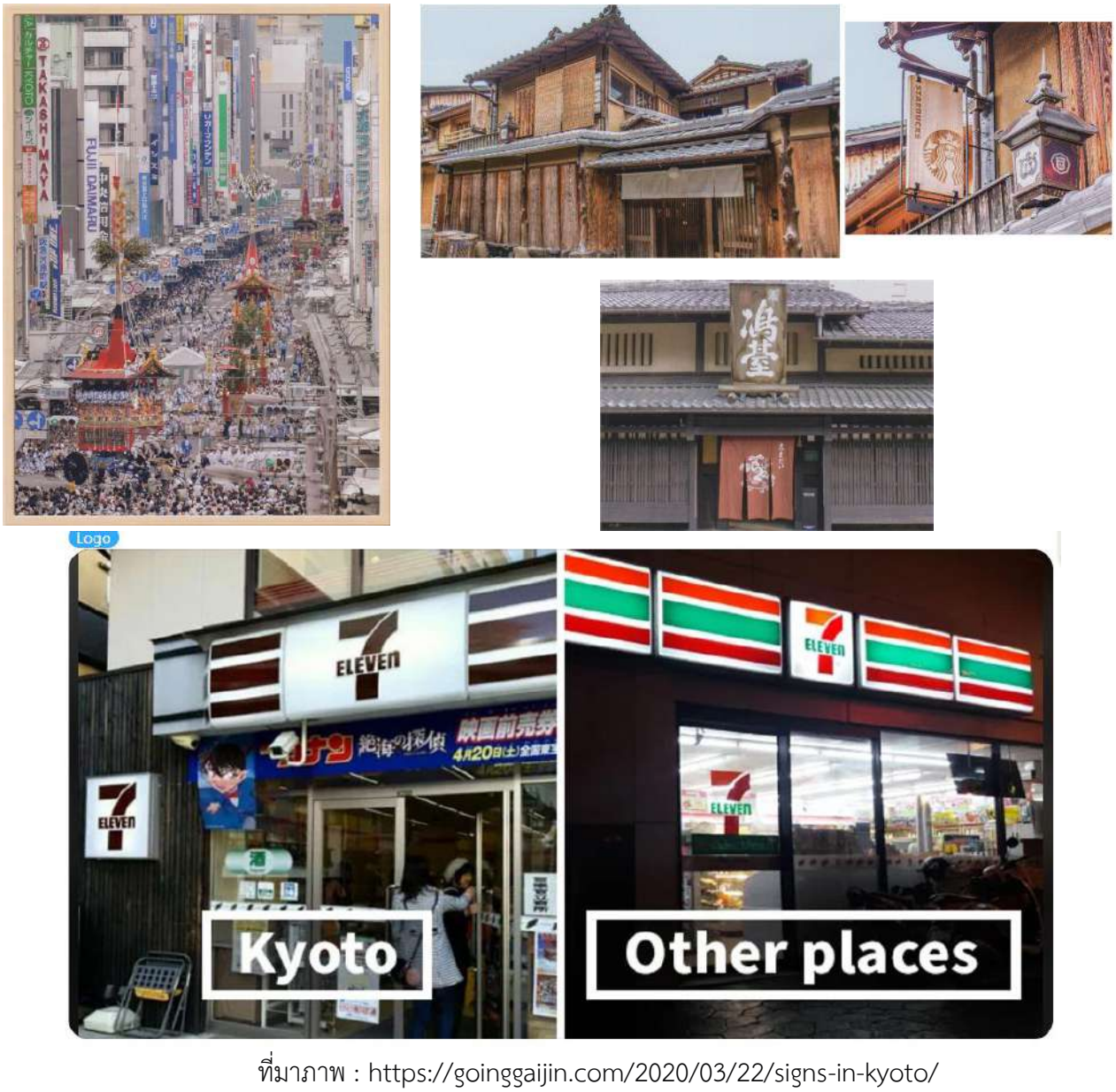
[10] https://www.changiairport.com/content/cag-corp/en/media-centre/changijourneys/the-changi-experience/its-a-sign.html

3.3.2 การออกแบบระบบป้าย (Signage) ในพื้นที่เมืองเก่า UNESCO

การออกแบบระบบ Signage ในพื้นที่เมืองเก่าที่ได้รับการขึ้นทะเบียนจาก UNESCO เช่น ย่านประวัติศาสตร์หรือเมืองมรดกโลก ต้องคำนึงถึงความสมดุลระหว่างความทันสมัยในการสื่อสารและการรักษาคุณค่าเชิงวัฒนธรรมของพื้นที่ ตัวอย่างแนวทางและปัจจัยสำคัญมีดังนี้ :

1) เมืองเกียวโต (Kyoto, ญี่ปุ่น)

- ป้ายบอกทางในเกียวโตใช้ไม้หรือวัสดุที่ให้ความรู้สึกดั้งเดิม
- สีโทนธรรมชาติ เช่น สีน้ำตาลและสีเขียว
- มีการใช้ฟอนต์ญี่ปุ่นแบบดั้งเดิมควบคู่กับภาษาอังกฤษแบบอ่านง่าย

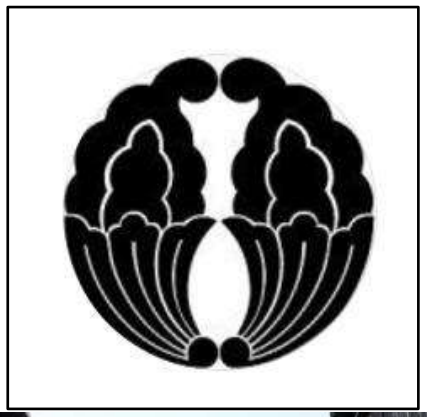


ที่มาภาพ : https://goinggaijin.com/2020/03/22/signs-in-kyoto/

ตัวอย่างของระบบป้ายที่น่าสนใจในเมืองเกียวโตมีดังนี้ :

1. ป้ายบอกเส้นทางในเขตวัดและศาลเจ้า

- วัสดุ : ส่วนใหญ่ทำจากไม้ที่เข้ากับบรรยากาศของวัดและสวนดั้งเดิม
- ฟอนต์ : ตัวอักษรคันจิและคาตาคานะ พร้อมคำแปลภาษาอังกฤษที่เรียบง่าย
- สี : ใช้สีธรรมชาติ เช่น สีน้ำตาลเข้ม สีขาว และสีเขียว เพื่อให้กลมกลืนกับภูมิทัศน์
- การออกแบบ :
    - ป้ายไม้แกะสลักพร้อมคำบรรยายที่มีรายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่ เช่น วัดคิโยมิสึเดระ[11] หรือศาลเจ้าเฮอัน
    - มักติดตั้งป้ายในระดับสายตาและใช้ลูกศรชี้เส้นทางที่เข้าใจง่าย
    - สัญลักษณ์บอกทาง เช่น รูปวัดหรือรูปศาลเจ้าที่เป็นเอกลักษณ์









[11] https://www.kiyomizudera.or.jp/en/

2. ป้ายในเขตเมือง (ย่านกิออนหรือย่านช้อปปิ้ง)

- วัสดุ: โลหะหรือพลาสติกที่ทนทานแต่ดูคลาสสิก
- การออกแบบฟอนต์และภาษา:
    - ใช้ฟอนต์แบบมินิมอล เช่น *Gothic* หรือ *Mincho* คู่กับภาษาอังกฤษ
    - มีการเพิ่มไอคอน เช่น รูปตะเกียงญี่ปุ่นหรือลวดลายเกอิชา
- โทนสี: สีดำหรือสีขาวตัดกับสีพื้นธรรมชาติ เพื่อให้ดูโดดเด่นแต่ไม่รบกวนสายตา
- ตัวอย่างการใช้งาน:
    - ป้ายบอกทางไปย่านเกอิชา ใช้รูปดอกซากุระหรือภาพเงาของเกอิชา
    - ป้ายบอกสถานที่สำคัญ เช่น โรงละครคาบูกิ ใช้ไอคอนสื่อถึงกิจกรรม







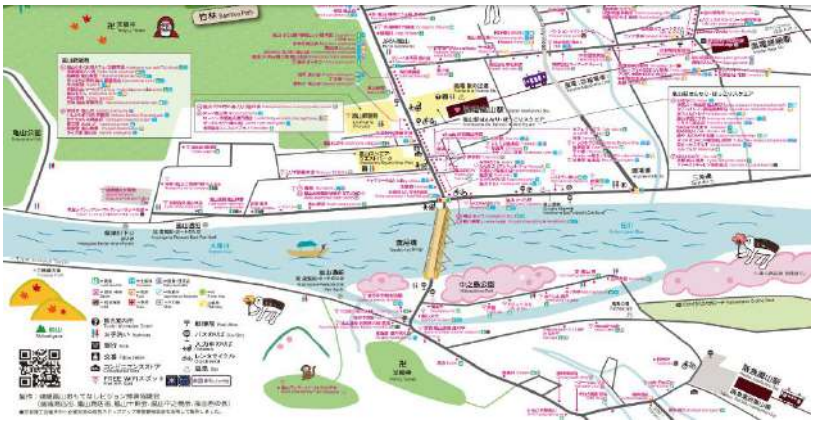


3. ป้ายสำหรับนักท่องเที่ยว

- ป้ายแนะนำสถานที่ (Map Boards):
  - ป้ายใหญ่ที่แสดงแผนที่ของพื้นที่ เช่น เขตอาราชิยามะ (Arashiyama)[12] หรือวัดไดโกจิ
  - ใช้รหัสสีแสดงเส้นทาง เช่น สีแดงสำหรับเส้นทางหลัก และสีเขียวสำหรับเส้นทางเดินธรรมชาติ
  - มีคำอธิบายสถานที่ทั้งภาษาญี่ปุ่น อังกฤษ จีน และเกาหลี
- QR Code:
  - เพิ่มในป้ายเพื่อให้นักท่องเที่ยวสามารถสแกนเพื่อดูข้อมูลเพิ่มเติม เช่น ประวัติศาสตร์หรือกิจกรรมในพื้นที่







[12] https://www.flashpackingjapan.com/kyoto-travel/arashiyama-tourist-map-kyoto/

4. ป้ายบอกข้อมูลและข้อควรปฏิบัติ

- ในพื้นที่วัดและศาลเจ้า:
  - ป้ายเตือนเรื่องมารยาท เช่น ไม่ถ่ายรูปในบางจุด หรือไม่ส่งเสียงดัง
  - ใช้ภาพประกอบ เช่น รูปคนโค้งคำนับ หรือเครื่องหมายห้ามแบบสากล
- ในพื้นที่ธรรมชาติ:
  - ป้ายให้ความรู้เรื่องการรักษาสิ่งแวดล้อม เช่น การไม่ทิ้งขยะและการปฏิบัติตัวอย่างเหมาะสม
  - อาจใช้ภาษาอังกฤษและภาพประกอบที่เข้าใจง่าย







5. ป้ายในย่านธรรมชาติและภูเขา (เช่น อาราชิยามะและภูเขาฟูชิมิ)

- การออกแบบเน้นธรรมชาติ:
  - ป้ายไม้แกะสลักด้วยมือในพื้นที่เส้นทางเดินป่า
  - ใช้ตัวอักษรขนาดใหญ่ที่อ่านง่ายพร้อมสัญลักษณ์ภาพ เช่น รูปต้นไม้หรือแม่น้ำ
- โทนสี:
  - สีเขียวเข้มและสีครีม เพื่อไม่รบกวนภูมิทัศน์ธรรมชาติ



3.3.3 การเลือกใช้วัสดุปูพื้นในพื้นที่เมืองมรดกโลก

การเลือกใช้วัสดุปูพื้นในพื้นที่เมืองมรดกโลกเป็นเรื่องสำคัญที่ต้องคำนึงถึงหลายปัจจัย เพื่อให้สอดคล้องกับความคุ้มค่าในการอนุรักษ์ความเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม รวมทั้งการรักษาความสวยงามและความยั่งยืนของเมืองนั้น ๆ ด้วย ดังนี้

- **ความเหมาะสมกับบริบททางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์**
  วัสดุปูพื้นควรเลือกใช้วัสดุที่สอดคล้องกับลักษณะและประวัติศาสตร์ของพื้นที่ เช่น หินแกรนิต หินอ่อน หรือหินทราย ที่เคยใช้ในอดีต หรือวัสดุที่มีการผลิตในท้องถิ่นและยังคงรักษาความเป็นมรดกได้อยู่
- **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม**
  วัสดุที่เลือกใช้ควรเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม โดยเลือกใช้วัสดุที่สามารถหาซื้อได้จากแหล่งธรรมชาติใกล้เคียง หรือวัสดุรีไซเคิลที่มีการนำกลับมาใช้ใหม่เพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อการทำลายธรรมชาติ
- **ความคงทนและความสามารถในการทนต่อการใช้งาน**
  เนื่องจากพื้นที่ในเมืองมรดกโลกมักมีการใช้งานสูง เช่น การเดินเท้า การจราจร หรือการท่องเที่ยว วัสดุปูพื้นต้องมีความคงทน และสามารถรับน้ำหนักได้ดี เพื่อหลีกเลี่ยงการชำรุดเสียหายง่าย
- **การบูรณาการกับสภาพแวดล้อมโดยรอบ**
  การเลือกวัสดุปูพื้นต้องสอดคล้องกับทัศนียภาพและลักษณะทางภูมิศาสตร์ของเมือง เช่น ความหลากหลายของภูมิประเทศหรือการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในพื้นที่ หากมีโครงการพัฒนาในอนาคตต้องมั่นใจว่าวัสดุจะไม่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในลักษณะของเมือง

- **การรักษาความปลอดภัยและความสะดวกสบายของผู้ใช้**
  วัสดุปูพื้นต้องเลือกวัสดุที่มีคุณสมบัติในการป้องกันการลื่นไถล เช่น หินพื้นผิวหยาบหรือวัสดุที่มีการเคลือบผิวป้องกันการลื่น เพื่อความปลอดภัยของนักท่องเที่ยวและผู้ใช้พื้นที่
- **การรักษาความสวยงามและบรรยากาศของเมือง**
  การเลือกวัสดุที่มีสีและลวดลายที่สอดคล้องกับสถาปัตยกรรมเดิมจะช่วยรักษาความสวยงามของเมืองมรดกโลก นอกจากนี้ยังช่วยให้เมืองนั้นยังคงความเป็นเอกลักษณ์และเสน่ห์ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยว

ตัวอย่างการเลือกใช้วัสดุปูพื้นในพื้นที่เมืองมรดกโลกสามารถดูได้จากหลายเมืองที่มีการพัฒนาและอนุรักษ์พื้นที่ทางประวัติศาสตร์ โดยเลือกวัสดุที่เหมาะสมเพื่อไม่ให้กระทบต่อสภาพแวดล้อมและความสำคัญทางวัฒนธรรม ดังนี้ :

- **เมืองอูเบิร์ก (Ubrique) ประเทศสเปน**

  เมืองอูเบิร์กในสเปนที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก มีการใช้ “หินทราย” ในการปูพื้นถนนเพื่อรักษาความเป็นเอกลักษณ์ของเมือง โดยเฉพาะในย่านที่มีบ้านเรือนสถาปัตยกรรมแบบเก่า หินทรายที่เลือกใช้มีความคงทนและดูคล้ายคลึงกับวัสดุที่ใช้ในอดีต และยังช่วยให้เมืองคงความสวยงามตามสภาพแวดล้อมได้อย่างเหมาะสม





- **เมืองบาร์เซโลนา (Barcelona) ประเทศสเปน**

  ในการอนุรักษ์พื้นที่เมืองมรดกโลกของบาร์เซโลนา ได้มีการเลือกใช้ “กระเบื้องเซรามิก” แบบดั้งเดิมในบางส่วนของพื้นที่เมือง เช่น ในถนนที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากงานออกแบบของสถาปนิกอย่างอันโตนี เกาดี (Antoni Gaudí) การใช้กระเบื้องที่มีลวดลายที่สวยงามและแตกต่างนี้ ทำให้พื้นที่เมืองยังคงรักษาความเป็นเอกลักษณ์ในด้านศิลปะ



- **เมืองลิสบอน (Lisbon) ประเทศโปรตุเกส**

ลิสบอนเลือกใช้ หินแกรนิต และ หินลาวา ในการปูถนนและพื้นที่สาธารณะในย่านเก่าของเมือง เพื่อความทนทานและสวยงาม พื้นที่ที่สำคัญในการเดินเที่ยว เช่น ย่านเบล็ม (Belém) มีการเลือกใช้หินที่มีความคงทนทานต่อการใช้งานสูงและมีความเหมาะสมกับลักษณะสถาปัตยกรรมโบราณของเมือง นอกจากนี้ยังช่วยเพิ่มความยั่งยืนในระยะยาว



ย่าน เบล็ม เครดิตภาพ ย่าน เบล็ม เครดิตภาพ The Cloud

- **เมืองกาลี (Galle) ประเทศศรีลังกา**

  ในเมืองกาลีที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก มีการเลือกใช้ หินชนิดต่าง ๆ ที่ผลิตในท้องถิ่นในการปูพื้นถนนและทางเดิน เพื่อรักษาความสวยงามและเอกลักษณ์ของเมืองโบราณที่เต็มไปด้วยประวัติศาสตร์



3.3.4 ตัวอย่างการออกแบบและควบคุมรูปลักษณ์และสีอาคารในเขตเมืองมรดกโลก

การออกแบบและควบคุมรูปลักษณ์และสีอาคารในเขตเมืองมรดกโลกเป็นเรื่องสำคัญที่ต้องรักษาความสวยงามทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเมืองให้คงอยู่ โดยการออกแบบต้องคำนึงถึงหลายปัจจัยทั้งด้านความเหมาะสมทางสถาปัตยกรรม และการอนุรักษ์ความเป็นมรดกโลก ซึ่งตัวอย่างการออกแบบในเขตเมืองมรดกโลกมีดังนี้:

เมืองเวนิส (Venice), อิตาลี[13]

- **การควบคุมรูปลักษณ์:** การออกแบบอาคารในเมืองเวนิสจำเป็นต้องสอดคล้องกับสถาปัตยกรรมคลาสสิกในยุคเรอเนซองส์และบาโรก เช่น อาคารที่มีระเบียงและหน้าต่างที่มีลวดลายซับซ้อน รวมถึงการออกแบบหลังคาที่มีความสูงและเป็นรูปทรงที่เหมาะสม
- **การควบคุมสี:** ในเขตเมืองมรดกโลกของเวนิส การเลือกใช้สีของอาคารจะถูกจำกัดให้ใช้สีที่เหมาะสมกับลักษณะของเมือง เช่น สีครีม สีเหลืองอ่อน สีส้ม หรือสีแดงอ่อน เพื่อให้เข้ากับบรรยากาศของเมืองที่มีความเก่าแก่และมีลักษณะของสีจากการกัดเซาะของทะเลและสภาพแวดล้อม

[13] https://whc.unesco.org/en/list/394/







เมืองออสโล (Oslo), นอร์เวย์

- **การควบคุมรูปลักษณ์:** อาคารในเขตเมืองมรดกโลกของออสโลต้องรักษารูปแบบสถาปัตยกรรมสมัยเก่า เช่น อาคารที่มีรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า และมีการตกแต่งภายนอกด้วยไม้ โดยเฉพาะในย่านเก่า เช่น ย่าน กริฟ (**Grünerløkka)** การสร้างอาคารใหม่ต้องคำนึงถึงสถาปัตยกรรมดั้งเดิมและรักษารูปลักษณ์ของเมืองไว้
- **การควบคุมสี:** สีที่ใช้ในการทาสีอาคารในเมืองออสโลจะเป็นโทนสีธรรมชาติ เช่น สีเทา สีขาว สีเบจ และสีเขียวอ่อน ซึ่งสะท้อนถึงสภาพแวดล้อมและธรรมชาติของเมือง







เมืองบราซิเลีย (Brasília), บราซิล[14]

- **การควบคุมรูปลักษณ์:** เมืองบราซิเลีย ซึ่งเป็นเมืองที่ออกแบบโดยสถาปนิก Oscar Niemeyer และ Lúcio Costa ต้องรักษาแนวคิดทางสถาปัตยกรรมที่ทันสมัย แต่ในบางพื้นที่ที่เป็นเขตมรดกโลกก็ต้องควบคุมให้เข้ากับลักษณะสถาปัตยกรรมของพื้นที่ เช่น อาคารที่มีเส้นโค้งและรูปทรงเรขาคณิตที่เหมาะสมกับลักษณะของเมือง
- **การควบคุมสี:** เมืองบราซิเลียมีการใช้ผนังสีขาว สีเทา ในการออกแบบอาคารให้เหมาะสมกับสภาพแสงและบรรยากาศของเมืองที่มีแดดแรง สีเหล่านี้ช่วยให้เมืองดูสะอาดและทันสมัย แต่ยังคงรักษาความเรียบง่ายตามลักษณะของการออกแบบโมเดิร์น ในขณะเดียวกันเพื่อเป็นการเพิ่มสีสันให้กับเมือง พื้นที่บางส่วนของเมืองก็กำหนดให้สามารถใช้สีต่าง ๆ ได้ด้วยเช่นกัน

[14] https://www.archdaily.com/901128/11-brazilian-unesco-world-heritage-sites-that-every-architect-must-visit





3.4 กรณีศึกษาการออกแบบภายในประเทศ

3.4.1 เมืองสร้างสรรค์โดย Unesco

UNESCO Creative Cities คือโครงการที่จัดตั้งขึ้นโดยองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ซึ่งมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมการพัฒนาเมืองผ่านการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในด้านต่างๆ เช่น ดนตรี ศิลปะ การออกแบบ อาหาร งานฝีมือ และวัฒนธรรม โดยเมืองที่ได้รับการขึ้นทะเบียนในโครงการนี้จะได้รับการสนับสนุนในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน[15]

ปัจจุบัน, UNESCO Creative Cities แบ่งออกเป็น 7 หมวดหมู่ ดังนี้:

1. เมืองแห่งการออกแบบ (Creative City of Design)
2. เมืองแห่งดนตรี (Creative City of Music)
3. เมืองแห่งงานฝีมือและศิลปะพื้นบ้าน (Creative City of Crafts and Folk Art)
4. เมืองแห่งภาพยนตร์ (Creative City of Film)
5. เมืองแห่งการทำอาหาร (Creative City of Gastronomy)
6. เมืองแห่งวรรณกรรม (Creative City of Literature)
7. เมืองแห่งสื่อและเทคโนโลยี (Creative City of Media Arts)

[15] https://en.unesco.org/creative-cities

3.4.2 เมืองสร้างสรรค์ Unesco ในประเทศไทย

ประเทศไทยมี เมืองสร้างสรรค์ (Creative Cities) ภายใต้การสนับสนุนของ UNESCO ซึ่งเป็นโครงการที่ส่งเสริมการพัฒนาเมืองผ่านความคิดสร้างสรรค์ในด้านต่าง ๆ เช่น ศิลปะ วัฒนธรรม งานฝีมือ การออกแบบ การภาพยนตร์ และอื่น ๆ โดยมีการยกย่องและส่งเสริมเมืองที่สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม เมืองที่ได้รับการขึ้นทะเบียนจาก UNESCO ให้เป็น เมืองสร้างสรรค์ จะได้รับการสนับสนุนในด้านต่าง ๆ ทั้งการแลกเปลี่ยนความรู้และทรัพยากรจากเมืองอื่น ๆ รวมถึงการพัฒนาอย่างยั่งยืน ประเทศไทยมีเมืองที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น เมืองสร้างสรรค์ ของ UNESCO ดังนี้ :

1) เมืองเชียงใหม่ (Creative City of Crafts and Folk Art)

เชียงใหม่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น เมืองสร้างสรรค์ของงานหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน (Creative City of Crafts and Folk Art) ในปี 2017 การขึ้นทะเบียนครั้งนี้ถือเป็นการยกย่องและส่งเสริมให้เชียงใหม่สามารถใช้ศิลปะพื้นบ้านและหัตถกรรมท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและวัฒนธรรมของเมือง โดยเชียงใหม่มีอัตลักษณ์ที่เด่นในด้านการผลิตงานหัตถกรรม เช่น ผ้าไหม, เครื่องปั้นดินเผา, การทอผ้า, และงานไม้ เป็นต้น ซึ่งเป็นที่รู้จักในระดับสากล

การได้รับการขึ้นทะเบียนนี้ช่วยส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นและการเพิ่มรายได้ให้แก่ชุมชน โดยการสนับสนุนการพัฒนาธุรกิจหัตถกรรม การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการส่งเสริมการท่องเที่ยว

2) เมืองกรุงเทพมหานคร (Creative City of Design)

กรุงเทพมหานครได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น เมืองสร้างสรรค์แห่งการออกแบบ (Creative City of Design) ในปี 2019 โดยการได้รับการขึ้นทะเบียนนี้เป็นการยกย่องบทบาทของกรุงเทพฯ ในการใช้การออกแบบเป็นเครื่องมือในการพัฒนาเมือง และการส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ เช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์, การออกแบบกราฟิก, การออกแบบเมือง, และการออกแบบที่ยั่งยืน

กรุงเทพฯ เป็นศูนย์กลางของการออกแบบในประเทศไทย โดยมีการจัดงานแสดงสินค้าการออกแบบและการส่งเสริมการศึกษาในด้านการออกแบบ เช่น Bangkok Design Week ซึ่งช่วยกระตุ้นอุตสาหกรรมออกแบบและสร้างสรรค์ในเมือง

3) เมืองโคราช (Creative City of Music)

เมืองนครราชสีมา หรือ โคราช ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น เมืองสร้างสรรค์แห่งดนตรี (Creative City of Music) ในปี 2020 การขึ้นทะเบียนนี้เป็นการยกย่องให้โคราชเป็นศูนย์กลางด้านดนตรี โดยเฉพาะในด้านดนตรีพื้นบ้านและดนตรีร่วมสมัยของประเทศไทย

โคราชมีความสำคัญทางด้านดนตรีพื้นบ้านที่หลากหลาย เช่น เพลงลูกทุ่ง, เพลงไทยเดิม, และการแสดงดนตรีในงานเทศกาลต่าง ๆ ซึ่งมีการส่งเสริมให้เกิดการศึกษาและการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีที่มีคุณค่า ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับสากล

4) เมืองสุโขทัย (Creative City of Gastronomy)

สุโขทัยได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น เมืองสร้างสรรค์แห่งการทำอาหาร (Creative City of Gastronomy) ในปี 2013 การขึ้นทะเบียนครั้งนี้เป็นการยกย่องให้สุโขทัยเป็นศูนย์กลางการทำอาหารที่มีเอกลักษณ์ และส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์และเผยแพร่อาหารพื้นเมืองที่มีความสำคัญต่อวัฒนธรรมไทย เช่น ข้าวซอย, ข้าวเม่าทอด, และส้มตำ

การได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น Creative City of Gastronomy ช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวและการส่งเสริมการทำอาหารท้องถิ่น รวมถึงการส่งเสริมอุตสาหกรรมอาหารอย่างยั่งยืน

3.4.3 บทบาทของเมืองสร้างสรรค์ UNESCO

- การแลกเปลี่ยนความรู้และทรัพยากร: เมืองที่ได้รับการขึ้นทะเบียนจะได้รับโอกาสในการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์กับเมืองอื่น ๆ ทั่วโลกในด้านต่าง ๆ เช่น ศิลปะ, การออกแบบ, ดนตรี, อาหาร และหัตถกรรม
- การพัฒนาอย่างยั่งยืน: เมืองสร้างสรรค์ของ UNESCO ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน โดยการส่งเสริมการใช้ทรัพยากรท้องถิ่นอย่างมีประสิทธิภาพ การอนุรักษ์วัฒนธรรม และการสร้างโอกาสในการพัฒนาเศรษฐกิจ
- การส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์: การเป็นเมืองสร้างสรรค์ช่วยส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เช่น ด้านศิลปะ, งานฝีมือ, การออกแบบ, ดนตรี และการทำอาหาร ที่ไม่เพียงแต่ช่วยเสริมสร้างเศรษฐกิจท้องถิ่น แต่ยังช่วยเพิ่มมูลค่าทางวัฒนธรรม

3.4.4 กรณีศึกษาการฟื้นฟูเมืองเก่าในประเทศไทย

1) ภูเก็ต

การฟื้นฟูเมืองเก่าภูเก็ตเป็นหนึ่งในโครงการที่ได้รับความสนใจในระดับประเทศและนานาชาติ เนื่องจากเมืองเก่าภูเก็ตเป็นแหล่งประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศไทย มีสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นอย่างสไตล์ชิโน-โปรตุกีส (Sino-Portuguese) ซึ่งสะท้อนถึงอิทธิพลทางวัฒนธรรมของจีนและตะวันตกในอดีต นอกจากนี้ยังเป็นพื้นที่ที่เต็มไปด้วยเรื่องราวทางประวัติศาสตร์และชุมชนที่หลากหลาย

จุดเด่นของการฟื้นฟูเมืองเก่าภูเก็ต	**1. อนุรักษ์สถาปัตยกรรมดั้งเดิม** การบูรณะอาคารเก่าที่มีคุณค่าเชิงประวัติศาสตร์ให้คงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ดั้งเดิม เช่น การปรับปรุงอาคารในถนนถลาง ถนนดีบุก และถนนเยาวราช เพื่อสะท้อนวิถีชีวิตในอดีต **2. ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม** เมืองเก่าภูเก็ตกลายเป็นจุดหมายปลายทางยอดนิยมของนักท่องเที่ยวที่สนใจวัฒนธรรม โดยการจัดกิจกรรม เช่น เทศกาลเดินกินถิ่นเมืองเก่า การเปิดตลาดกลางคืน และการจัดแสดงศิลปะท้องถิ่น **3. สร้างเศรษฐกิจชุมชน** การฟื้นฟูเมืองเก่าไม่ได้เป็นเพียงการอนุรักษ์ทางกายภาพ แต่ยังช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจในพื้นที่ เช่น การส่งเสริมร้านค้าเล็ก ๆ ร้านอาหารท้องถิ่น และสินค้าหัตถกรรมที่สะท้อนเอกลักษณ์ภูเก็ต **4. รักษาและถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรม** โครงการต่าง ๆ ในพื้นที่ เช่น การเปิดพิพิธภัณฑ์ การบันทึกเรื่องราวจากคนท้องถิ่น และการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น ประเพณีตรุษจีนและเทศกาลกินเจ
ความท้าทาย	1. การปรับตัวของชุมชนเดิมให้เข้ากับการท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้น 2. ความสมดุลระหว่างการอนุรักษ์และการพัฒนาใหม่ 3. การควบคุมไม่ให้เกิดการพัฒนาเชิงพาณิชย์เกินไปจนสูญเสียเอกลักษณ์ดั้งเดิม
แนวทางอนาคต	1 .การมีส่วนร่วมของชุมชนในการพัฒนา 2. การสร้างความร่วมมือระหว่างภาครัฐ เอกชน และองค์กรไม่แสวงหากำไร 3. การใช้เทคโนโลยีเพื่อช่วยในการฟื้นฟู เช่น การสร้างแบบจำลองดิจิทัลของอาคารเก่า โครงการบูรณะเมืองเก่าภูเก็ตเป็นส่วนหนึ่งของการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่ประวัติศาสตร์ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตร่วมสมัย โดยมีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม รักษามรดกทางประวัติศาสตร์ และเพิ่มคุณภาพชีวิตของชุมชนในพื้นที่ โครงการนี้มุ่งเน้นไปที่การฟื้นฟูอาคารเก่า ถนนหนทาง และโครงสร้างพื้นฐาน พร้อมกับส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรมในพื้นที่

แนวทางการอนุรักษ์เมืองเก่าภูเก็ต	**1. การฟื้นฟูอาคารประวัติศาสตร์**
	● บูรณะสถาปัตยกรรมชิโน-โปรตุกีส อาคารในถนนสายหลัก เช่น ถนนถลาง ถนนดีบุก ถนนกระบี่ และถนนเยาวราช ได้รับการบูรณะให้คงลักษณะเดิมโดยใช้วัสดุและเทคนิคที่เหมาะสม ● ถนนสายหลักที่มีการบูรณะสำคัญ ○ ถนนถลาง ■ อาคารตึกแถวแบบชิโน-โปรตุกีสหลายแห่ง โดยเฉพาะอาคารที่มีลักษณะ “ตึกแถวช่องประตูโค้ง” ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของภูเก็ต ○ ถนนดีบุก ■ ฟื้นฟูอาคารที่เป็นที่อยู่อาศัยและธุรกิจดั้งเดิม เช่น ร้านกาแฟโบราณและร้านขายยาสมุนไพร ○ ถนนเยาวราช ■ บูรณะอาคารเชิงพาณิชย์และที่พักที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ เช่น อาคารที่เคยเป็นบ้านคหบดีในยุคเหมืองแร่ ○ ศาลเจ้าท้องถิ่น ■ เช่น ศาลเจ้าบางเหนียว และ ศาลเจ้าแสงธรรม ซึ่งมีอายุหลายร้อยปี
	2. วิธีการบูรณะและเทคนิคที่ใช้
	● การอนุรักษ์โครงสร้างเดิม ○ ใช้วัสดุที่สอดคล้องกับของดั้งเดิม เช่น กระเบื้องเซรามิกโบราณ สีธรรมชาติ และไม้สักในการซ่อมแซมส่วนที่เสียหาย ● การฟื้นฟูลวดลายและสีสัน ○ การทาสีผนังตามลักษณะสีสันเดิมของสถาปัตยกรรมยุคชิโน-โปรตุกีส เช่น สีพาสเทล (ฟ้า เหลือง เขียว) ● การอนุรักษ์งานตกแต่ง ○ ซ่อมแซมลวดลายปูนปั้นที่หน้าจั่วและบัวประดับ ○ การปรับปรุงกระจกและหน้าต่างบานเกล็ดให้ตรงตามยุคสมัย
	3. การจัดการพื้นที่และการเดินทาง
	● การปรับปรุงทางเท้า ○ เพิ่มความกว้างของทางเดินและการปูพื้นด้วยกระเบื้องที่สะท้อนถึงบรรยากาศดั้งเดิม ● การติดตั้งระบบไฟฟ้าใต้ดิน ○ เพื่อลดความรกรุงรังของสายไฟฟ้าและช่วยให้มุมมองอาคารประวัติศาสตร์เด่นชัดขึ้น ● การจัดระบบจราจรในพื้นที่ ○ จำกัดการใช้รถยนต์ในบางช่วงเวลา เพื่อสนับสนุนการเดินชมเมืองและลดมลภาวะ
	4. การบูรณะสถานที่สำคัญในเขตเมืองเก่า
	● พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว ○ ดัดแปลงโรงเรียนเก่าให้เป็นพิพิธภัณฑ์ที่บอกเล่าประวัติศาสตร์ชุมชนชาวจีนในภูเก็ต ● วัดมงคลนิมิตร ○ การฟื้นฟูเจดีย์และโครงสร้างภายในวัด รวมถึงภาพจิตรกรรมฝาผนัง ● บ้านเก่า (Mansion Houses) ○ บูรณะบ้านพักของคหบดีในยุคเหมืองแร่ เช่น บ้านพระพิทักษ์ชินประชา

	5. การสนับสนุนและแหล่งเงินทุน
	• ภาครัฐ: ○ ได้รับงบประมาณจากกรมศิลปากรและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น • ภาคเอกชน: ○ การร่วมลงทุนในโครงการพัฒนา เช่น โรงแรม บูติก ร้านอาหาร • ภาคประชาชนและชุมชนท้องถิ่น: ○ ร่วมกันอนุรักษ์อาคารส่วนตัวและเปิดพื้นที่ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว
	6. พัฒนาพื้นที่สาธารณะ
	• การจัดระเบียบทางเท้าและการเดินรถเพื่อเพิ่มความสะดวกและความปลอดภัยสำหรับนักท่องเที่ยว • เพิ่มพื้นที่สีเขียว เช่น สวนสาธารณะขนาดเล็กในเขตเมืองเก่า • ติดตั้งป้ายข้อมูลและแผนที่ประวัติศาสตร์ในพื้นที่สำคัญ
	7. ส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
	• การจัด "ภูเก็ต **Walking Street" (**ถนนคนเดิน) ที่ถนนถลาง ทุกวันอาทิตย์ มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม การจำหน่ายอาหารพื้นเมือง สินค้าหัตถกรรม และการแสดงดนตรีสด • การจัดงานเทศกาล เช่น เทศกาลตรุษจีน และ เทศกาลกินเจ เพื่อแสดงถึงเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมจีน-ภูเก็ต
	8. สนับสนุนเศรษฐกิจชุมชน
	• สนับสนุนธุรกิจท้องถิ่น เช่น ร้านอาหารพื้นเมือง ร้านกาแฟในอาคารเก่า และร้านขายของที่ระลึก • สร้างโอกาสให้คนในพื้นที่เข้ามามีส่วนร่วม เช่น การเปิดร้านค้าเล็ก ๆ และการเข้าร่วมกิจกรรมอบรม
	9. โครงสร้างพื้นฐานและการจัดการสิ่งแวดล้อม
	• การซ่อมแซมระบบไฟฟ้าและสายสื่อสารใต้ดินเพื่อลดการบดบังทัศนียภาพ • การจัดการขยะและการส่งเสริมความสะอาดในเขตเมืองเก่า
	ทั้งนี้ ภูเก็ตมีบทบาทสำคัญในฐานะสมาชิกของ UNESCO Creative Cities Network (UCCN) ภายใต้หมวดหมู่ “เมืองแห่งอาหารสร้างสรรค์” (City of Gastronomy) ตั้งแต่ปี 2015 โดยบทบาทหลักของภูเก็ตในเครือข่ายนี้ ได้แก่: **1) ส่งเสริมอาหารท้องถิ่นและวัฒนธรรมการกิน** • ภูเก็ตมีเอกลักษณ์ด้านอาหารที่ผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมไทย-จีน-มาเลย์ เช่น เมนูฮูแช้ (สลัดภูเก็ต), โอ๊ะเอ๋ว, และหมี่ฮกเกี้ยน ซึ่งกลายเป็นตัวแทนของอัตลักษณ์เมืองในระดับสากล • เมืองภูเก็ตมุ่งเน้นการอนุรักษ์และถ่ายทอดความรู้เรื่องการปรุงอาหารพื้นถิ่นให้กับคนรุ่นใหม่ผ่านโครงการฝึกอบรมและเวิร์กช็อปต่าง ๆ **2) พัฒนาความยั่งยืนด้านอาหาร** • เน้นการผลิตและบริโภคอาหารอย่างยั่งยืน โดยร่วมมือกับเกษตรกรและชุมชนในพื้นที่ เช่น การส่งเสริมการใช้วัตถุดิบในท้องถิ่นและลดขยะจากอาหาร • สนับสนุนการใช้แนวคิด “farm-to-table” ในธุรกิจร้านอาหารและโรงแรม

	3) เชื่อมโยงกับเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ระดับโลก ● ภูเก็ตทำหน้าที่เป็นตัวแทนในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านอาหารและวัฒนธรรมการกินกับเมืองอื่น ๆ ในเครือข่าย UNESCO เช่น เชฟจากภูเก็ตมักได้รับเชิญไปทำอาหารในเทศกาลระดับโลก ● การจัดกิจกรรมร่วมกับเมืองอื่นในเครือข่าย เช่น การประชุมและเทศกาลอาหาร **4) ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม** ● นำเสนอเส้นทางท่องเที่ยวเกี่ยวกับอาหาร เช่น “Phuket Old Town Food Tour” ซึ่งเชื่อมโยงนักท่องเที่ยวกับร้านอาหารท้องถิ่นและวัฒนธรรมในเมืองเก่า ● จัดเทศกาลอาหาร เช่น เทศกาลอาหารพื้นเมืองภูเก็ต เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวและสร้างความตระหนักถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น **5) มีส่วนร่วมและมีบทบาทในการประชุมระดับโลก** ● ปี 2024 ภูเก็ตได้รับเลือกเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม UNESCO Creative Cities of Gastronomy Conference ซึ่งเน้นแลกเปลี่ยนแนวคิดและความร่วมมือระหว่างมืองในเครือข่าย[16] [17]

บทบาทเหล่านี้ช่วยยกระดับภาพลักษณ์ของภูเก็ตในระดับนานาชาติ ทั้งในฐานะศูนย์กลางด้านวัฒนธรรมการกินและแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ หากสนใจข้อมูลเพิ่มเติม สามารถศึกษาได้จากเว็บไซต์ของเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ UNESCO หรือหน่วยงานท้องถิ่นของภูเก็ต



ภาพเมืองเก่าภูเก็ต[18]

[16] https://ground.news/article/phuket-to-host-unesco-creative-cities-of-gastronomy-2024-conference

[17] https://bizconnect.tceb.or.th/e/485/unesco-creative-city-of-gastronomy-annual-conference-span-classhl2024span-phuket-thailand

[18] https://thailand.go.th/uploads/posts/the_post_1683799432.webp

2) น่าน

การฟื้นฟูและพัฒนาเมืองเก่าน่านมีจุดมุ่งหมายเพื่อรักษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของพื้นที่ พร้อมกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนและยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในชุมชน โดยโครงการนี้ดำเนินการภายใต้กรอบการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Sustainable Development Goals - SDGs) และใช้เกณฑ์ Global Sustainable Tourism Criteria (GSTC) ซึ่งครอบคลุม 4 มิติ ได้แก่ การบริหารจัดการ สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม[19]

แนวทางในการฟื้นฟูเมืองเก่าน่าน	1. พัฒนา Creative Space: สร้างพื้นที่สร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการแสดงออกทางวัฒนธรรม เช่น งานหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน รวมถึงพื้นที่แลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างคนในชุมชน 2. การมีส่วนร่วมของชุมชน: การบริหารโดยใช้หลักการมีส่วนร่วม (Co-creation) ให้ชุมชนเข้ามามีบทบาทตั้งแต่การวางแผนจนถึงการแบ่งปันผลประโยชน์ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งในท้องถิ่น[20] 3. ความพร้อมสำหรับการเสนอชื่อ UNESCO: จังหวัดน่านตั้งเป้าเข้าร่วมเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ (UNESCO Creative Cities Network) ในปี 2568 ด้วยการพัฒนาเมืองอย่างเป็นระบบ ทั้งด้านวัฒนธรรมและเศรษฐกิจชุมชน โครงการนี้ยังส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชน (Community-Based Tourism) โดยจัดตั้งชมรมเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวแบบครบวงจร เช่น การจัดการด้านอาหาร ที่พัก และกิจกรรม
	1. การพัฒนาพื้นที่และโครงสร้าง
	• บูรณะโครงสร้างสถาปัตยกรรมโบราณ: ฟื้นฟูอาคารบ้านเรือนที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ เช่น วัด โบราณสถาน และอาคารไม้ในเขตเมืองเก่า เพื่อให้ยังคงเอกลักษณ์ดั้งเดิมของเมืองน่าน ○ ฟื้นฟูสถาปัตยกรรมโบราณ: อาทิ วัดพระธาตุแช่แห้ง, วัดภูมินทร์ และอาคารไม้เก่าแก่ในเขตเมืองเก่า เช่น การบูรณะหลังคาและโครงสร้างเพื่อรักษาความคงทนในระยะยาว ○ การจัดระเบียบสิ่งปลูกสร้างใหม่: ลดการสร้างอาคารที่ไม่สอดคล้องกับลักษณะดั้งเดิมของพื้นที่ เช่น การควบคุมความสูงและรูปแบบสถาปัตยกรรม • พัฒนาสาธารณูปโภค: ปรับปรุงถนน ทางเดินเท้า และระบบไฟฟ้าในเขตเมืองเก่า เช่น การนำสายไฟลงใต้ดิน เพื่อลดผลกระทบต่อทัศนียภาพ ○ จัดระเบียบสายไฟฟ้า: นำสายไฟลงใต้ดินเพื่อรักษาความสวยงามของทัศนียภาพในเขตเมืองเก่า ○ พัฒนาทางเดินเท้า: ปรับปรุงเส้นทางให้เหมาะสมสำหรับนักท่องเที่ยวและผู้สูงอายุ ○ ระบบขนส่ง: ส่งเสริมการใช้ยานพาหนะที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เช่น รถจักรยานและรถไฟฟ้า

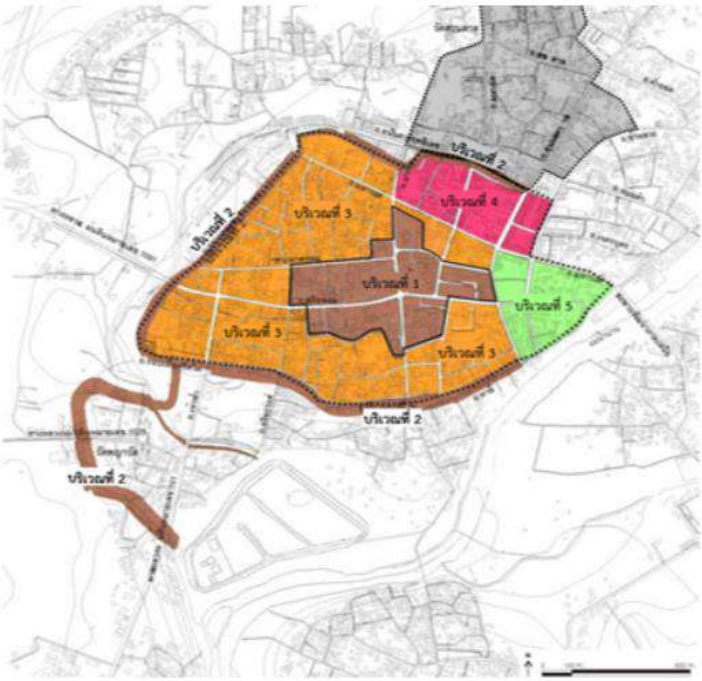
[19] https://mgronline.com/greeninnovation/detail/9670000080326

[20] https://www.greennetworkthailand.com/%E0%B9%80%E0%B8%A1%E0%B8%B7%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%99%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%99/

	2. ส่งเสริมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
	• จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม: ส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น เช่น งานประเพณีไหว้พระธาตุ งานเทศกาลวัฒนธรรมล้านนา เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวและสร้างความตระหนักถึงคุณค่าของวัฒนธรรมในชุมชน ○ การสร้างรายได้ผ่านวัฒนธรรม: สนับสนุนกิจกรรมวัฒนธรรม เช่น การแสดงฟ้อนเมืองน่าน และเทศกาลอาหารพื้นถิ่น เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจในชุมชน • สนับสนุนการท่องเที่ยวโดยชุมชน (CBT): ให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม เช่น การจัดทำเส้นทางท่องเที่ยววิถีชีวิต การสาธิตงานหัตถกรรมพื้นบ้าน และการนำเสนออาหารพื้นถิ่น
	3. การมีส่วนร่วมของชุมชน
	• ใช้หลักการ "Co-creation" ให้ชุมชนมีบทบาทในการร่วมวางแผนและพัฒนา เช่น การจัดตั้งชมรมส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชน เพื่อจัดการอาหาร ที่พัก และกิจกรรมอย่างครบวงจร ○ ให้ชุมชนเข้ามาจัดการเส้นทางท่องเที่ยว เช่น การเดินชมเมืองเก่า การสาธิตหัตถกรรมพื้นบ้าน เช่น การทอผ้า การแกะสลักไม้ ○ ส่งเสริมตลาดสินค้าพื้นถิ่น เช่น ผ้าลายน้ำไหล และของที่ระลึกจากภูมิปัญญาท้องถิ่น
	4. แนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน
	• ใช้กรอบการพัฒนา Global Sustainable Tourism Criteria (GSTC) ที่ครอบคลุม 4 มิติ ได้แก่ การบริหารจัดการ สังคมเศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม พร้อมเกณฑ์ 105 ตัวชี้วัด เพื่อวางเป้าหมายและแนวทางการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ ○ การบริหารจัดการอย่างยั่งยืน เช่น การจัดระบบความปลอดภัยในเมืองและการเก็บสถิติการท่องเที่ยว ○ สังคมและเศรษฐกิจ เช่น การสร้างงานให้กับคนในพื้นที่ ○ วัฒนธรรม เช่น การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน ○ สิ่งแวดล้อม เช่น การลดขยะในพื้นที่ท่องเที่ยวและการใช้พลังงานหมุนเวียน
	5. สร้างเป้าหมายระยะยาว
	• น่านตั้งเป้าเข้าร่วม UNESCO Creative Cities Network (UCCN) ในปี 2568 เพื่อยกระดับการพัฒนาเมืองให้สอดคล้องกับมาตรฐานระดับโลกและสร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัดน่านในฐานะเมืองแห่งวัฒนธรรม



ภาพการลงพื้นที่ศึกษาความเป็นไปได้ในการพัฒนาพื้นที่บริเวณแนวกำแพงเมืองเก่าและคูเมืองให้เป็นไปตามแผนและผังแม่บทเมืองเก่าน่าน[21]

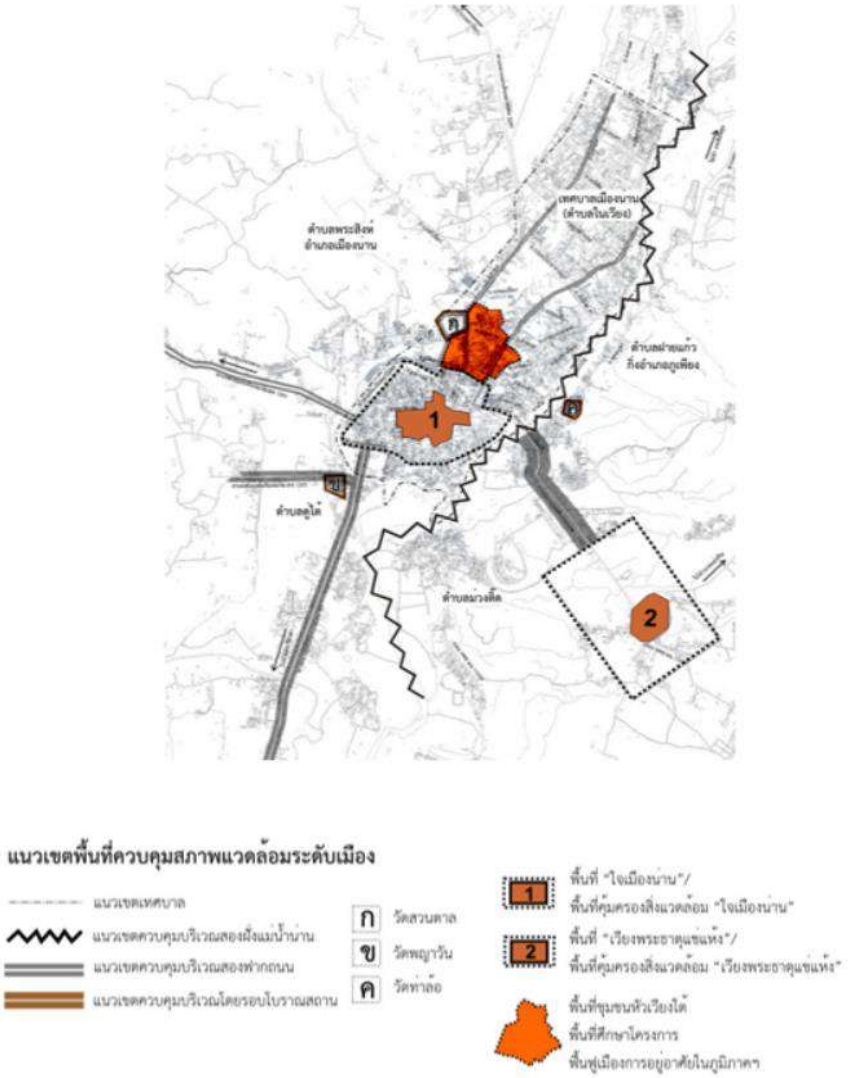


มาตรการด้านการใช้ประโยชน์ที่ดินในเขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม "ใจเมืองน่าน"

มาตรการด้านการใช้ประโยชน์ที่ดินในเขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม "ใจเมืองน่าน"[22]

[21] https://pvnweb.dpt.go.th/nan/th/general-press-release/9392

[22] https://nan-acc.com/



มาตรการการควบคุมสิ่งแวดล้อมระดับเมืองของเมืองเก่าน่าน[23]

[23] https://nan-acc.com/

3) **เพชรบุรี**

การฟื้นฟูเมืองเก่าเพชรบุรี เป็นกระบวนการที่มีความสำคัญในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และสถาปัตยกรรมของเมือง ซึ่งมีประวัติศาสตร์ยาวนานและมีความสำคัญทางการค้าและวัฒนธรรมในอดีต การฟื้นฟูเมืองเก่าในเพชรบุรีจึงเป็นการปรับปรุงพัฒนาเมืองให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน โดยยังคงรักษาความเป็นเอกลักษณ์ของเมืองเก่า

จุดมุ่งหมายในการฟื้นฟูเมืองเก่าเพชรบุรี	1. อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม: เมืองเก่าเพชรบุรีมีอาคารและสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์หลายแห่ง เช่น วัดพระนอนจักรสีห์, วัดมหาธาตุ เป็นต้น การฟื้นฟูจะช่วยให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้และเข้าใจประวัติศาสตร์ของเมือง 2. ส่งเสริมการท่องเที่ยว: การปรับปรุงเมืองเก่าให้มีความสวยงามและสะดวกสบายสำหรับนักท่องเที่ยว จะช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจในพื้นที่ 3. พัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน: แม้จะรักษาความเป็นเมืองเก่า แต่ก็ต้องพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน เช่น การเดินทาง, ระบบไฟฟ้า, การระบายน้ำ เพื่อให้เมืองเก่าไม่เพียงแต่สวยงาม แต่ยังมีความสะดวกสบาย 4. ส่งเสริมเศรษฐกิจท้องถิ่น: เมืองเก่าที่มีการพัฒนาสามารถสร้างโอกาสในการทำธุรกิจและการค้าขาย รวมทั้งการส่งเสริมอาชีพท้องถิ่น เช่น ศิลปหัตถกรรม, การทำอาหารท้องถิ่น
แนวทางในการฟื้นฟูเมืองเก่า	● การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม: อาคารและบ้านเรือนในเมืองเก่าจะต้องได้รับการอนุรักษ์ เพื่อให้สามารถสื่อสารถึงวิถีชีวิตของคนในอดีตได้ ● การพัฒนาพื้นที่เพื่อการท่องเที่ยว: ควรจัดกิจกรรมหรือเทศกาลต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น และมีการพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวที่เชื่อมโยงกับแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ ● การจัดการชุมชน: ส่งเสริมให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาเมืองเก่า เช่น การจัดการขยะ, การส่งเสริมให้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
กระบวนการฟื้นฟูเมืองเก่าเพชรบุรี	การฟื้นฟูเมืองเก่าเพชรบุรีเป็นกระบวนการที่ต้องคำนึงถึงหลายมิติทั้งในด้านสถาปัตยกรรม, วัฒนธรรม, เศรษฐกิจ, และสังคม เพื่อให้การฟื้นฟูเมืองเก่าไม่เพียงแต่เป็นการอนุรักษ์มรดกทางประวัติศาสตร์เท่านั้น แต่ยังสามารถปรับตัวเข้ากับยุคสมัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีกระบวนการดังนี้
	1. การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและมรดกทางวัฒนธรรม
	เมืองเก่าเพชรบุรีมีอาคารและสถาปัตยกรรมหลายแห่งที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ เช่น วัดพระนอนจักรสีห์, วัดมหาธาตุ, บ้านโบราณที่มีสถาปัตยกรรมแบบชิโนโปรตุกีส ซึ่งเป็นสไตล์ที่ได้รับอิทธิพลจากการค้าขายระหว่างไทยและต่างประเทศในอดีต การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมเหล่านี้มีความสำคัญในการรักษามรดกทางวัฒนธรรม เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้เรียนรู้ถึงวิถีชีวิตและสถาปัตยกรรมในอดีต โดยมีแนวทางดังนี้: ● การซ่อมแซมและรักษาโครงสร้าง: อาคารเก่าอาจจะมีการทรุดโทรมหรือเสื่อมสภาพจากเวลา การฟื้นฟูจะต้องมีการซ่อมแซมและบำรุงรักษาโครงสร้างอาคารให้คงรูปแบบเดิม โดยไม่ทำลายลักษณะเดิมของอาคาร

	• การใช้วัสดุที่เหมาะสม: ในการซ่อมแซมหรือฟื้นฟูอาคารเก่า ต้องเลือกใช้วัสดุที่มีความใกล้เคียงกับวัสดุเดิม เพื่อคงไว้ซึ่งลักษณะของสถาปัตยกรรมดั้งเดิม
	2. การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว
	เมืองเก่าเพชรบุรีมีศักยภาพในการดึงดูดนักท่องเที่ยว โดยเฉพาะนักท่องเที่ยวที่สนใจในด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม การฟื้นฟูเมืองเก่าเพชรบุรีจึงต้องคำนึงถึงการพัฒนาการท่องเที่ยวในท้องถิ่นอย่างมีคุณภาพ: • การพัฒนาทางการท่องเที่ยว: การจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การจัดเทศกาลประเพณีท้องถิ่น, งานศิลปะ, และการแสดงพื้นบ้าน เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวให้มีความสนใจในวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของเมือง • การสร้างเส้นทางท่องเที่ยว: การพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวที่เชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ ภายในเมืองเก่า เช่น การเชื่อมต่อวัดสำคัญ, สถานที่ประวัติศาสตร์, และแหล่งจำหน่ายสินค้าหัตถกรรม เพื่อให้นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ ได้สะดวก
	3. การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน
	การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานในเมืองเก่าควรมีความสมดุลระหว่างการอนุรักษ์และการพัฒนา เพื่อให้เมืองมีความสะดวกสบายสำหรับทั้งคนท้องถิ่นและนักท่องเที่ยว: • การปรับปรุงระบบการเดินทาง: การปรับปรุงถนนและการเชื่อมโยงระบบขนส่งสาธารณะให้สะดวกสบาย เช่น การพัฒนาเส้นทางเดินเท้าหรือจักรยานเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน • การจัดการระบบไฟฟ้าและน้ำประปา: การพัฒนาและปรับปรุงระบบไฟฟ้าและน้ำประปาในเมืองเก่าให้อยู่ในระดับที่เหมาะสมกับความต้องการในปัจจุบัน แต่ต้องคำนึงถึงความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
	4. การส่งเสริมเศรษฐกิจท้องถิ่น
	การฟื้นฟูเมืองเก่าเพชรบุรีสามารถเป็นจุดเริ่มต้นในการส่งเสริมเศรษฐกิจท้องถิ่นได้ โดยสามารถสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและการขายสินค้าท้องถิ่น: • การส่งเสริมผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น: การสนับสนุนการผลิตสินค้าท้องถิ่น เช่น หัตถกรรม, ผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติ, อาหารท้องถิ่น เพื่อให้เป็นเอกลักษณ์ของเมืองและสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน • การสร้างงานและอาชีพ: การฟื้นฟูเมืองเก่าเปิดโอกาสให้เกิดงานและอาชีพใหม่ ๆ เช่น การเป็นมัคคุเทศก์, การเปิดร้านอาหารหรือร้านขายสินค้าท้องถิ่น

	5. การจัดการและการมีส่วนร่วมของชุมชน
	การฟื้นฟูเมืองเก่าควรให้ชุมชนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในกระบวนการพัฒนา เพื่อให้เกิดความร่วมมือและการสนับสนุนจากทุกฝ่าย: • การมีส่วนร่วมของชุมชน: การจัดกิจกรรมที่กระตุ้นให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า เช่น การจัดเวิร์คช็อป สอนการทำหัตถกรรม, การจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น • การสร้างความรู้สึกเป็นเจ้าของ: การทำให้ชุมชนรู้สึกว่าเมืองเก่าเป็นของพวกเขาจะช่วยให้การฟื้นฟูเมืองเก่าเป็นไปอย่างยั่งยืน
	เมืองเพชรบุรีมีบทบาทที่สำคัญต่อ UNESCO โดยเฉพาะในแง่ของการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ ถึงแม้ว่าเมืองเพชรบุรียังไม่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น มรดกโลก (World Heritage Site) จาก UNESCO อย่างเป็นทางการ แต่ก็มีความสำคัญในหลายด้านที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และการพัฒนาเมืองในเชิงอนุรักษ์มรดก ซึ่งมีส่วนเชื่อมโยงกับแนวคิดของ UNESCO และมาตรฐานที่องค์กรนี้กำหนด





กระบวนการฟื้นเมืองเก่าเพชรบุรีโดยสถาบันอาศรมศิลป์

4) จันทบุรี

การฟื้นฟูเมืองเก่า: ชุมชนริมน้ำจันทบูร	ชุมชนริมน้ำจันทบูรเป็นหนึ่งในพื้นที่ประวัติศาสตร์ที่สำคัญของจังหวัดจันทบุรี ซึ่งมีเอกลักษณ์โดดเด่นทั้งในด้านสถาปัตยกรรม วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของผู้คนในพื้นที่ การฟื้นฟูเมืองเก่าในชุมชนนี้เป็นการผสมผสานระหว่างการอนุรักษ์คุณค่าเดิมและการพัฒนาให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตปัจจุบัน โดยมีแนวทางที่สำคัญดังนี้:
	1. การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและประวัติศาสตร์
	• บ้านเรือนโบราณ: บ้านเรือนในชุมชนริมน้ำจันทบูรมีรูปแบบสถาปัตยกรรมที่ผสมผสานระหว่างไทย จีน และตะวันตก การฟื้นฟูมุ่งเน้นการซ่อมแซมโครงสร้างเดิมโดยคงรายละเอียดที่เป็นเอกลักษณ์ เช่น หน้าต่างไม้ฉลุลายและผนังไม้แบบเก่า • สถานที่สำคัญทางศาสนา: วัดและโบสถ์ในพื้นที่ เช่น อาสนวิหารพระนางมารีอาปฏิสนธินิรมล ซึ่งสะท้อนถึงประวัติศาสตร์ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชน
	2. การส่งเสริมวิถีชีวิตชุมชน
	• การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: ชุมชนได้จัดกิจกรรมท้องถิ่น เช่น ตลาดย้อนยุค การเดินชมเมือง และการนำเสนอศิลปะพื้นบ้าน • การสนับสนุนผู้ประกอบการในชุมชน: เช่น ร้านอาหารพื้นเมือง ร้านขนมไทย และงานฝีมือ เพื่อสร้างรายได้และความยั่งยืน
	3. การฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมริมน้ำ
	• การทำความสะอาดแม่น้ำและการปรับปรุงระบบบำบัดน้ำเสีย เพื่อลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม • การปลูกต้นไม้บริเวณริมฝั่งแม่น้ำ เพื่อเพิ่มความร่มรื่นและลดปัญหาการกัดเซาะดิน
	4. การมีส่วนร่วมของชุมชน
	• ชาวบ้านมีบทบาทสำคัญในกระบวนการฟื้นฟู ทั้งในแง่ของการแสดงความคิดเห็น การลงมือทำ และการอนุรักษ์วัฒนธรรมที่สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น • การจัดเวทีพูดคุยและเวิร์กชอปเกี่ยวกับการอนุรักษ์ เพื่อสร้างความรู้และความตระหนักในชุมชน
	5. การบูรณาการเทคโนโลยีและสื่อสารสมัยใหม่
	• การใช้สื่อออนไลน์ในการประชาสัมพันธ์ชุมชน เช่น การเผยแพร่ข้อมูลผ่านเว็บไซต์และโซเชียลมีเดีย เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวและผู้สนใจ • การสร้างแอปพลิเคชันหรือแผนที่ดิจิทัลเพื่อแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวและข้อมูลประวัติศาสตร์
	การฟื้นฟูชุมชนริมน้ำจันทบูรเป็นตัวอย่างที่ดีของการอนุรักษ์ที่เคารพคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ขณะเดียวกันก็เปิดโอกาสให้ชุมชนเติบโตอย่างยั่งยืนและสมดุลกับการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน หากดำเนินการต่อเนื่องและได้รับการสนับสนุนจากทุกฝ่าย ชุมชนริมน้ำจันทบูรจะกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวและพื้นที่วัฒนธรรมที่ยั่งยืนในอนาคต

การฟื้นฟูเมืองเก่าชุมชนริมน้ำจันทบูรโดยสถาบันอาศรมศิลป์	สถาบันอาศรมศิลป์ ซึ่งมีบทบาทในการพัฒนาสังคมผ่านแนวคิดด้านการอนุรักษ์และการออกแบบสถาปัตยกรรม ได้มีส่วนร่วมสำคัญในการฟื้นฟูเมืองเก่าในพื้นที่ชุมชนริมน้ำจันทบูร จังหวัดจันทบุรี โดยเน้นการผสมผสานระหว่างการอนุรักษ์คุณค่าดั้งเดิมของชุมชนกับการพัฒนาที่สอดคล้องกับวิถีชีวิตสมัยใหม่ เพื่อสร้างสมดุลระหว่าง วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และเศรษฐกิจชุมชน
	1. แนวคิดและวิธีการฟื้นฟูของสถาบันอาศรมศิลป์
	1) การศึกษาและสำรวจข้อมูลพื้นที่
	• เก็บข้อมูลประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตชุมชน: ทีมงานสถาบันอาศรมศิลป์เริ่มต้นด้วยการศึกษาประวัติศาสตร์ ความเป็นมาของชุมชน และรูปแบบวิถีชีวิตของชาวบ้าน • การสำรวจสภาพแวดล้อมทางกายภาพ: รวมถึงการประเมินคุณค่าของอาคารเก่า โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม และสิ่งแวดล้อมริมฝั่งแม่น้ำ
	2) การมีส่วนร่วมของชุมชน
	• สร้างกระบวนการฟื้นฟูแบบมีส่วนร่วม: โดยการจัดเวทีพูดคุย การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ และกิจกรรมร่วมกับคนในชุมชน เพื่อให้ทุกคนมีส่วนในการกำหนดทิศทางการฟื้นฟู • การสร้างความเข้าใจและความตระหนัก: ส่งเสริมให้ชาวบ้านเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์และพัฒนาชุมชนในเชิงสร้างสรรค์
	3) การอนุรักษ์และฟื้นฟูสถาปัตยกรรม
	• การซ่อมแซมอาคารเก่าด้วยวิธีการที่รักษาเอกลักษณ์ของโครงสร้างและวัสดุเดิม เช่น การใช้ไม้เก่าและการบูรณะลวดลายไทย-จีนที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน • การออกแบบอย่างยั่งยืน: การปรับปรุงพื้นที่ให้เหมาะสมกับการใช้งานปัจจุบัน แต่ยังคงเคารพเอกลักษณ์เดิม เช่น การปรับปรุงบ้านเก่าให้เป็นร้านค้าหรือพื้นที่กิจกรรมเชิงสร้างสรรค์
	4) การส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน
	• พัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: การส่งเสริมให้ชุมชนเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีชีวิต โดยเน้นกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ เช่น การเดินชมเมือง ตลาดชุมชน และเวิร์กชอปศิลปหัตถกรรม • ส่งเสริมสินค้าและบริการท้องถิ่น: เช่น ร้านอาหารพื้นเมือง ร้านขายของที่ระลึก และงานหัตถกรรม
	5) การพัฒนาสิ่งแวดล้อมและพื้นที่สาธารณะ
	• การบูรณะริมน้ำ: ปรับปรุงภูมิทัศน์ริมแม่น้ำจันทบูรให้ร่มรื่นและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม • พื้นที่ชุมชนสำหรับกิจกรรม: สร้างพื้นที่สาธารณะสำหรับคนในชุมชน เช่น ลานกิจกรรม หรือลานวัฒนธรรม

	6) การเชื่อมโยงอดีตกับปัจจุบัน
	• การใช้เทคโนโลยีและสื่อสารสมัยใหม่ เช่น การจัดทำแอปพลิเคชัน หรือการเผยแพร่ข้อมูลผ่านช่องทางออนไลน์ เพื่อสร้างการรับรู้และดึงดูดนักท่องเที่ยว • การจัดนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมของชุมชน
	2. บ้านหลวงราชไมตรี อาคารอนุรักษ์ในชุมชนริมน้ำจันทบูร[24]
	บ้านหลวงราชไมตรี ตั้งอยู่ในชุมชนริมน้ำจันทบูร จังหวัดจันทบุรี เป็นอาคารเก่าแก่ที่สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2433 ในสมัยรัชกาลที่ 5 โดยเจ้าของบ้านคือ หลวงราชไมตรี (ปั้น สุขุม) ข้าราชการผู้มีบทบาทสำคัญในประวัติศาสตร์จันทบุรี ท่านเป็นบุคคลที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาเศรษฐกิจของเมือง โดยเฉพาะในด้านการค้าและการส่งเสริมการปลูกพืชเศรษฐกิจ เช่น ทุเรียน เงาะ และพืชผลอื่นๆ ทำให้เมืองจันทบุรีมีความรุ่งเรืองในยุคนั้น [25] บ้านหลังนี้มีความโดดเด่นในด้านสถาปัตยกรรมแบบโคโลเนียลที่ผสมผสานกับศิลปะพื้นถิ่น ตัวบ้านสร้างด้วยไม้และคอนกรีต มีหน้าต่างไม้ฉลุลายที่เป็นเอกลักษณ์ และยังคงสภาพสมบูรณ์มาจนถึงปัจจุบัน
	บทบาทของสถาบันอาศรมศิลป์ในโครงการบ้านหลวงราชไมตรี
	1) การให้คำปรึกษาเชิงวิชาการด้านสถาปัตยกรรม
	• สถาบันอาศรมศิลป์เข้ามาเป็นที่ปรึกษาในการออกแบบและวางแผนการฟื้นฟูบ้านหลวงราชไมตรี เพื่อให้การบูรณะรักษาเอกลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมดั้งเดิม • ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการใช้วัสดุและเทคนิคการบูรณะ เพื่อให้ใกล้เคียงกับของเดิมมากที่สุด แต่ยังคงตอบสนองต่อการใช้งานในปัจจุบัน
	2) การบูรณะและการออกแบบใหม่อย่างเคารพของเดิม
	• อาศรมศิลป์ช่วยออกแบบการใช้งานพื้นที่ภายในบ้านใหม่ เช่น การปรับปรุงห้องพักของโรงแรมให้เหมาะสมกับการใช้งานในปัจจุบัน แต่ยังคงกลิ่นอายและเสน่ห์ของบ้านแบบดั้งเดิม • มีการปรับปรุงโครงสร้างและระบบต่างๆ เช่น ระบบไฟฟ้า ประปา และความปลอดภัย ให้สอดคล้องกับมาตรฐานสมัยใหม่
	3) การผสมผสานวิสัยทัศน์ของชุมชน
	• อาศรมศิลป์ทำงานร่วมกับชุมชนและมูลนิธิชุมชนไท เพื่อรวบรวมความคิดเห็นและความต้องการของคนในพื้นที่ มารวมเข้ากับการออกแบบและวางแผนการฟื้นฟู • มีการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างความเข้าใจในความสำคัญของการอนุรักษ์ และกระตุ้นให้ชาวบ้านมีส่วนร่วมในทุกขั้นตอน

[24] https://www.arsomsilp.ac.th/baan-luang-rajamaitri-historic-inn/

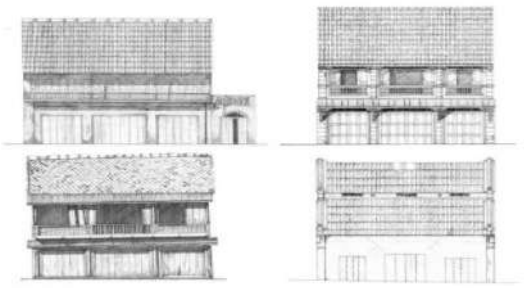
[25] https://www.baanluangrajamaitri.com/

	4) สร้างมาตรฐานต้นแบบในการฟื้นฟูพื้นที่ประวัติศาสตร์
	● บ้านหลวงราชไมตรีเป็นหนึ่งในตัวอย่างของการอนุรักษ์พื้นที่ประวัติศาสตร์ที่เชื่อมโยงระหว่างสถาปัตยกรรม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจชุมชน ● บทบาทของอาศรมศิลป์ในการฟื้นฟูบ้านหลวงราชไมตรีกลายเป็นแนวทางที่สามารถนำไปปรับใช้กับโครงการอนุรักษ์อื่นๆ ทั่วประเทศไทย
	ผลลัพธ์ที่เกิดจากความร่วมมือกับสถาบันอาศรมศิลป์ ● บ้านหลวงราชไมตรีได้รับการฟื้นฟูอย่างสมบูรณ์แบบและคงไว้ซึ่งคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ● พื้นที่นี้กลายเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมที่น่าสนใจสำหรับนักท่องเที่ยว ● การฟื้นฟูยังช่วยเสริมสร้างเศรษฐกิจและความเข้มแข็งให้กับชุมชน ผ่านการสร้างงานและการพัฒนาทักษะ บ้านหลวงราชไมตรีได้รับการฟื้นฟูให้กลายเป็นโรงแรมเชิงอนุรักษ์ และเปิดเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของจันทบุรี โดยการบริหารจัดการในรูปแบบ วิสาหกิจเพื่อสังคม (Social Enterprise)
	บ้านหลวงราชไมตรีในฐานะวิสาหกิจเพื่อสังคม
	การดำเนินงานของบ้านหลวงราชไมตรีในฐานะวิสาหกิจเพื่อสังคมมีเป้าหมายหลักในการส่งเสริมชุมชน สร้างความยั่งยืน และอนุรักษ์วัฒนธรรม โดยมีแนวทางดังนี้:
	1. การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและประวัติศาสตร์
	● เปิดบ้านให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ● จัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของหลวงราชไมตรีและวิถีชีวิตชาวจันทบุรีในอดีต
	2. ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน
	● บ้านหลวงราชไมตรีดำเนินกิจการโรงแรมเชิงอนุรักษ์ โดยนำรายได้ส่วนหนึ่งมาพัฒนาชุมชน เช่น การสนับสนุนงานหัตถกรรมและสินค้า OTOP ● การจ้างงานคนในชุมชนเพื่อมีส่วนร่วมในการดูแลและบริหารจัดการ
	3. การพัฒนาและสร้างความยั่งยืน
	● ใช้แนวคิด “เศรษฐกิจพอเพียง” ในการบริหาร เช่น การใช้ทรัพยากรท้องถิ่นและการลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ● จัดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น การจัดเวิร์คชอปศิลปะพื้นบ้าน
	4. สร้างเครือข่ายการท่องเที่ยวชุมชน
	● บ้านหลวงราชไมตรีกลายเป็นต้นแบบของการพัฒนาชุมชนและการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ● เชื่อมโยงกับสถานที่อื่นในชุมชนริมน้ำจันทบูร เช่น ร้านค้าและตลาดชุมชน เพื่อให้เกิดการหมุนเวียนรายได้ในชุมชน













กระบวนการดำเนินงานฟื้นชุมชนริมน้ำจันทบูร[26]

[26] https://www.baanluangrajamaitri.com/progress/

4. สรุปการสอบถามความต้องการของผู้ใช้งานในพื้นที่และผู้เกี่ยวข้อง (User Behavior) เพื่อจัดทำงานออกแบบ (Programming) จากประชาชน/ห้างร้าน

เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2567 ณ ห้องประชุมทานตะวัน ชั้น 5 ศาลากลางจังหวัดลพบุรี จังหวัดลพบุรี ได้จัดประชุมสอบถามความต้องการของผู้ใช้งานในพื้นที่และผู้ที่เกี่ยวข้อง เส้นทางการพัฒนาทางกายภาพของเมืองลพบุรี โดยมีนายอำพล อังคภากรณ์กุล ผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี เป็นประธานการประชุม สอบถามความต้องการของผู้ใช้งานในพื้นที่และผู้ที่เกี่ยวข้อง เส้นทางการพัฒนาทางกายภาพของเมืองลพบุรี ใน 3 เส้นทาง เพื่อจัดทำงานออกแบบ โดยมีคณะรองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี พร้อมด้วยส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง และประชาชนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่เมืองเก่าลพบุรีเข้าร่วมประชุมหารือ

โดยทีมงานได้มีส่วนร่วมในการเป็นวิทยากรในกระบวนการกลุ่ม ในการสอบถามความต้องการของภาคส่วนต่างๆ โดยมีกระบวนการ และผลการประชุมโดยสรุป ดังนี้

4.1 เป้าหมายกิจกรรม

1) เพื่อสร้างความเข้าใจรู้จักเมืองลพบุรีไปด้วยกัน
2) เพื่อสร้างจุดเริ่มต้น การรวบรวบกลุ่มคนรักเมืองลพบุรี
3) เพื่อชี้เป้าพื้นที่สำคัญและมีคุณค่าของเมืองเก่าลพบุรี
4) เพื่อระบุนิยามความเป็นเมืองลพบุรี ในเชิงนามธรรมและรูปธรรม







ภาพบรรยากาศการประชุมสอบถามความต้องการของผู้ใช้งานในพื้นที่และผู้เกี่ยวข้อง (User Behavior) เพื่อจัดทำงาน ออกแบบ (Programming) จากประชาชน/ห้างร้าน

4.2 วิธีการและเครื่องมือ

ใช้รูปแบบกระบวนการพูดคุยอย่างมีส่วนร่วม โดยมีขั้นตอนดังนี้

	กำหนดการประชุมสอบถามความต้องการของผู้ใช้งานในพื้นที่และผู้เกี่ยวข้อง(User Behavior)เพื่อจัดทำงานออกแบบ (Programming)			
	โครงการกำหนดสำรวจออกแบบทิศทางและแนวทางการพัฒนาเมืองเก่าลพบุรี			
	14 พฤศจิกายน 2567		**ศาลากลางจังหวัดลพบุรี**	
ลำดับ	**รายละเอียด**	**วิธีการ**	**อุปกรณ์**	**ระยะเวลา**
1	แนะนำเป้าหมายของกระบวนการ	แนะนำตัวและกระบวนกรสรุปลงฟลิปชาร์ท	ฟลิปชาร์ท	10 นาที
		กระบวนกรอธิบายเป้าหมายกิจกรรมและลักษณะกิจกรรม		
	แบ่งกลุ่มการสนทนา	กระบวนกรแบ่งกลุ่มย่อยผู้เข้าร่วม เป็นสองกลุ่ม โดยคละผู้เข้าร่วม (อาจจะเตรียมแบ่งกลุ่มไว้ล่วงหน้า)		
2	กระบวนการกลุ่มย่อย			
2.1	คำถามข้อที่ 1 **"อะไรที่ทำให้ท่านรู้สึกรักและภูมิใจในความเป็นเมืองลพบุรี"**	แจกโพสอิท	ฟลิปชาร์ท	30 นาที
		ให้เวลาเขียน คนละ 5 นาที แล้วอ่านให้คนในกลุ่มฟัง	โพสอิท	
		กระบวนกรกลุ่มย่อยสรุปภาพรวมและอธิบายกลุ่มใหญ่	ปากกาเขียนฟลิปชาร์ท	
			ปากกาลูกลื่น	
2.2	คำถามข้อที่ 2 **"เมื่อพูดถึงเมืองลพบุรีแล้วนึกถึงอะไรบ้าง"**	กระบวนกรตั้งคำถามพร้อมยกตัวอย่างประเภทของ เช่น	ฟลิปชาร์ท	20 นาที
		สถานที่ สิ่งของ		
		ค่านิยม ความเชื่อ		
		ความรู้สึกต่อประสาทสัมผัสทั้งห้า(รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส)		
		กระบวนกรกลุ่มย่อยสรุป และอธิบายกลุ่มใหญ่		
3	กระบวนการกลุ่มใหญ่			
3.1	คำถามข้อที่ 3 **"พื้นที่ใดบ้างในเขตพื้นที่เมืองเก่าลพบุรีที่ท่านคิดว่า มีคุณค่าความสำคัญทั้งในด้านประวัติศาสตร์และมีเรื่องเล่าของเมือง"**	ใช้แผนที่ รูปด้าน และภาพเก่าเป็นเครื่องมือพูดคุย	แผนที่	30 นาที
		ให้เวลาดูแผนที่และแปะระบุจุดสำคัญพร้อมเหตุผลหรือเรื่องเล่า	รูปด้านเมือง	
		กระบวนกรสรุปประเด็น	ภาพเก่า	
			โพสอิท	
			ปากกาลูกลื่น	
			ฟลิปชาร์ท	
3.2	คำถามข้อที่ 3 **"กลุ่มคนที่ท่านมองว่าอยากให้เข้ามาเยือนเมืองลพบุรี"**	กระบวนกรยกตัวอย่างกลุ่มคนจำแนกตามประเภทของนักท่องเที่ยว	สไลด์ประกอบการอธิบาย	15 นาที
		เครื่องมือคือข้อมูลการเข้าถึงเมืองเช่น เที่ยวรถไฟ รถประจำทาง รถยนต์ โดยกระบวนกรเล่าถึงข้อมูลที่เจอในปัจจุบัน	ฟลิปชาร์ท	
		กระบวนกรชวนแลกเปลี่ยนและแสดงความเห็น		
		สรุปความคิดเห็นเกี่ยวกับกลุ่มคนที่เป็นเป้าหมายหลัก		

ตารางแสดงรายละเอียดและขั้นตอนของกระบวนการ

4.3 สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

จากการจัดประชุมสอบถามความต้องการของผู้ใช้งานในพื้นที่และผู้เกี่ยวข้อง (User Behavior) เพื่อจัดทำงาน ออกแบบ (Programming) จากประชาชน/ห้างร้าน เมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2567 ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุมทานตะวัน ชั้น 5 ศาลากลางจังหวัดเพชรบุรี เวลา 13.00-17.00 น. สามารถสรุปจำนวนผู้เข้าร่วมได้ดังต่อไปนี้

จำนวนผู้เข้าร่วมประชุมทั้งสิ้น 49 ท่าน โดยสามารถแบ่งกลุ่มของผู้เข้าร่วมประชุมออกเป็น

ตัวแทนหน่วยงานราชการในพื้นที่	จำนวน 33 ท่าน
ภาคธุรกิจและภาคประชาชน	จำนวน 12 ท่าน
ภาควิชาการ	จำนวน 2 ท่าน
ภาคสื่อมวลชน	จำนวน 2 ท่าน



แผนภูมิแสดงประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วม

4.4 สรุปเนื้อหาจากกระบวนการ เพื่อนำไปประกอบการพิจารณาออกแบบ

4.4.1 ความรักและความภูมิใจในความเป็นเมืองลพบุรี

ผลที่ได้จากการประชุมหารือในครั้งนี้ พบว่า มีประเด็นสำคัญที่ผู้เข้าร่วมให้ข้อมูลดังต่อไปนี้

1) ความภูมิใจเกี่ยวกับการเป็นเมืองมีประวัติศาสตร์อันยาวนาน โดยยังคงปรากฏร่องรอยของประวัติศาสตร์ให้เห็นอย่างชัดเจนในพื้นที่เมืองเก่า

- มีโบราณสถานที่อยู่เกาะกลุ่มกันในพื้นที่เมืองเก่า เป็นโอกาสในการสร้างการเรียนรู้ ได้แก่ ศาลพระกาฬ พระปรางค์สามยอด พระนารายณ์ราชนิเวศ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ บ้านหลวงรับราชทูต และโบราณสถานสำคัญอื่น ๆ
- มีสมเด็จพระนารายณ์มหาราชเป็นศูนย์รวมใจและบุคคลสำคัญคู่ประวัติศาสตร์เมือง

- เป็นพื้นที่แสดงภูมิปัญญาและนวัตกรรมการจัดการน้ำของคนโบราณ โดยยังคงมีร่องรอยให้เห็นและศึกษา
- มีศิลปวัฒนธรรมเก่าแก่และเป็นเอกลักษณ์ทั้งในส่วนของศิลปวัฒนธรรมและประเพณีการละเล่น เช่น พระเครื่องกรุลพบุรี พระพุทธรูปศิลปะละโว้ ผ้าป่าทางน้ำ เพลงเรือ รวมไปถึงงานประจำปีคืองานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ซึ่งจัดต่อเนื่องมาเป็นระยะเวลานานและสะท้อนความภาคภูมิใจในพื้นที่
- มีร่องรอยของอาคารหลายยุคสมัยในพื้นที่ ซึ่งบ่งบอกถึงประวัติศาสตร์และแนวคิดในการพัฒนาเมืองจากอดีตมาสู่ปัจจุบัน

2) มีต้นทุนทางวัฒนธรรม
- มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์
- มีเรื่องราวเรื่องเล่า ทั้งในด้านตำนานและประเพณี
- มีภูมิปัญญา

3) ความภูมิใจในการเป็นเมืองที่เกิดและเติบโต
- สามารถสร้างการพูดคุยเพื่อหาทางออกและแก้ปัญหาร่วมกันได้
- มีความพร้อมที่จะร่วมมือ
- มีความผูกพันกับพื้นที่ เนื่องจากอยู่มายาวนาน รุ่นต่อรุ่น
- มีกิจการหรือประกอบอาชีพอยู่ในพื้นที่
- มีความทรงจำหรือภาพความประทับใจเกี่ยวกับพื้นที่ สามารถบอกเล่าหรือถ่ายทอดเรื่องราวให้กับผู้ที่สนใจได้

4) มีโอกาสทางเศรษฐกิจ
- มีการแก้ปัญหาเรื่องการรบกวนของลิงที่มองเห็นผลเป็นรูปธรรม เมืองเริ่มสะอาดน่าเดิน
- มีรถไฟผ่านกลางเมืองและอยู่ไม่ไกลจากกรุงเทพ ทำให้มีโอกาสในการส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวได้

5) ลิงลพบุรี
- มีการแก้ปัญหาเรื่องการรบกวนของลิงที่มองเห็นผลเป็นรูปธรรม เมืองเริ่มสะอาดน่าเดิน
- เคยมีกิจกรรมโต๊ะจีนลิงเป็นแห่งแรก



ภาพสรุปชาร์ทความคิดเห็นจากกระบวนการ

4.4.2 เมื่อกล่าวถึงลพบุรีแล้วนึกถึงอะไรบ้าง

ประเด็นคำถามนี้ ตั้งขึ้นเพื่อให้ผู้เข้าร่วมทดลองระบุความเป็นลพบุรีผ่านแนวคิดประสาทสัมผัสทั้ง 5 เพื่อที่ทางทีมออกแบบ จะได้นำมาเป็นส่วนหนึ่งของข้อมูลประกอบการพิจารณาในการออกแบบปรับปรุงพื้นที่ โดยสามารถแบ่งออกเป็นสองแนวทางได้แก่

- <u>ความคิดเห็นเชิงบวก</u> ช่วยในการยืนยันภาพอัตลักษณ์ของเมือง
- <u>การระบุปัญหา</u> ช่วยให้นักออกแบบมองเห็นแนวทางในการออกแบบเพื่อการแก้ปัญหาในประเด็นต่าง ๆ ได้อย่างตรงจุดมากขึ้น

ผลที่ได้จากการประชุมหารือในครั้งนี้ พบว่า มีประเด็นสำคัญที่ผู้เข้าร่วมให้ข้อมูลดังต่อไปนี้

1) เมืองทำให้ที่นึกถึงโบราณสถานในเขตเมืองเก่า ที่อยู่กลางเมือง (รายละเอียดตามข้อ 4.1.1)
2) เมืองที่แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาคนโบราณได้แก่การจัดการน้ำ
3) เมืองที่มีร่องรอยของการพยายามอยู่ร่วมกับลิง ผ่านการออกแบบนวัตกรรมเพื่อกันลิงไม่ให้เข้าสู่อาคารบ้านเรือน
4) เมืองที่มีสถานที่ซึ่งเคยผูกพันและยังผูกพัน จดจำได้ในช่วงเวลาต่าง ๆ ของชีวิต ไม่ว่าจะเป็นบรรยากาศโรงหนังมาลัยรามา ท่ารถที่เชื่อมทั้งในพื้นที่และต่างอำเภอ ต่างจังหวัด ความรุ่งเรืองของอดีต ร้านทอง ร้านค้า ร้านอาหารต่าง ๆ
5) เมืองที่เคยทำกิจกรรมในสมัยเรียนหนังสือ ในช่วงเวลามาโรงเรียนและช่วงเวลาหลังเลิกเรียน
6) มีศิลปกรรมที่โดดเด่น เช่นพระเครื่องกรุลพบุรี ที่นักเลงพระรู้จักกันดี
7) มีบุคคลสำคัญในฐานะที่เป็นกษัตริย์ผู้ทรงพระปรีชาสามารถคือสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
8) มีความตำนานเชื่อเรื่องพ่อพระกาฬและพระร่วง
9) มีงานบุญประเพณีคู่เมืองได้แก่การจัดผ้าป่าทางน้ำ
10) มีงานเทศกาลสำคัญของเมืองได้แก่งานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

11) ภาพเส้นทางการย้ายที่ของลิงในแต่ละวันที่สามารถระบุจุดและช่วงเวลาได้คล้ายเดิมในทุก ๆ วัน

12) ภาพของผู้คนจากต่างถิ่นที่มาเยือนเมืองลพบุรี

ทั้งนี้ **“รูป” หรือ “ภาพจำ”** ในเชิงสร้างสรรค์ของความเป็นเมืองลพบุรี ประกอบไปด้วยองค์ประกอบดังต่อไปนี้

1) บรรยากาศของเมืองแบบย้อนยุคและร่วมสมัยจากอาคารบ้านเรือนและผู้คน บรรยากาศของตลาดและพระบิณฑบาตในยามเช้า
2) มีมุมมองที่สามารถทำให้มองเห็นเมืองในมุมสูงได้ โดยอาจจะสร้างเป็นภาพจำใหม่ ๆ ให้กับเมืองได้
3) สี”น้ำตาล”และ “ครีม” เป็นสีที่สามารถกลมกลืนกับพื้นที่โบราณสถานได้

“รส” ของเมืองลพบุรี

1) เมืองที่มีร้านอาคารเก่าแก่เปิดมายาวนานรุ่นต่อรุ่น
2) ปลาส้มเป็นเมนูขึ้นชื่อของเมือง

“เสียง” ของเมืองลพบุรี

1) รถไฟผ่านกลางเมือง เสียงหวูดรถไฟยามเช้าและตลอดทั้งวัน
2) เสียงดนตรีไทยแก้บน
3) เสียงลิงไล่กัน

“สัมผัส”ของเมืองลพบุรี

1) สัมผัสร่องรอยกลิ่นอายความเป็นความเป็นละโว้ผ่านโบราณสถานที่ปรากฏอยู่
2) ดินสอพอง ของขึ้นชื่อเมืองลพบุรี สามารถนำมาสร้างกิจกรรมสัมผัสเพื่อการเรียนรู้ได้

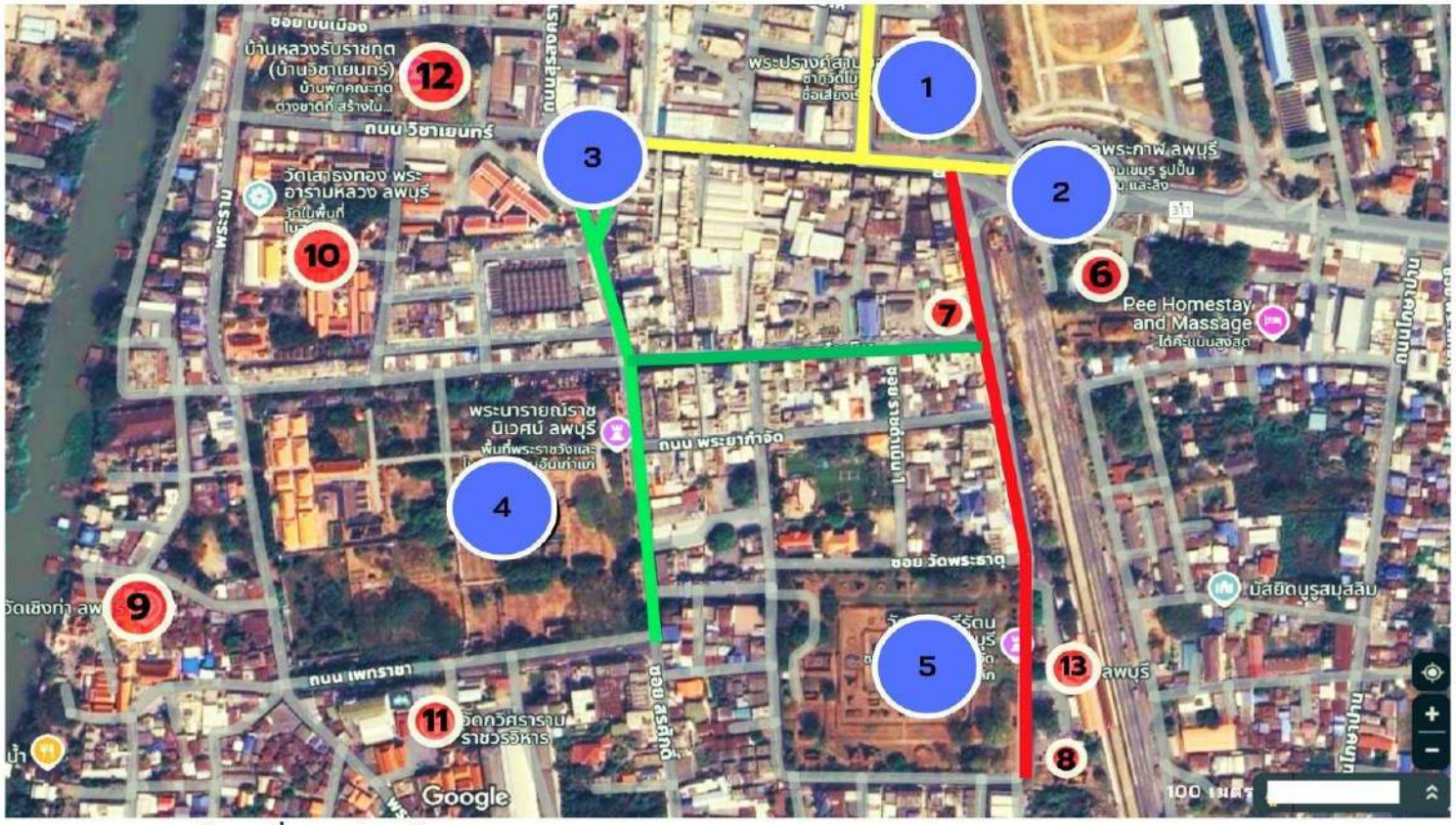
“กลิ่น”

1) กลิ่นของเสียจากลิง ในหลาย ๆ จุดในเมืองสร้างปัญหาและจุดอับที่ต้องมีการบริหารจัดการพื้นที่ใหม่



ภาพสรุปชาร์ทความคิดเห็นจากกระบวนการ

5. แนวทางเบื้องต้นในการออกแบบ : การเชื่อมต่อโบราณสถานสำคัญในเขตพื้นที่เมืองเก่า



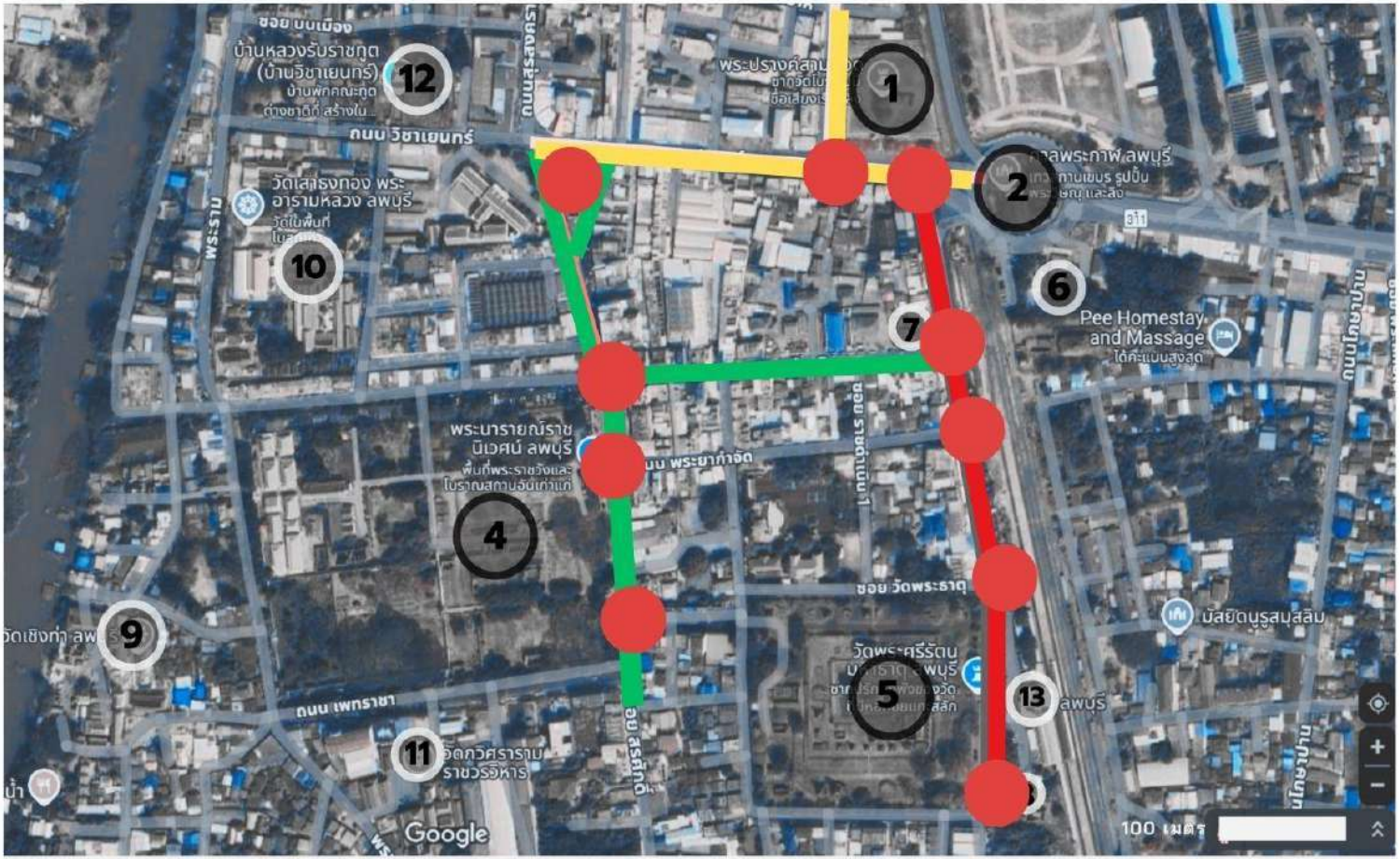
แนวคิด : สร้างการเชื่อมโยงโบราณสถานสำคัญผ่านถนนสามสาย

1. พระปรางค์สามยอด
2. ศาลพระกาฬ
3. ปรางค์แขก
4. พระนารายณ์ราชนิเวศ
5. วัดพระมหาธาตุฯ

เส้นทางที่ 1 ถนนปรางค์สามยอด

เส้นทางที่ 2 ถนนหน้าศาลพระกาฬ

เส้นทางที่ 3 ถนนสุรสงคราม



เส้นทางที่ 1 ถนนปรางค์สามยอด

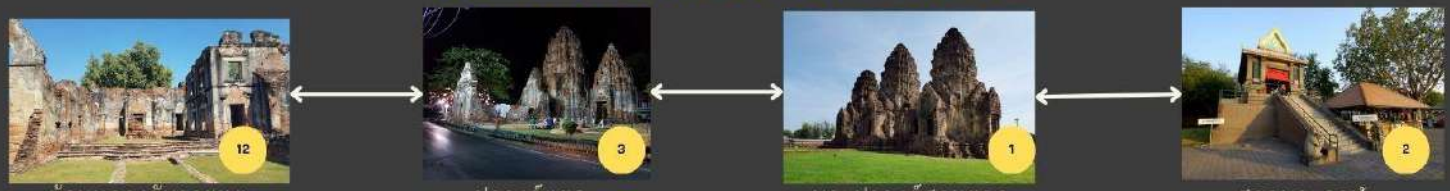
เส้นทางที่ 2 ถนนหน้าศาลพระกาฬ

เส้นทางที่ 3 ถนนสุรสงคราม

แนวคิด : ให้ความสำคัญกับทางแยก(Junction) ซึ่งเป็นจุดสำคัญของถนนสามสาย

1. พระปรางค์สามยอด
2. ศาลพระกาฬ
3. ปรางค์แขก
4. พระนารายณ์ราชนิเวศ
5. วัดพระมหาธาตุฯ

เส้นที่ 1 ถนนปรางค์สามยอด



บ้านหลวงรับราชทูต ปรางค์แขก พระปรางค์สามยอด ศาลพระกาฬ



กลุ่มอาคารหรือพื้นที่ ที่น่าสนใจ (ปรับแล้วสร้างImpact ต่อเมือง)

- มาลัยรามา(ร้าง)
- โรงแรมเมืองทอง
- ตึกแถวกลุ่มร้านชโยวานิช (ร้าง)
- อาคารสหกรณ์
- ร้านพัฒนศึกษา(ยินดีเข้าร่วมโครงการฯ)

คุณค่าความสำคัญ

- แกนหลักของเมืองที่เชื่อมโยงโบราณสถานสำคัญ 4 จุด
- เปรียบเสมือน "หน้าบ้าน" ที่เป็นภาพจำ สำหรับผู้ที่มาเยือนเมืองเก่าลพบุรี
- ชุมทางรถโดยสารสาธารณะในอดีต เป็นย่านการค้าที่มีคนในพื้นที่มีภาพความทรงจำและผูกพัน สะท้อนถึงความมั่งคั่ง สนุกสนานและชีวิตชีวาของเมือง
- "มาลัยรามา" ความภูมิใจและประสบการณ์ในการมาชมภาพยนต์ในโรงภาพยนต์ที่รองรับผู้คนทั้งในและนอกพื้นที่

ปัญหา

- อาคารถูกทิ้งร้างเนื่องจากถูกลิงรบกวน บางหลังเริ่มมีการจัดการทำความสะอาดแล้ว แต่อาคารบางหลังยังคงถูกเป็นแหลางสะสมของขยะและร่องรอยการทำลายของลิง

แนวทางการปรับปรุง

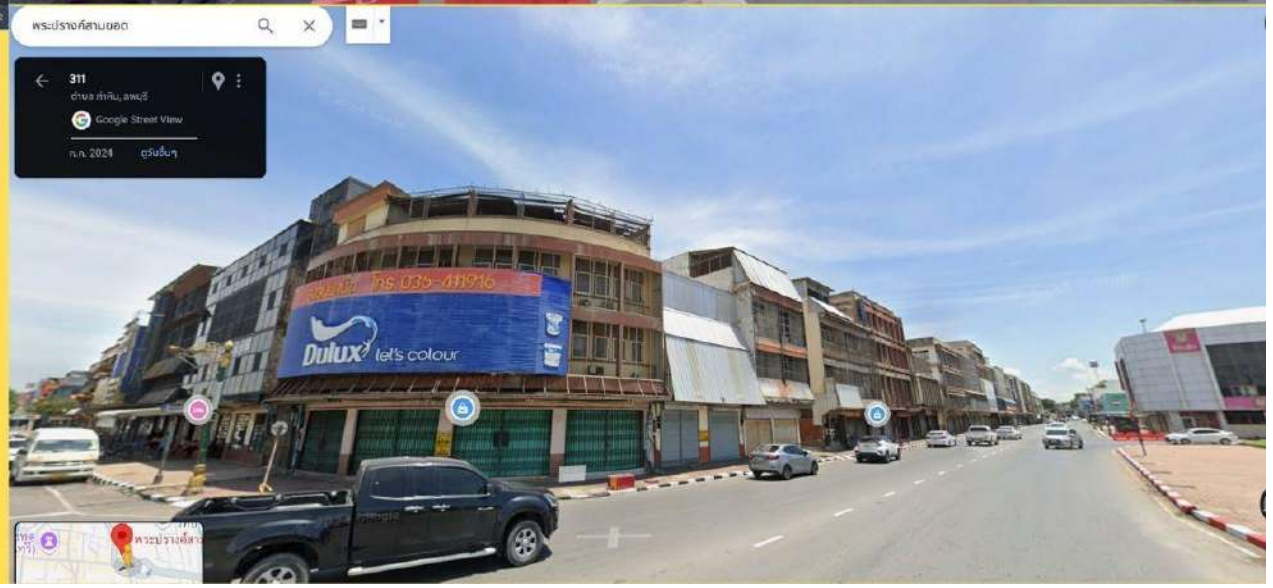
- ออกแบบแนวทางการปรับปรุงภาพลักษณ์อาคาร สีและวัสดุ เพื่อให้ประชาชนนำไปใช้ ภายใต้แนวคิด **" ฟื้นคืนความรุ่มรวยของย่านการค้าในยุคโมเดิร์น"** เพื่อสร้างให้เกิดการระลึกถึงภาพความรุ่งเรืองน่าอยู่ของเมืองลพบุรี
- เสนอให้มีการจัดการพื้นที่ก่อนการปรับปรุงในอาคารที่ยังมีปัญหามลภาวะและสุขอนามัยของผู้คน





เส้นที่ 1 ถนนปรางค์สามยอด

ฝั่งโรงแรมเมืองทอง









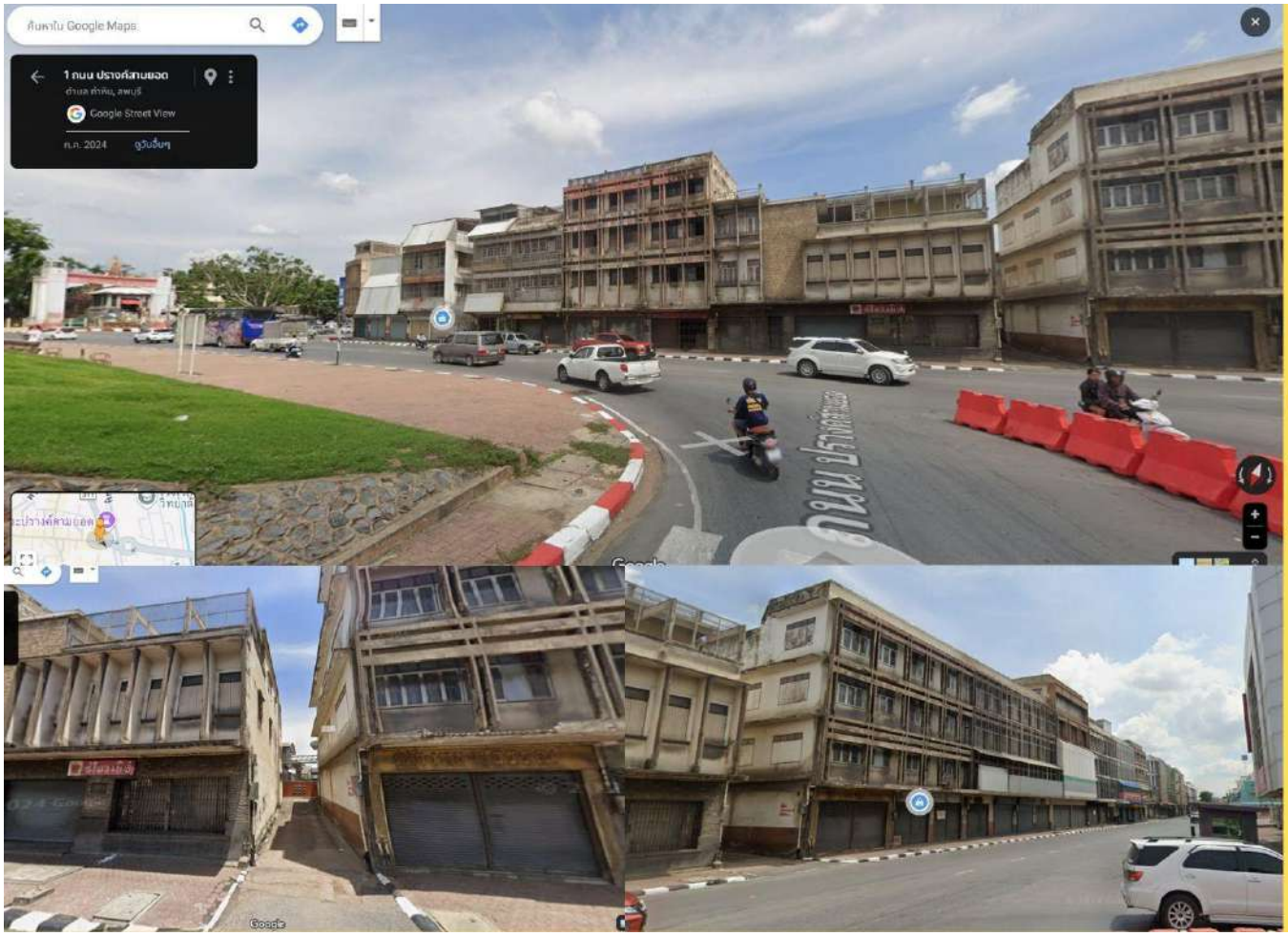












เส้นที่ 1

ถนนปรางค์สามยอด

ฝั่งร้านชโยวานิช



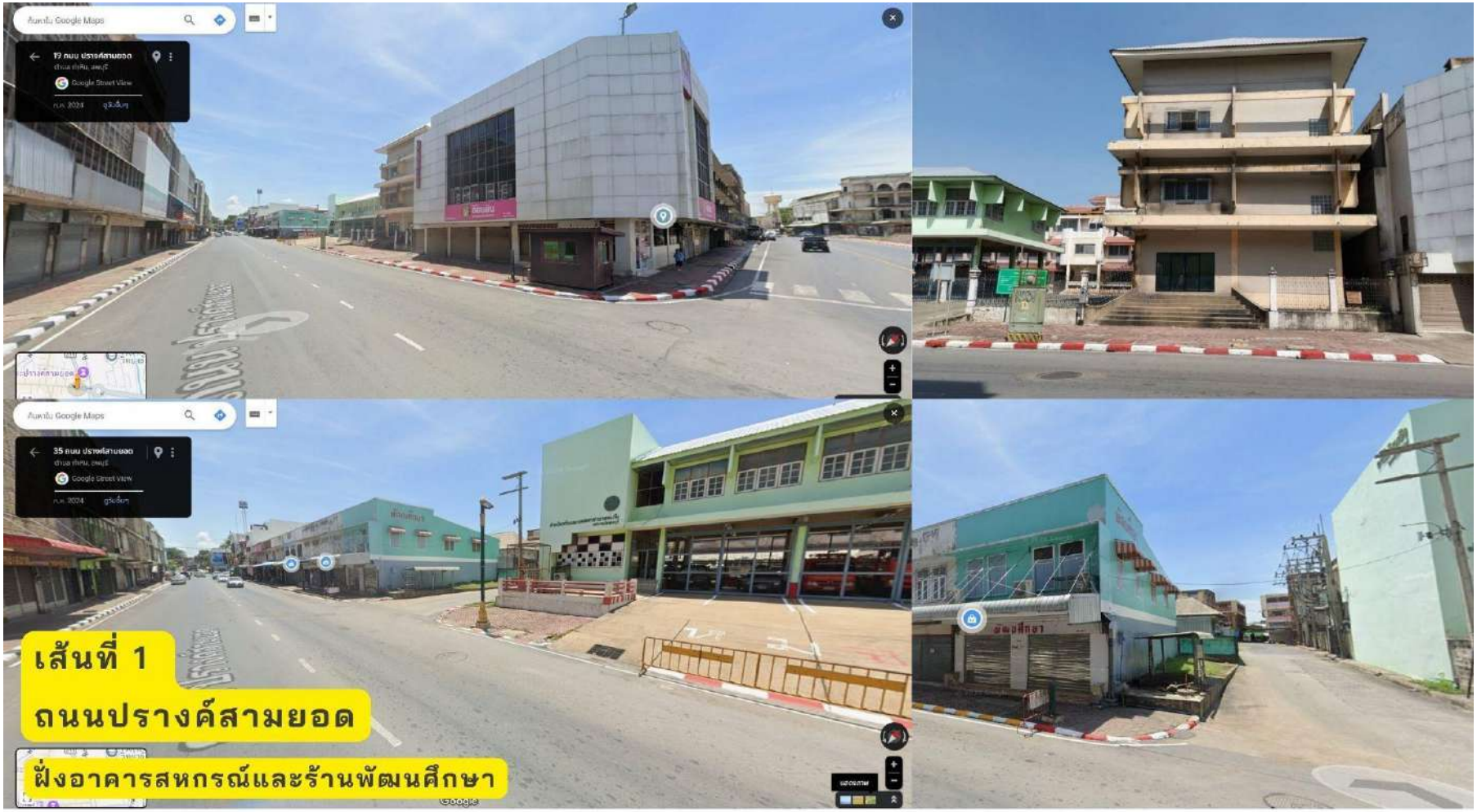


สตรีทอาร์ตบริเวณพระปรางค์สามยอด [27]





[27] https://www.facebook.com/photo?fbid=1116419477153952&set=pcb.1116419873820579


เส้นที่ 1
ถนนปรางค์สามยอด
ฝั่งอาคารสหกรณ์และร้านพัฒนศึกษา


พัฒนศึกษา




เส้นที่ 1
ถนนปรางค์สามยอด
หัวมุมเทวสถานปรางค์แขก

สตรีทอาร์ทบริเวณเทวสถานปรางค์แขก [28]





[28] Facebook : ลพบุรีบ้านเรา

เส้นที่ 2 ถนนหน้าศาลพระกาฬ



ศาลพระกาฬ



วัดนครโกษา



วัดอินทรา



วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ



วัดบันไดหิน



กลุ่มอาคารหรือพื้นที่ ที่น่าสนใจ (ปรับแล้วสร้างImpact ต่อเมือง)

- พื้นที่ว่างริมทางรถไฟ
- จุดบริการข้อมูลหรืออำนวยความสะดวกให้กับนักท่องเที่ยว)
- ร้านวรกุลยนต์ (ยินดีเข้าร่วมโครงการฯ)

คุณค่าความสำคัญ

- ถนนซึ่งเป็นจุดปะทะสายตาของผู้มาเยือนเมืองลพบุรีทั้งทางรถไฟและทางรถยนต์
- เส้นทางเชื่อมต่อโบราณสถานสำคัญ ทั้ง 5 จุด
- ชุมทางรถโดยสารสาธารณะในปัจจุบัน
- ตลาดโต้รุ่งแหล่งของกินยามค่ำคืน บรรยากาศคึกคัก
- โบราณสถานที่อยู่ในพื้นที่เดียวกันและใกล้เคียงกับสถานีรถไป

ปัญหา

- ระบบการสัญจรที่ตัดกันระหว่าง รถไฟและรถยนต์
- อาคารทรุดโทรมเนื่องจากการก่อกวนจากลิง เจ้าของอาคารไม่มีความมั่นใจที่จะลงทุนปรับปรุงเพื่อความสวยงาม แต่เน้นการปรับปรุงเพื่อแก้ปัญหาเป็นหลัก
- มีพื้นที่ส่วนกลางบริเวณริมทางรถไฟแต่ยังไม่มีแนวทางในการปรับปรุงพื้นที่
- มีตลาดโต้รุ่งแต่ยังขาดแนวทางในการกำหนดรูปแบบแผง ให้สอดคล้องกับการเป็นเมืองเก่า

แนวทางการปรับปรุง

- ออกแบบแนวทางการปรับปรุงภาพลักษณ์อาคาร สีและวัสดุเพื่อให้ประชาชนนำไปใช้
- การออกแบบตัวอย่างซุ้มสำหรับจำหน่ายสินค้า ที่สอดคล้องกับความเป็นเมืองเก่าลพบุรี
- แนวทางในการออกแบบปรับปรุงพื้นที่ส่วนกลางบริเวณริมทางรถไฟ





เส้นที่ 2 ถนนหน้าศาล

บริเวณทางแยกพระปรางค์สามยอด


ค้นหาใน Google Maps
ถนน หน้าศาลพระกาฬ
ตำบล กำพี้, ลพบุรี
Google Street View
ก.ย. 2024
ดูรอบๆ
เส้นที่ 2 ถนนหน้าศาล
บริเวณทางโรงแรมลพบุรีซิตี้ถึงวัดอินทรา
Google


SOCIAL WELFARE UNION




วัดอินทรา
WAT INDRA






เส้นที่ 2 ถนนหน้าศาล
บริเวณหน้าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ สถานีรถไฟ และวัดบันไดหิน






เส้นที่ 2 ถนนหน้าศาล
ตลาดโต้รุ่ง

เส้นที่ 3 ถนนสุรสงครามและถนนราชดำเนิน



ปรางค์แขก



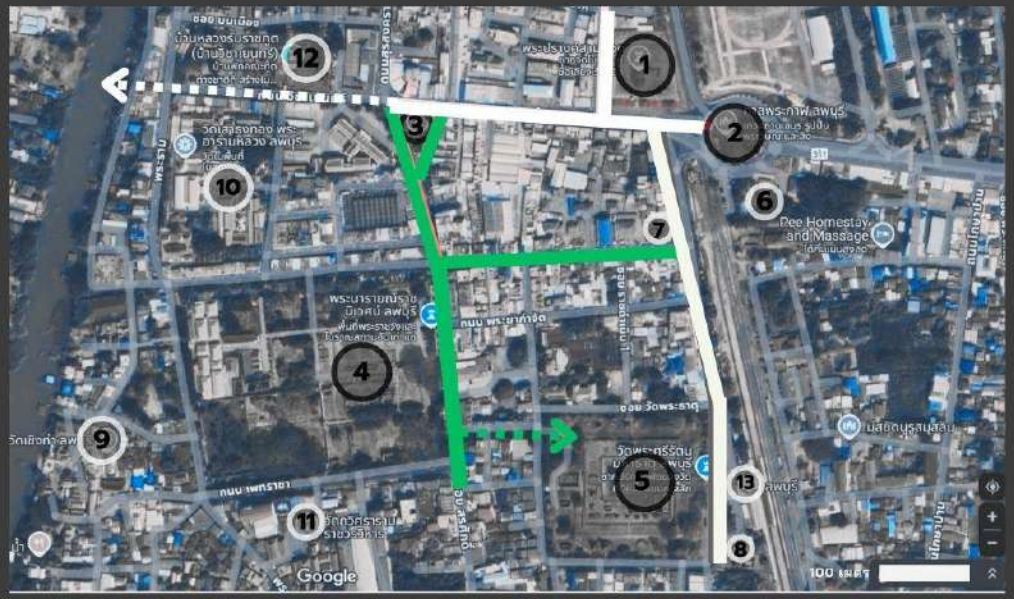
พระนารายณ์ราชนิเวศน์



วัดอินทรา



วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ



กลุ่มอาคารหรือพื้นที่ ที่น่าสนใจ (ปรับแล้วสร้างImpact ต่อเมือง)

- โรงแรมลพบุรีเอเชีย(ยินดีให้เข้าสำรวจพื้นที่)
- ร้านนิยมศึกษาภัณฑ์(ยินดีเข้าร่วมโครงการฯ)
- ร้านพัฒนศึกษา(ยินดีเข้าร่วมโครงการฯ)

คุณค่าความสำคัญ

- ถนนายหลักที่มุ่งสู่พระนารายณ์ราชนิเวศน์ พื้นที่ซึ่งบอกความเป็นมาที่เชื่อมโยงกับกษัตริย์ซึ่งเป็นศูนย์รวมใจของคนเมืองลพบุรี
- มีจุดเด่นคือถนนบริเวณด้านหน้าวังยังคงครึ้มด้วยร่มเงาไม้ใหญ่ ให้ความรู้สึกสงบ ร่มเย็น
- เป็นถนนสำคัญในการจัดเทศกาลงานแผ่นดิน
- บริเวณถนนที่เชื่อมโยงพื้นที่โบราณสถานสำคัญ 4 แห่ง

ปัญหา

- บริเวณกลุ่มอาคารด้านตลาดเทศบาลยังมีร่องรอยความทรุดโทรมจากการรบกวนของลิง
-

แนวทางการปรับปรุง

- ออกแบบแนวทางการปรับปรุงภาพลักษณ์อาคาร สีและวัสดุ เพื่อให้ประชาชนนำไปใช้ ภายใต้แนวคิด **"ถนนแห่งแผ่นดิน"** เพื่อสร้างอัตลักษณ์ที่บ่งบอกถึงความภูมิใจในความเป็นเมืองหลวงเก่าของชาวลพบุรี
- ออกแบบแนวทางการสร้างกิจกรรมในพื้นที่สาธาณะที่เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ด้านเมืองเก่า


เส้นที่ 3 ถนนสุรสงครามและถนนราชดำเนิน
ฝั่งวัดอินทราถึงแยกวังนารายณ์







สตรีทอาร์ตบริเวณแยกพระนารายณ์ราชนิเวศน์[29]



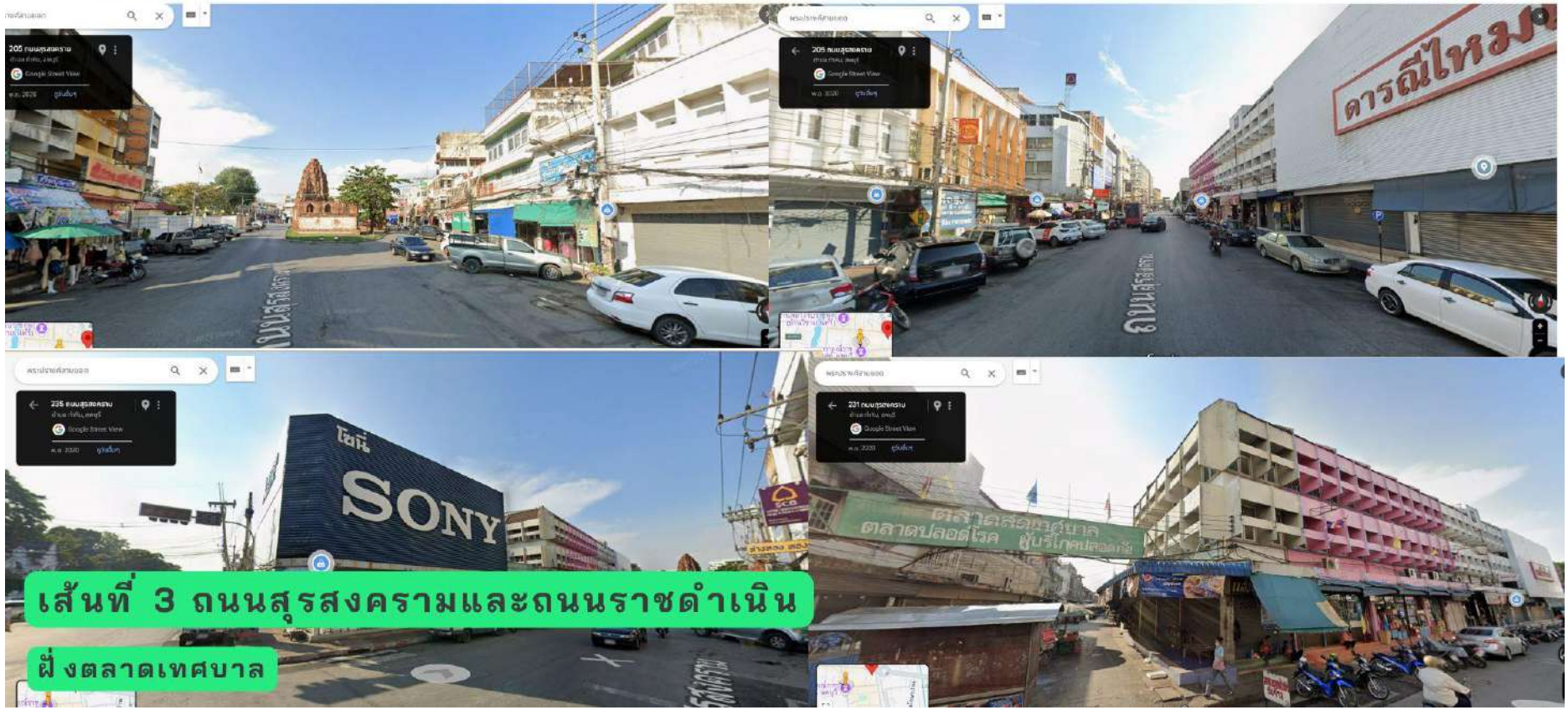


[29] Facebook : Unseen Tour Thailand และเทศบาลเมืองลพบุรี


5 ซอย ราชดำเนิน
Google Street View
เส้นที่ 3 ถนนสุรสงครามและถนนราชดำเนิน
ฝั่งร้านประเสริฐศรี
Google






205 ถนนสุรสงคราม
Google Street View
ดารณีไหม
SONY
เส้นที่ 3 ถนนสุรสงครามและถนนราชดำเนิน
ฝั่งตลาดเทศบาล








ค้นหาใน Google Maps
ตำบล ท่าหิน, สพบุรี
Google Street View
พ.ย. 2020
ดูวันอื่นๆ
เส้นที่ 3 ถนนสุรสงครามและถนนราชดำเนิน
บริเวณรอบปรางค์แขก

6. กระบวนการลงพื้นที่เพื่อรับฟังความคิดเห็นผู้ที่ต้องการรับคำแนะนำในการปรับปรุงพื้นที่

ตัวแทนผู้ที่ให้ข้อมูล : ร้านนิยมศึกษาภัณฑ์, ร้านพัฒนศึกษา, ร้านวรกุลยนต์, มาลัยรามา, กลุ่มศิลปินเมืองละโว้, คุณยงยุทธ กิจวัฒนานุสนธิ์

6.1 ร้านนิยมศึกษา

ผู้ให้ข้อมูล : คุณมยุรี กิจรัตนกาญจน์ , พิมภัทรา ชินวงษ์สกุล (ร้านข้าวต้มฮ้อ) ให้ข้อมูลร่วมกันในฐานะคนรุ่นใหม่ที่ประกอบกิจการในเมืองลพบุรี

ประเด็นในการสัมภาษณ์

1) รายละเอียดเกี่ยวกับการประกอบกิจการ

“ร้านนิยมศึกษา” ถือเป็นร้านเครื่องเขียนที่อยู่คู่กับเมืองลพบุรีมาเนิ่นนาน ตั้งอยู่เลขที่ 170 ถนนสุรสงคราม ซึ่งเป็นถนนสายหลักซึ่งเชื่อมโยงระหว่างเทวสถานปรางค์แขกและพระนารายณ์ราชนิเวศน์ รวมถึงเป็นโซนการค้าขายและมีพื้นที่ติดกับตลาดสดเทศบาล ตัวอาคารเป็นอาคารพานิชย์คอนกรีตเสริมเหล็ก ความสูง 3.5 ชั้น อายุอาคารประมาณ 60 ปี บริเวณด้านหน้าร้านออกแบบเป็นขั้นบันไดยกสูง ตลอดแนวหน้าร้าน

2) พฤติกรรมการใช้งานพื้นที่บริเวณด้านหน้าร้าน

เนื่องจากพื้นที่ตั้งของร้านอยู่ติดกับพื้นที่ของตลาดสดเทศบาล ซึ่งเป็นตลาดสดสำคัญของเมือง ทำให้มีการตั้งแผงและการเตรียมการค้าขายตั้งแต่ช่วงเช้ามืด มีการจราจรพลุกพล่านโดยมีการจอดรถเข้าออกบริเวณด้านหน้าตลอดทั้งวัน

พื้นที่ด้านหน้าร้านในอดีตเคยเป็นป้ายรถโดยสารสาธารณะที่วิ่งรับส่งผู้คนจากในตัวเมืองลพบุรีไปยังพื้นที่อำเภอต่าง ๆ จึงเป็นเสมือนจุดนัดหมายในการเดินทางของผู้คน โดยเฉพาะในช่วงตอนเย็นหลังเลิกเรียน จะมีนักเรียนมารอขึ้นรถกลับจำนวนมาก และมักจะใช้พื้นที่บริเวณขั้นบันไดหน้าร้านเป็นพื้นที่สำหรับนั่งรอรถและพูดคุยกัน รวมถึงร้านนิยมศึกษายังเป็นร้านที่นักเรียนนิยมเข้ามาเลือกซื้ออุปกรณ์เครื่องเขียนต่าง ๆ อีกด้วย

ในปัจจุบัน มีการย้ายป้ายรถโดยสารออกจากหน้าร้าน ทำให้นักเรียนและผู้รอรถโดยสารลดจำนวนลง แต่ก็ยังคงมีผู้สัญจรไปมาหรือคนขับรถมอเตอร์ไซด์รับจ้างมาใช้พื้นที่หน้าร้านในการนั่งพูดคุยกันอยู่บ้าง แต่ก็ถือว่าเงียบเหงาลงกว่าในอดีต

3) สภาพปัญหา

- มีการออกแบบต่อเติมอาคารเพื่อป้องกันลิงทำลายทรัพย์สิน บางส่วนไม่สามารถกันได้ ทำให้เกิดความเสียหาย ถึงแม้ปัจจุบันมีลิงน้อยลงแต่ก็ยังคิดว่าจำเป็นต้องมีการป้องกันอยู่
- ระบบสาธารณูปโภค เนื่องจากเป็นพื้นที่ใกล้ตลาด ทำให้ประสบปัญหาการทิ้งขยะลงท่อระบายน้ำสาธารณะ มีปัญหาเรื่องท่อตันบ่อยครั้ง ปัญหาเรื่องแสงสว่างไม่เพียงพอในยามค่ำคืน
- การจัดการการจราจร

4) ภาพฝันต่อเมืองลพบุรี

- ในด้านกายภาพ อยากให้ลพบุรีเป็นเมืองที่เป็นที่รู้จักและเป็นเมืองที่เดินเที่ยวได้แบบสบายใจ มีมุมให้เดินถ่ายภาพ กินอาหาร และเป็นเมืองที่มีนักท่องเที่ยวกลุ่มวัยรุ่นเข้ามามากขึ้น
- อยากให้มีการปรับทางเดินให้เดินสะดวก สวยงาม เชื่อมโยงพื้นที่สำคัญ
- ในด้านการพัฒนาเมือง อยากให้มีการเชื่อมโยงเครือข่ายของคนรุ่นใหม่เข้ามาร่วมเป็นทีมในการมีส่วนร่วมคิด ร่วมพัฒนาร่วมทำ โดยเริ่มจากการหาโอกาสให้เกิดวงพูดคุยกันให้บ่อยครั้งมากขึ้น มีการแนะนำว่าให้เริ่มต้นคุยกับตัวแทนคนรุ่นใหม่ในพื้นที่ซึ่งเป็นเจ้าของกิจการโดยมีการแนะนำรายชื่อเพิ่มเติมให้



สัมภาษณ์คุณมยุรี กิจรัตนกาญจน์, พิมภัทรา ชินวงษ์สกุล จำนวน 2 คน
สถานที่ : ร้านนิยมศึกษา
ธันวาคม 2567

ร้านนิยมศึกษา


ถนน
ถนน วิชาเยนทร์
ถนน ปรางค์สามยอด
เทวสถานปรางค์แขก
เทวสถานปราง...
แขก ลพบุ...
ร้านนิยมศึกษา
ตลาดเทศบาล
ร้านขายยาไทย
สินฟาร์มา
ซอย ราชดำเนิน
ซอย ราชดำเนิน
ถนนสุรสงคราม
ซอย ราชดำเนิน
พระนารายณ์ราชนิเวศน์
พิพิธภัณฑสถาน
แห่งชาติ สมเด็จ พระ...
พระนารายณ์ราช
นิเวศน์ ลพบุรี
พื้นที่พระราชวังและ
โบราณสถานอันเก่าแก่
ถนน พระยาคำฉัด
ถนน พระยาคำฉัด
ถนนราชดำเนิน 2
สวนราชา
นสรณ์


ร้านนิยมศึกษา
Google



6.2 ร้านพัฒนศึกษา

ผู้ให้ข้อมูล : พ.อ.อ.หญิง วงเดือน จูทอง

ประเด็นในการสัมภาษณ์

1) รายละเอียดเกี่ยวกับการประกอบกิจการ

“พัฒนศึกษา” ตั้งอยู่บนถนนปรางค์สามยอด ซึ่งเป็นถนนสายสำคัญของเมืองเก่าลพบุรีที่เชื่อมโยงโบราณสถานสำคัญสามจุด ได้แก่ศาลพระกาฬ พระปรางค์สามยอดและเทวสถานปรางค์แขก โดยทำกิจการร้านเครื่องเขียนที่เปิดให้บริการมาแล้วกว่า 50 ปี โดยเช่าอาคารของกรรมธนารักษ์เพื่อดำเนินกิจการ โครงสร้างอาคารเป็นคอนกรีตเสริมเหล็กผสมไม้ มีความสูงสองชั้น จำนวนสองคูหา โดยทางร้านเพิ่งมีการปรับปรุงทาสีใหม่ และมีการก่อสร้างป้อมบริเวณด้านข้างร้านเพิ่มเติม

2) พฤติกรรมการใช้งานพื้นที่บริเวณด้านหน้าร้าน

อาคารพาณิชย์ช่วงบริเวณถนนปรางค์สามยอดถือว่าเป็นอาคารที่ได้รับผลกระทบอย่างหนักจากลิง โดยเฉพาะกลุ่มอาคารที่อยู่ใกล้กับพระปรางค์สามยอด ทำให้เจ้าของกิจการหลายแห่งไม่สามารถประกอบธุรกิจต่อได้ ทำให้มีอาคารทิ้งร้างหลายหลัง ร้านพัฒนศึกษาเป็นร้านเครื่องเขียนที่มีความตั้งมั่น ว่าจะยังพยายามรักษาธุรกิจในพื้นที่เอาไว้ให้ได้ เพื่อให้บริเวณนี้ไม่ทิ้งร้างไปกว่านี้

คุณยายวงเดือน (พ.อ.อ.หญิง วงเดือน จูทอง) ให้ข้อมูลว่า แต่เดิมพื้นที่บริเวณหน้าร้านจะเป็นจุดรอรถโดยสาร และมีตลาดนัด ทำให้เมื่อย้อนไปเมื่อประมาณ 15 ปีก่อน จะยังมีความคึกคักมาก ผู้คนออกมาจับจ่ายใช้สอยกันหนาแน่นกว่าในปัจจุบันมาก

“ระยะเวลา10 ปีที่ผ่านมา ต้องยอมรับว่าธุรกิจนั้นอยู่ในระดับประคับประคองและดูแลลูกน้องได้ไม่ได้ทำกำไรมากนัก” คุณยายวงเดือนให้ข้อมูลเพิ่มเติม

3) สภาพปัญหา

- ถนนปรางค์สามยอดช่วงติดกับพระปรางค์ เป็นบริเวณที่ได้รับผลกระทบจากการทำลายของลิงอย่างหนัก ทั้งในส่วนขององค์ประกอบอาหาร ระบบสายไฟ เสาไฟส่องสว่างบนถนน
- การจอดรถเพื่อซื้อสินค้าบางครั้งมีความเสี่ยงจากฝูงลิง เช่นการทุบรถ การขู่หรือแย่งของ ส่งผลต่อการซื้อของลูกค้า
- มีความชำรุดทรุดโทรมของระบบไฟส่องสว่างและพื้นทางเดิน

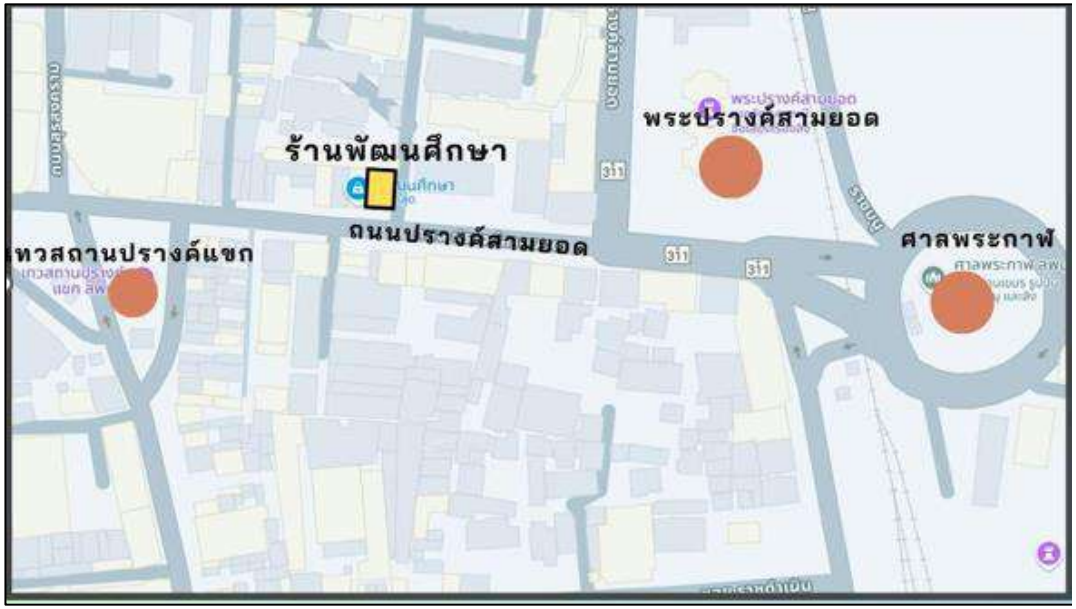
4) ภาพฝันต่อเมืองลพบุรี

- อยากให้มีการสร้าง “สวนลิง” โดยมีการกำหนดขอบเขตที่แน่ชัดเพื่อจำกัดของเขตให้ได้
- อยากเห็นเมืองลพบุรี สะอาดน่าอยู่เป็นระเบียบเรียบร้อย
- มีการส่งเสริมให้เกิดนักธุรกิจท้องถิ่นรายย่อย ควบคู่ไปกับการฟื้นฟูเมือง โดยร่วมกันหามาตรการสนับสนุนผู้ที่ต้องการประกอบธุรกิจ เช่นการเปิดให้ขายฟรีในพื้นที่อาคารที่ถูกทิ้งร้าง เป็นต้น



สัมภาษณ์พ.อ.อ.หญิง วงเดือน จูทอง
จำนวน 1 คน
สถานที่ : ร้านพัฒนศึกษา ธันวาคม 2567

ร้านพัฒนศึกษา


ร้านพัฒนศึกษา
พระปรางค์สามยอด
ถนนปรางค์สามยอด
ทวสถานปรางค์แขก
ศาลพระกาฬ
311




311

6.3 ร้านวรกุลยนต์

ผู้ให้ข้อมูล : วรวุฒิ - กุลจิรา เตชะวัฒนวรรณา

ประเด็นในการสัมภาษณ์

1) รายละเอียดเกี่ยวกับการประกอบกิจการ

“วรกุลยนต์” ตั้งอยู่บนถนนหน้าศาลพระกาฬ ประกอบกิจการขายเครื่องมือช่างทางการเกษตรซึ่งมีฐานลูกค้าทั้งในพื้นที่อำเภอเมืองลพบุรีและพื้นที่อำเภออื่น ๆ

2) พฤติกรรมการใช้งานพื้นที่บริเวณด้านหน้าร้าน

ถนนหน้าศาลพระกาฬ ถือเป็นถนนสายสำคัญอีกเส้นหนึ่งของเมืองเก่าลพบุรี เนื่องจากเป็นถนนที่เชื่อมโยงโบราณสถานสำคัญหลายแห่ง เช่น ศาลพระกาฬ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุและเป็นถนนเลียบทางรถไฟที่เป็นที่ตั้งของสถานีรถไฟลพบุรี และมีท่ารถตู้โดยสารกรุงเทพ -ลพบุรี ซึ่งนักท่องเที่ยวสามารถเดินทางเข้าถึงเมืองลพบุรีผ่านเส้นทางนี้เป็นจำนวนมาก พื้นที่บริเวณด้านหน้าร้านเป็นพื้นที่ของตลาดโต้รุ่งริมทางรถไฟซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีของเมือง ซึ่งจะมีความคึกคักในช่วงเย็นไปจนถึงประมาณสี่ทุ่มของทุก ๆ วัน และมีความคึกคักมากขึ้นอีกในช่วงวันพุธซึ่งมีตลาดนัดบริเวณสวนราชามาเชื่อมกับบริเวณตลาดโต้รุ่ง

จากปัจจัยดังกล่าว ทำให้ในช่วงเวลาทั้งช่วงกลางวันและกลางคืน มีนักท่องเที่ยวเดินผ่านและเข้ามาสอบถามเส้นทางอยู่บ่อยครั้ง

สำหรับแนวทางการทำธุรกิจที่ผ่านมาในมุมมองของเจ้าของร้านวรกุลยนต์ให้ความเห็นว่าการที่กิจการยังสามารถยืนหยัดผ่านช่วงวิกฤติต่าง ๆ มาได้เนื่องจากมีฐานลูกค้าเดิมและเน้นการขายสินค้าที่มีกลุ่มลูกค้าและความต้องการที่ชัดเจน รวมถึงมีการบริการที่ให้ความใส่ใจต่อลูกค้ามายาวนาน

3) สภาพปัญหา

- ส่วนมากคนที่ประกอบกิจการบนถนนเส้นนี้มักจะเป็นเจ้าของอาคารดั้งเดิมมาก่อน เนื่องจากในช่วงที่ผ่านมามีผู้เข้ามาเช่าอาคารพานิชย์เพื่อประกอบกิจการอื่น ๆ เช่น ร้านจำหน่ายแว่นตาแต่ไม่สามารถประคับประคองธุรกิจให้อยู่รอดต่อได้เนื่องจากมีปัญหาเรื่องลูกค้ากลัวลิงและโดนลิงกัดทำลายรถ ทำให้จำนวนลูกค้าค่อย ๆ ลดน้อยลง
- การจัดระเบียบเรื่องการสัญจรและการบริหารจัดการพื้นที่ โดยเฉพาะตอนช่วงเย็นและค่ำ
- ไม่มีป้ายแสดงข้อมูลเส้นทางสถานที่และจุดสำคัญในพื้นที่เมืองเก่าเพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว

4) ภาพฝันต่อเมืองลพบุรี

- อยากให้มีการวางระบบการบริหารจัดการการใช้งานพื้นที่ให้สะอาด เป็นระเบียบ
- อยากให้ดึงบรรยากาศความคึกคักของเมืองในอดีตกลับคืนมาให้ผู้คนได้รู้จัก อยากเห็นเมืองที่มีชีวิตชีวาอีกครั้ง
- อยากให้หามาตรการกระตุ้นหรือส่งเสริมให้นักธุรกิจที่เข้ามาเปิดกิจการในพื้นที่สามารถอยู่ได้



สัมภาษณ์วรวุฒิ - กุลจิรา เตชะวัฒนวรรณา จำนวน 1 คน
สถานที่ : ร้ารวรกุลยนต์,ร้านข้าวต้มฮ้อ ธันวาคม 2567


พระปรางค์สามยอด
ศาลพระกาฬ
ศาลพระกาฬ ลพบุรี
ร้านวรกุลยนต์
ซอย ราชดำเนิน
ซอย วัดพระธาตุ
วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ
ลพบุรี


วรกุลยนต์
ห้าพ่น
ตลอดวัน



6.4 โรงแรมวิบูลย์ศรี (โรงแรมทหารบก)

ผู้ให้ข้อมูล : คุณยงยุทธ กิจวัฒนานุสนธิ์(เฮียยี่)

ประเด็นในการสัมภาษณ์

1) รายละเอียดเกี่ยวกับการประกอบกิจการ

อาคาร “โรงแรมวิบูลศรี” หรือในอดีตเรียกว่า “โรงแรมทหารบก” ห่างจากประตูค่ายสมเด็จพระนารายณ์มหาราชเข้ามาทางเมืองใหม่ ประมาณ 300 เมตร อยู่ด้านข้างศาลพระกาฬ บนถนนนารายณ์มหาราช สร้างขึ้นเมื่อปีพ.ศ. 2480 มี 3 ชั้น เป็นสถาปัตยกรรมแบบอาร์ต-เดกอ ซึ่งสร้างขึ้นในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม มีบันทึกว่าเคยเป็นโรงแรมที่มีห้องให้เช่าสองประะเภท คือห้องเดี่ยวขนาดเล็กและห้องเดี่ยวขนาดใหญ่ ที่มีการให้บริการทั้งที่พัก อาหารและเครื่องดื่มแบบครบวงจรในช่วงปี พ.ศ. 2491 [30]

ในปัจจุบัน อาคารหลังนี้อยู่ในความดูแลของกรมธนารักษ์ โดยมี คุณยงยุทธ กิจวัฒนานุสนธิ์ (เฮียยี่) เป็นผู้เช่ามาจนปัจจุบันและปรับปรุงพื้นที่อาคารใหม่ทั้งหลังเพื่อให้บริการเป็นโรงแรมอีกครั้งหนึ่ง ในชื่อ “โรงแรมวิบูลย์ศรี” แต่ในปัจจุบันได้ปิดกิจการไปและยังไม่ได้มีการดำเนินการใด ๆ เพิ่มเติม

2) พฤติกรรมการใช้งานพื้นที่

ในปัจจุบันยังไม่มีการเปิดใช้งานภายในอาคาร แต่บริเวณด้านหลังอาคารจัดให้เป็นพื้นที่จอดรถและแสดงแก้บนของผู้ที่มาสักการะเจ้าพ่อพระกาฬ รวมถึงเป็นพื้นที่ให้เช่าจอดรถในช่วงมีงานเทศการต่าง ๆ

3) สภาพปัญหา

- ยังไม่มีการเปิดการใช้งานอาคาร

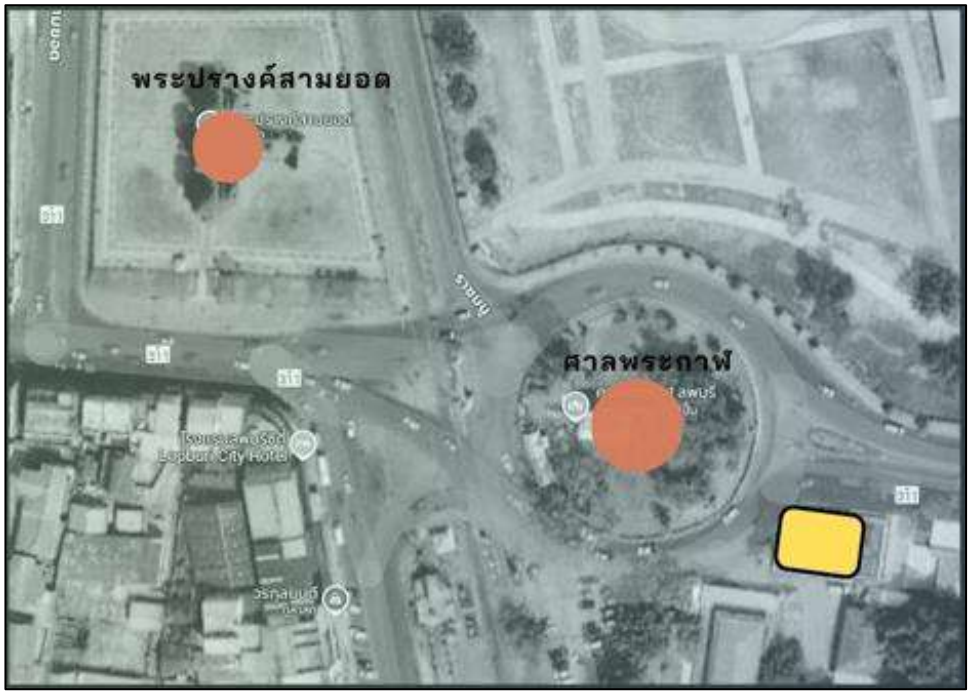
4) ภาพฝันต่อเมืองลพบุรี

เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่ผูกพัน จึงได้มีความพยายามในการเก็บรักษาและยังคงเช่าสิทธิ์การใช้งานอาคารไว้ อยากพัฒนาพื้นที่ให้เป็นศูนย์ของฝากและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของชุมชนในลพบุรี รวมถึงทำให้เป็นร้านกาแฟและร้านอาหารเพื่อรองรับนักท่องเที่ยว อย่างไรก็ดี คุณยงยุทธกล่าวอีกว่า เนื่องจากตนเองมีอายุมากแล้ว การจะตัดสินใจทำธุรกิจใด ๆ ต้องได้รับความยินยอมจากครอบครัวและลูก ๆ ทั้งสี่คนเสียก่อน



สัมภาษณ์คุณยงยุทธ กิจวัฒนานุสนธิ์ (เฮียยี่) จำนวน 1 คน
สถานที่ : โรงแรมลพบุรีอินท์
ธันวาคม 2567

[30] จาก"หนังสือประชานุเคราะห์" พิมพ์เมื่อปี พ.ศ.2491 โดยสำนักนายกรัฐมนตรี หน้า 710





โรงแรมวิบูลย์ศรี (โรงแรมทหารบก)





6.5 มาลัยรามา

ผู้ให้ข้อมูล : คุณกรรณิการ์ มรรคศศิธร

ประเด็นในการสัมภาษณ์

1) รายละเอียดเกี่ยวกับการประกอบกิจการ

"โรงภาพยนตร์มาลัยรามา" สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2519 โดยตั้งอยู่บริเวณสี่แยกถนนปรางค์สามยอดตัดกับซอยมโนราห์ บริเวณด้านข้างของพระปรางค์สามยอด ซึ่งถือเป็นภาพจำสำคัญคู่เมืองเก่าลพบุรีมาเนิ่นนาน โรงภาพยนต์มาลัยรามาถือเป็นสถานที่แห่งความทรงจำของผู้คนในเมืองลพบุรีไปจนถึงจังหวัดใกล้เคียง เพราะถือเป็นโรงภาพยนต์ขนาดใหญ่ที่เป็นที่รู้จักและมีชื่อเสียงมากในช่วงสามสิบปีก่อน

มาลัยรามาปิดทำการในปี พ.ศ. 2549 ทำให้ฝูงลิงที่อยู่ในบริเวณพระปรางค์สามยอดและพื้นที่ใกล้เคียงเข้ามายึดครองพื้นที่ รวมถึงมีการวางจุดสำหรับการให้อาหารลิง บริเวณริมทางรถไฟด้านข้างโรงหนังติดริมทางรถไฟ ทำให้จำนวนลิงเพิ่มจำนวนมากขึ้นเรื่อย ๆ เริ่มมีการทุบทำลายและรื้อถอนชิ้นส่วนอาคารและข้าวของภายในพื้นที่เสียหาย ไม่ว่าจะเป็นโครงหลังคาเหล็ก บานประตูหน้าต่างและสินทรัพย์ภายในอาคาร ซึ่งมีการประมาณการจำนวนลิงซึ่งอยู่อาศัยในพื้นที่ส่วนโรงภาพยนต์มาลัยรามานั้นมีจำนวนไม่ต่ำกว่า 500 ตัว

ภายหลังจากมีการควบคุมประชากรลิงในพื้นที่ ทำให้จำนวนของลิงลดลงเหลือประมาณ 200 ตัว และจากนโยบายของจังหวัด ทำให้สามารถอนุมานได้ว่า อาจจะคงเหลือจำนวนน้อยลงจนสามารถควบคุมประชากรลิงในพื้นที่ให้เหมาะสมและสามารถปรับปรุงให้ดรงภาพยนต์มาลัยรามากลับมามีชีวิตชีวาคู่เมืองลพบุรีอีกครั้ง

2) พฤติกรรมการใช้งานพื้นที่

ในปัจจุบัน พื้นที่ภายในอาคารโรงภาพยนต์ไม่มีการใช้งาน เนื่องจากมีความเสียหายจนไม่สามารถใช้การได้ รวมถึงยังคงเหลือประชากรลิงซึ่งยังอาศัยอยู่ในพื้นที่บริเวณดังกล่าว อาจจะมีเป็นครั้งคราวที่มีหน่วยงาน หรือสำนักข่าวเข้ามาติดต่อเพื่อขอเยี่ยมชมหรือถ่ายทำกิจกรรมในพื้นที่เช่น การเดี่ยวเปียโน การถ่ายสกู๊ปข่าวเกี่ยวกับลิงลพบุรี การทำงานศิลปะสตรีทอาร์ทจากกลุ่มศิลปินในพื้นที่เป็นต้น

ภายนอกอาคาร ซึ่งเป็นที่ดินของการรถไฟแห่งประเทศไทยซึ่งทางโรงภาพยนตร์ได้ติดต่อขอเช่าเพื่อทำเป็นพื้นที่จอดรถ ในปัจจุบัน ยังคงมีการเช่าอยู่และมีผู้ดูแลพื้นที่อยู่ประจำจำนวน 1 ครอบครัว ซึ่งทางคุณกรรณิการ์ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่าอาจจะไม่เช่าพื้นที่ดังกล่าวต่อเนื่องจากมีการขึ้นอัตราค่าเช่า ทำให้ไม่สามารถแบกรับต้นทุนที่สูงขึ้นได้อีกต่อไป นอกจากนี้ยังมีการจัดสรรพื้นที่บางส่วนเป้นพื้นที่สำหรับการให้อาหารลิง โดยเทศบาลมีการวางแผนในการจัดการและดูแลพื้นที่อยู่เป็นระยะ

3) สภาพปัญหา

- พื้นที่โดยรอบได้รับผลกระทบจากการทำลายของลิง ทำให้ไม่สามารถประกอบกิจการการค้าได้ และผู้อยู่อาศัยในพื้นที่ต้องมีการต่อเติมอาคารเพื่อป้องกันลิงเข้ามาในบริเวณที่พักอาศัย
- เนื่องจากโรงภาพยนต์ซึ่งเคยเป็นพื้นที่สันทนาการของชุมชนถูกทิ้งร้างมาเป็นระยะเวลานาน ทำให้มุมมองของเมืองดูเงียบเหงาและเต็มไปด้วยร่องรอยที่เกิดการลิง
- ปัญหาเรื่องสิ่งแวดล้อมและสุขอนามัย เนื่องจากยังคงมีลิงอยู่ในพื้นที่เป็นจำนวนมาก ทำให้มีมลภาวะทางกลิ่น

4) ภาพฝันต่อเมืองลพบุรี

- อยากเห็นแนวทางการพัฒนาพื้นที่ซึ่งฟื้นชีวิตให้กับโรงภาพยนต์มาลัยรามาให้กลับมาเป็นพื้นที่ซึ่งมีชีวิตคู่เมืองลพบุรี เป็นสถานที่ซึ่งแสดงให้เห็นถึงร่องรอยความรุ่งเรืองจากอดีต

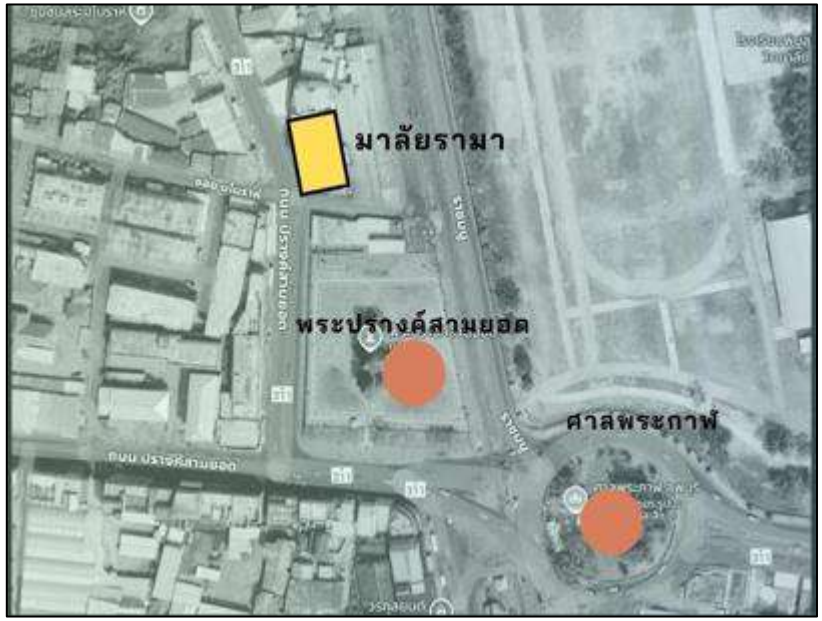
5) ความต้องการในการพัฒนาพื้นที่

- ช่วงเริ่มต้นอยากให้มีหน่วยงานเข้ามาร่วมช่วยเหลือในการจัดการพื้นที่ให้สะอาดและขนย้ายสิ่งของและซากขยะที่มีอยู่ในพื้นที่ โดยอาจจะมีการวางแผนร่วมกันในระยะยาว
- อาจจะมีการร่วมคิดเกี่ยวโมเดลธุรกิจเพื่อสังคมที่ตอบโจทย์ทางธุรกิจและภาพลักษณ์ของเมืองไปพร้อมกัน





สัมภาษณ์คุณกรรณิการ์ มรรคศศิธร และคณะ จำนวน 4 คน
สถานที่ : โรงภาพยนต์มาลัยรามา
ธันวาคม 2567


มาลัยรามา
พระปรางค์สามยอด
ศาลพระภาพ
ถนน ปราจีนสามยอด


มาลัยรามา







6.6 กลุ่มศิลปินเมืองละโว้ (LAWOE Artist Group)

ผู้ให้ข้อมูล : ตัวแทนกลุ่มศิลปินเมืองละโว้

ประเด็นในการสัมภาษณ์

1) แนวทางการทำงานของกลุ่มศิลปินเมืองละโว้

“กลุ่มศิลปินเมืองละโว้” เป็นการ รวมตัวกันของศิลปินแขนงต่าง ๆ ในพื้นที่จังหวัดลพบุรีกว่าสามสิบชีวิต ไม่ว่าจะเป็นงานจิตรกรรม ภาพพิมพ์ งานปะติมากรรม การแสดงและงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องและทรงคุณค่าต่อพื้นที่ลพบุรี มีการสร้างผลงานศิลปะอย่างต่อเนื่องและมีผลงานในเครือข่ายมากกว่า 1,000 ชิ้น

กลุ่มศิลปินเมืองละโว้มีผลงานและแนวทางในการดำเนินงาน ดังนี้

(1) ร่วมกันสร้างผลงานศิลปะอย่างต่อเนื่อง

(2) มีการแสดงงานร่วมกันอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง โดยครั้งล่าสุดมีการนำผลงานไปร่วมจัดแสดงที่หอศิลป์เมืองน่านในช่วงเดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา

(3) บริจาคผลงานให้กับโรงพยาบาลทั้งในพื้นที่และต่างจังหวัด ภายใต้แนวความคิด “ศิลปะบำบัด” (Art Care)

(4) มีการจัดอบรมเสริมความรู้ทางด้านศิลปะให้กับครูและผู้ที่สนใจ ในพื้นที่ลพบุรี สิงห์บุรี สระบุรี โดยมีการจัดเป็นค่ายศิลปะ มีฐานการเรียนรู้จำนวน 4 ฐาน ได้แก่ จิตรกรรม ลายไทย สื่อผสม ภาพพิมพ์ ในช่วงเดือยเมษายน

2) ข้อเสนอแนวทางในการทำงานร่วมกันกับโครงการฯ

ทางผู้ดำเนินโครงการฯมีการหารือร่วมกับกลุ่มศิลปินเมืองละโว้ทำให้ได้แนวทางในการดำเนินงานร่วมกัน ดังนี้

(1) ทดลองออกแบบและพัฒนาตัวอักษร (Fonts) ที่เป็นอัตลักษณ์เฉพาะสำหรับเมืองเก่าลพบุรี เพื่อใช้ในสื่อของโครงการ(อยู่ระหว่างการหารือ)

(2) มีการจัดแสดงผลงานของกลุ่มร่วมกัน ภายใต้แนวคิด (ศิลปะฟื้นเมือง” โดยใช้พื้นที่แสดงงานในอาคารเก่าที่ต้องการสร้างการรับรู้และเปิดเป็นพื้นที่สร้างสรรค์ให้กับเมืองในช่วงที่มีเทศกาลสำคัญของเมือง

ทั้งนี้ แนวทางการดำเนินงานร่วมกันดังกล่าว จะมีการหารือเพิ่มเติมในรายละเอียดเกี่ยวกับความเป็นไปได้ในช่วงเดือนมกราคม 2568





สัมภาษณ์กลุ่มศิลปินเมืองละโว้ จำนวน 4 คน
สถานที่ : โรงภาพยนต์มาลัยรามา
ธันวาคม 2567

6.7 กลุ่มประชาชนทั่วไป และผู้มาเยือนจังหวัดลพบุรี

บริเวณโดยรอบพระนารายณ์ราชนิเวศน์











สัมภาษณ์ประชาชนทั่วไป จำนวน 7 คน
สถานที่ : บริเวณโดยรอบพระนารายณ์ราชนิเวศ
ธันวาคม 2567

บริเวณเมืองเก่าและสถานีรถไฟลพบุรี

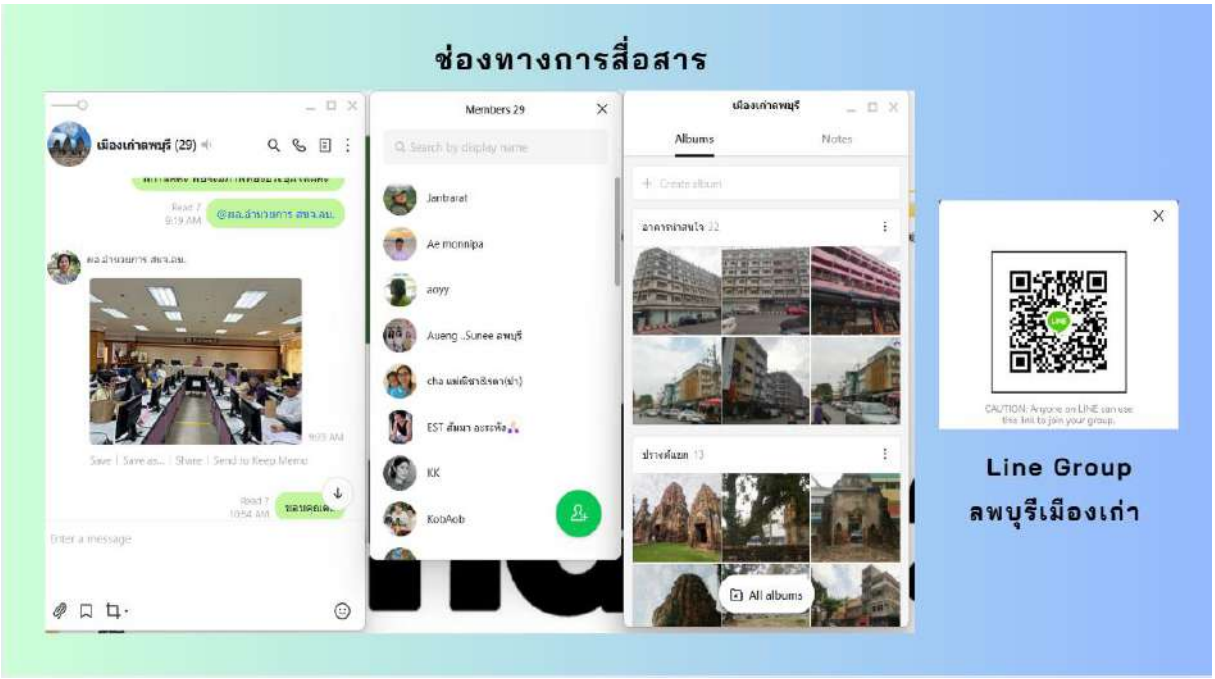






สัมภาษณ์ประชาชนทั่วไป จำนวน 6 คน
สถานที่ : บริเวณเมืองเก่าและสถานีรถไฟลพบุรี
ธันวาคม 2567

7. ช่องทางการสื่อสารโครงการ



8. ข้อเสนอการออกแบบการพัฒนาเมือง

8.1 หลักการสำคัญในการออกแบบ

1) สอดคล้องกับบริบททางประวัติศาสตร์
   - ใช้สี วัสดุ และรูปแบบที่เหมาะสมกับสถาปัตยกรรมดั้งเดิมของพื้นที่
   - เลือกฟอนต์และไอคอนที่ไม่ขัดกับความงดงามของเมืองเก่า
   - ผสานข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมให้เข้าใจง่าย
2) รักษาความเรียบง่ายและชัดเจน
   - เน้นการสื่อสารที่เข้าใจได้ทันที เช่น การใช้สัญลักษณ์สากล
   - เลี่ยงการออกแบบที่ซับซ้อนหรือดึงความสนใจจากโบราณสถาน
3) เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
   - ใช้วัสดุที่ยั่งยืน เช่น ไม้ หิน หรือโลหะรีไซเคิล
   - ออกแบบให้กลมกลืนกับธรรมชาติ เช่น
     การหลีกเลี่ยงการติดตั้งไฟที่อาจก่อให้เกิดมลพิษทางแสง
4) การรองรับหลายภาษา
   - เพิ่มข้อความภาษาอังกฤษ หรือภาษาอื่นที่นักท่องเที่ยวเข้าใจได้
   - ใช้คำบรรยายที่กระชับ ช่วยอธิบายความสำคัญของสถานที่
5) รองรับการเข้าถึงสำหรับทุกคน
   - ออกแบบให้ผู้พิการสามารถใช้งานได้ เช่น อักษรเบรลล์และทางลาด

8.2 องค์ประกอบในระบบ Signage

1) ประเภทของป้าย
    - ป้ายแนะนำพื้นที่: แผนที่และคำอธิบายโดยรวมของเขตเมือง
    - ป้ายบอกทาง: ชี้ทางไปยังสถานที่สำคัญ
    - ป้ายข้อมูล: ประวัติความเป็นมาของสถานที่ในจุดนั้น
    - ป้ายเตือน: เช่น ข้อห้ามเกี่ยวกับการสัมผัสสิ่งของหรือเสียงดัง
2) เทคโนโลยี
    - QR Codes หรือแอปพลิเคชันเสริมที่ช่วยให้ผู้ใช้งานเข้าถึงข้อมูลเพิ่มเติม
    - ป้ายแบบ AR (Augmented Reality) ที่สามารถแสดงภาพอดีตของสถานที่ผ่านสมาร์ทโฟน
3) การจัดวาง
    - คำนึงถึงการมองเห็นที่ชัดเจนสำหรับผู้ใช้งาน
    - วางป้ายในตำแหน่งที่ไม่บดบังมุมมองของโบราณสถาน

8.3 การสร้างการมีส่วนร่วม

1) สร้างทีมพื้นที่เพื่อร่วมขับเคลื่อนงานโดยสร้างทีมคนรุ่นใหม่ที่สนใจเข้ามาร่วมคิดร่วมทำ
2) มีการทดลองใช้พื้นที่ภายในอาคารเก่าที่ต้องการการฟื้นให้กลับมามีชีวิต
3) มีการหารือเรื่องกลไกในการส่งเสริมให้คนในท้องถิ่นหรือศิลปินเข้ามาทดลองประกอบกิจการในพื้นที่ เพื่อสร้างผู้ประกอบการใหม่

ส่วนที่ 2
การออกแบบเบื้องต้น

1. การถอดรหัสอัตลักษณ์ท้องถิ่นเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบข้อเสนอแนะในการพัฒนาเมือง

1.1 โจทย์ในการออกแบบ

จากการลงพื้นที่เก็บข้อมูลการใช้งาน การสัญจร ความต้องการการใช้งานของคนในพื้นที่ และเวทีระดมความคิดเห็นในช่วงเดือนธันวาคม 2567 จึงสรุปออกมาเป็นโจทย์ในการออกแบบเพื่อให้นักท่องเที่ยวและผู้อยู่อาศัยในเขตพื้นที่เมืองเก่าได้รับประสบการณ์ 3 ข้อ ดังนี้คือ

1) การเดินทางสะดวกปลอดภัย สำหรับทุกคน การออกแบบอารยสถาปัตย์ (Universal Design) ที่ทุกคนสามารถเดินทางได้สะดวก ปลอดภัย ไม่ว่าเป็นผู้สูงอายุ เด็ก คนท้อง ผู้ที่ต้องใช้รถเข็นนั่ง ผู้พิการทางสายตา บุคคลทั่วไป การพัฒนาพื้นที่สาธารณะ เช่น ทางเท้า ถนน ทางข้าม ที่อำนวยให้ทุกคนสามารถที่จะเดินทางเชื่อมโยงจากสถานที่หนึ่งไปยังอีกสถานที่ได้อย่างราบรื่น ปราศจากอุปสรรคใด ๆ

2) ความสะอาด ร่มรื่น การพัฒนาพื้นที่สาธารณะ ถนน ทางเท้า จุดพักคอย หน้าบ้าน และร้านค้า มีความสะอาดไม่มีสิ่งกีดขวางและมีความร่มรื่น สนับสนุนให้คนสามารถเดินเท้าในย่านเมืองเก่าได้อย่างรื่นรมย์ ปรับปรุงระบบสายไฟฟ้าลงดินและปลูกต้นไม้สร้างความร่มรื่นให้กับตลอดทางเท้า มีจุดพักคอยเป็นระยะพร้อมกับป้ายบอกทางเพื่อเชื่อมโยงการสัญจรและให้ข้อมูลกับนักท่องเที่ยว

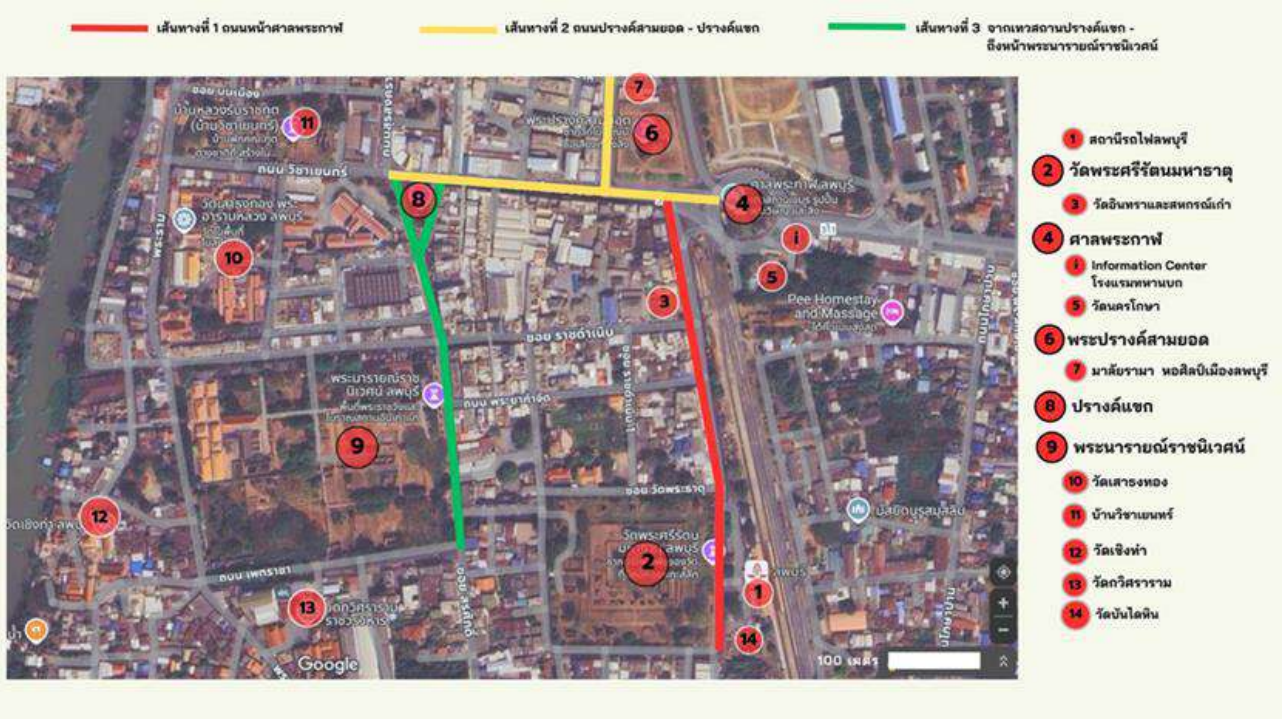
3) สะท้อนอัตลักษณ์เมืองเก่าลพบุรี ลพบุรีหรือเมืองละโว้ เป็นศูนย์กลางอารยธรรมสำคัญในหลายยุคหลายสมัย จนถึงในปัจจุบันยังคงมีหลักฐานศิลปอารยธรรมโบราณผ่านงานสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม การออกแบบพื้นที่สาธารณะจึงคำนึงถึงให้สะท้อนอัตลักษณ์เมืองเก่าลพบุรี และบอกเล่าเรื่องราวของคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรม



ภาพประกอบ โจทย์ในการออกแบบ

1.2 การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์เมืองเพื่อสนับสนุนเส้นทางการท่องเที่ยว

บทวิเคราะห์เรื่องการปรับปรุงระบบการสัญจรในเขตย่านเมืองเก่าเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยว นำไปสู่การออกแบบพื้นที่สาธารณะเพื่ออำนวยความสะดวกในการเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ และการเชื่อมต่อของระบบการสัญจร เช่น เดินทางรถไฟ รถยนต์ จักรยาน รถราง รถเช่า และเดินเท้า



ภาพประกอบ แผนผังแสดงจุดแวะท่องเที่ยวในย่านเมืองเก่าและเส้นทางการเชื่อมต่อของถนน 3 เส้น

เนื่องจากย่านเมืองเก่าของลพบุรีเป็นเมืองที่มีศักยภาพสำคัญในการเข้าถึงจากนักท่องเที่ยวโดยมีสถานีรถไฟ อยู่ในเขตพื้นที่เมืองเก่า สามารถเข้าถึงได้โดยสะดวก จากนอกเมืองและต่างจังหวัด ในปัจจุบันยังไม่มีการส่งเสริมการเดินทางโดยรถไฟมาเที่ยวย่านเมืองเก่ามากนัก และยังไม่สามารถเชื่อมต่อไปยังสถานที่สำคัญในย่านเมืองเก่าได้ คณะทำงานจึงเสนอให้ส่งเสริมให้พัฒนาระบบการสัญจรและการเชื่อมต่อในการเดินทาง ดังนี้

1) ระบบการสัญจรโดยรถไฟ ที่สามารถเชื่อมต่อกับแผนการท่องเที่ยว สามารถเชื่อมต่อการท่องเที่ยวจากกรุงเทพฯ - เชียงใหม่ และแวะเที่ยวลพบุรีได้ถึงเช้ากลับเย็น จัดการท่องเที่ยวแบบ 1 day Trip หรือการท่องเที่ยวแบบ 2 Day Trip ในเขตย่านเมืองเก่า และนอกเมืองรองรับการเดินทางเที่ยวย่านเมืองเก่าด้วยจุดให้เช่าจักรยานที่สถานีรถไฟ

<u>ข้อเสนอในการออกแบบปรับปรุงสถานีรถไฟ</u> เพื่อให้สามารถเดินทางท่องเที่ยวในย่านเมืองเก่าเชื่อมต่อการสัญจรได้สะดวก เช่น จัดทำป้ายแผนที่ จุดให้ข้อมูลจากสถานีรถไฟ จุดพักคอย และจุดรวมพล

2) ระบบการสัญจรโดยรถยนต์ เมืองเก่าลพบุรีมีศักยภาพในการเป็นแหล่งท่องเที่ยวเรียนรู้ประวัติศาสตร์ประเทศไทย 4 ยุคสมัย เหมาะสำหรับกลุ่มเด็กและครอบครัวที่เดินทางโดยรถยนต์ รถบัส รถตู้ หรือกลุ่มนักท่องเที่ยวไหว้พระขอพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่เมืองลพบุรี 9 แห่ง

<u>ข้อเสนอในการออกแบบเพื่อรองรับการสัญจรโดยรถยนต์</u> โดยเพิ่มจุดจอดรถยนต์ใกล้สถานที่สำคัญ ได้แก่ การปรับปรุงจุดจอดรถข้างศาลพระกาฬ ให้สะอาด ร่มรื่น จัดพื้นที่สามารถให้อาหารลิงที่ปลอดภัยมีร่มเงา เสนอให้มีการปรับปรุงอาคารโรงแรมทหารบกซึ่งเป็นอาคารที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์สมัยท่านจอมพล ป.พิบูลสงคราม สถาปัตยกรรมมีความสวยงามโดดเด่นมีเรื่องราวและตำแหน่งใกล้กับศาลพระกาฬที่เป็นสถานที่สำคัญของเมืองลพบุรี

สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดลพบุรีสามารถเช่าพื้นที่เป็นศูนย์ให้ข้อมูลนักท่องเที่ยวที่จะเชื่อมโยงไปยังจุดอื่นในพื้นที่ใกล้เคียงเพื่อกระตุ้นการท่องเที่ยวในจังหวัดได้อย่างดี พื้นที่ของอาคารส่วนอื่นสามารถเปิดให้เช่าพื้นที่ร้านกาแฟ ร้านค้าขายของที่ระลึก

พัฒนาพื้นที่ว่างเป็นที่จอดรถบนถนนปรางค์สามยอด เช่น พื้นที่ห้างเก่า ตลาดมโนราห์ เป็นต้น มีการแจกเอกสารข้อมูลการท่องเที่ยวด้วยตัวเอง แผนที่แสดงจุดแวะ แสดงจุดจอดรถได้สะดวกใกล้จุดแวะท่องเที่ยวได้ หรือคำแนะนำในการจอดแล้วเดินเที่ยว เป็นต้น

3) ระบบการสัญจรโดยรถจักรยาน สามารถเชื่อมโยงนักท่องเที่ยวทั้งจากรถไฟ รถตู้ รถประจำทาง และรถยนต์จากจุดจอดรถ ที่สามารถเข้ามาเที่ยวย่านเมืองเก่าในแบบ 1 day trip ได้ ทำให้การเที่ยวในย่านเมืองเก่า มีเสน่ห์และได้เห็นบรรยากาศของบ้านและผู้คนแบบช้าลงและไม่เหนื่อยมากนัก เปิดโอกาสให้นักท่องเที่ยวได้ใช้เวลาในย่านเมืองเก่านานขึ้น แวะเที่ยวจนครบเพิ่มโอกาสทางเศรษฐกิจของย่านเมืองเก่ามากขึ้น

ข้อเสนอในการออกแบบเพื่อรองรับการสัญจรโดยจักรยาน จัดทำจุดให้เช่ารถจักรยาน จุดจอดรถจักรยานที่สามารถล็อกล้อได้ เตรียมจุดให้ข้อมูลสำหรับนักท่องเที่ยวแสดงเส้นทางจักรยานจุดแวะเที่ยวอื่น ๆ ในพื้นที่ใกล้เคียง ตีเส้นจราจรเพิ่มเลนจักรยาน ริมทางปลูกต้นไม้เพิ่มให้ความร่มรื่น จัดระเบียบการจอดรถริมทางเท้า

4) ระบบการสัญจรด้วยการเดินเท้า เส้นทางทั้ง 3 เส้นถนนหน้าศาลพระกาฬ ถนนปรางค์สามยอด ถนนจากเทวสถานปรางค์แขกไปหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์ในย่านเมืองเก่า มีศักยภาพและข้อดีที่โดดเด่นกว่าในจังหวัดอื่นๆ เนื่องจากเป็นระยะทางที่สามารถเดินเที่ยวเรียนรู้อารยธรรมโบราณ 4 ยุคสมัยได้ภายใน 1 วัน สามารถรองรับนักท่องเที่ยวจากสถานีรถไฟ รถตู้ รถประจำทาง รถยนต์ จักรยาน มายังจุดแวะท่องเที่ยว เช่น จากสถานีรถไฟ เดินเที่ยวชมวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เดินมาชมวัดอินทิรา แวะถ่ายรูป ทำกิจกรรมที่อาคารสหกรณ์เดิม เดินต่อไปพระปรางค์สามยอด และไหว้ขอพรที่ศาลพระกาฬ เป็นต้น

ข้อเสนอในการออกแบบเพื่อรองรับการเดินเท้า เพื่อให้ทั้งผู้อาศัยในย่านเมืองเก่าและนักท่องเที่ยวสามารถดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างปลอดภัย ด้วยออกแบบปรับปรุงทางเท้า ทางข้ามยกระดับ เพื่อให้ผู้ใช้รถเข็นนั่งสามารถใช้งานได้ ผิวทางเท้าเรียบ มีผิวพื้นนำทางผู้พิการทางสายตา ข้างทางเดินเท้ามีจุดแวะพักเหนื่อย มีต้นไม้ความร่มรื่น และไม่มีสิ่งกีดขวางบนทางเท้า มีป้ายบอกทาง แผนที่ท่องเที่ยว และสัญลักษณ์ที่ทำให้คนเดินเท้าเข้าใจได้ง่าย



ภาพประกอบ การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์เมืองเก่า เพื่อสนับสนุนเส้นทางการท่องเที่ยว



ภาพประกอบ การคงอยู่ของอารยธรรมศิลปกรรม 4 สมัย

1.3 การถอดรหัสอัตลักษณ์ท้องถิ่นเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์

เอกลักษณ์ที่โดดเด่นของย่านเมืองเก่าลพบุรี คือ เป็นชุมชนที่มีการตั้งถิ่นฐานอยู่อาศัย พัฒนาซ้อนทับกันมาอย่างต่อเนื่องนับพันปี ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์มาจนถึงสมัยปัจจุบัน เป็นศูนย์รวมของอารยธรรมที่สำคัญได้แก่

1) สมัยทวารวดี (พุทธศตวรรษที่ 12 - 16)

2) สมัยลพบุรี อิทธิพลขอมในไทย (พุทธศตวรรษที่ 15 - 18)

3) สมัยอยุธยา (พุทธศตวรรษที่ 18 - 23)

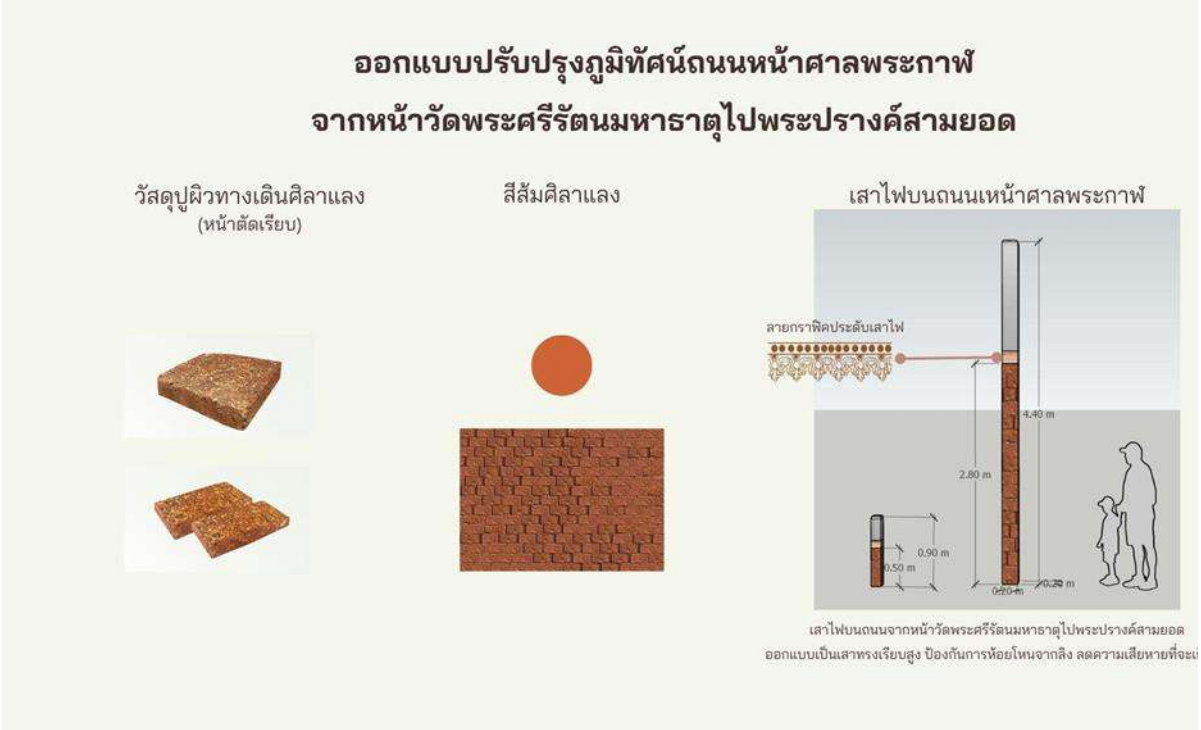
4) สมัยรัตนโกสินทร์ (พุทธศตวรรษที่ 24 - 26)

และยังคงปรากฏงานสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าเชิงศิลปวัฒนธรรมมากมาย เป็นหลักฐานของอารยธรรมแต่ละยุคสมัย คณะทำงานจึงได้ศึกษาค้นคว้าจากโบราณสถานสำคัญทั้ง 3 แห่ง ได้แก่ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุที่ค้นพบ ทั้งหลักฐานสมัยทวารวดี สมัยลพบุรี และอยุธยา พระปรางค์สามยอด ที่เป็นโบราณสถานที่สำคัญของสมัยลพบุรี และยังเป็นจุดหมายตาของเมืองลพบุรีมาจนถึงปัจจุบัน และพระนารายณ์ราชนิเวศน์ อันเป็นโบราณสถานที่สะท้อนความเฟื่องฟูในฐานะราชธานีแห่งที่สองของอาณาจักรอยุธยา และยังปรากฏหลักฐานการบูรณะปฏิสังขรณ์ในสมัยรัตนโกสินทร์ในหลายครั้งจนถึงปัจจุบัน

คณะทำงานจึงได้ดึงเอาลวดลายประดับบนงานสถาปัตยกรรม ทั้ง 3 แห่ง ที่มีความโดดเด่นและเป็นเอกลักษณ์ชัดเจน เช่น ลวดลายกนกเปลวบนธรรมจักร สมัยทวารวดี ลายดอกซึกดอกซ้อนพบที่พระปรางค์สามยอด ถ่ายทอดมายังวัดพระศรีรัตนมหาธาตุและยังคงใช้มาจนถึงปัจจุบัน รูปแบบซุ้มโค้งแหลมในพระนารายณ์ราชนิเวศน์ที่เป็นเอกลักษณ์สวยงามอยู่ในทุกอาคารของโบราณสถานแห่งนี้ ลายดอกพิกุลซึ่งเป็นดอกไม้ประจำจังหวัดและลายของผ้ามัดหมี่ที่สะท้อนถึงความประณีตและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดลพบุรี มาใช้ในงานออกแบบรายละเอียดของพื้นที่สาธารณะ ในจุดต่างอย่างเช่น เสาไฟ ป้ายบอกชื่อถนน ป้ายบอกทาง และเลือกใช้วัสดุและสีที่พบเห็นได้บ่อยในโบราณสถานเป็นวัสดุปูทางเท้า เป็นต้น



ภาพประกอบ การถอดกราฟิคมาจากลายกนกเปลวและลูกประคำเป็นลวดลายประดับบนธรรมจักร พบชิ้นส่วนที่วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ศิลปสมัยทวารวดี อายุราว พ.ศ. 1200-1300



ภาพประกอบ การเลือกใช้วัสดุปูทางเท้า ตลอดถนนหน้าศาลพระกาฬจากวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ไปถึงรอบพระปรางค์สามยอดเป็นศิลาแลงเทียม คอนกรีตแสตมป์สีส้มศิลาแลง เสาไฟส่องสว่างตลอดทางเดินเท้า ตัวฐานทำจำลองศิลาแลง มีลวดลายกราฟิก กนกเปลวแบบทวารดี



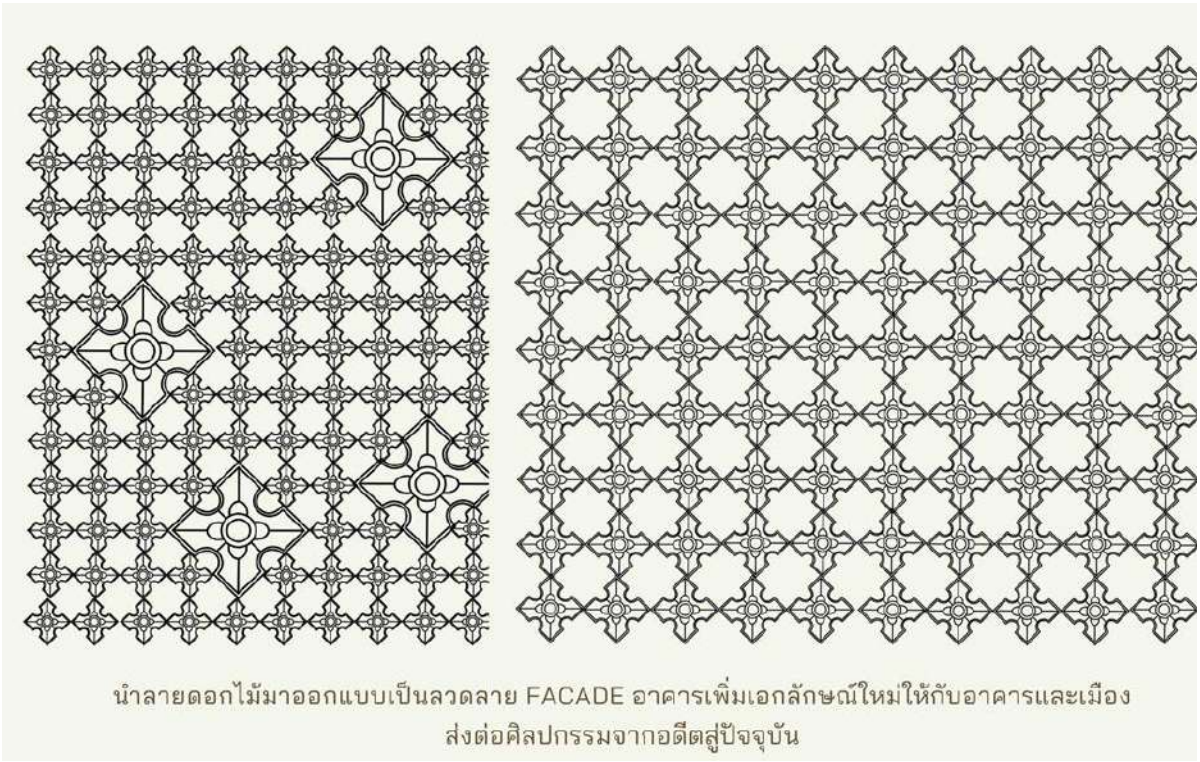
ภาพประกอบ ป้ายบอกชื่อถนน ใช้สีน้ำตาลมีลายบนตราพดด้วงประดับสื่อถึงความมั่งคั่งรุ่งเรือง



ภาพประกอบ รูปแบบซุ้มโค้งแหลมที่พบในพระนารายณ์ราชนิเวศน์ ที่เป็นเอกลักษณ์สวยงาม การเลือกใช้วัสดุปูผิวพื้นทางเท้าตั้งแต่ถนนสรศักดิ์ - ถนนปรางค์สามยอด เสนอให้ใช้เป็นอิฐมอญ เรียงตามรูปแบบก้างปลา เป็นการเรียงลายอิฐตั้งแต่สมัยอยุธยา



ภาพประกอบ “ลายดอกซีกดอกซ้อน” ที่พบรูปแบบปูนปั้นประดับบนพระปรางค์สามยอด และพระปรางค์ประธานในวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ได้ถอดกราฟิกมาเพื่อมาใช้เป็นลวดลายผนังอาคาร ที่จะปรับปรุงใหม่ให้เอกลักษณ์ของลายไทย ซึ่งคล้ายคลึงกับลายประจำยามในปัจจุบัน

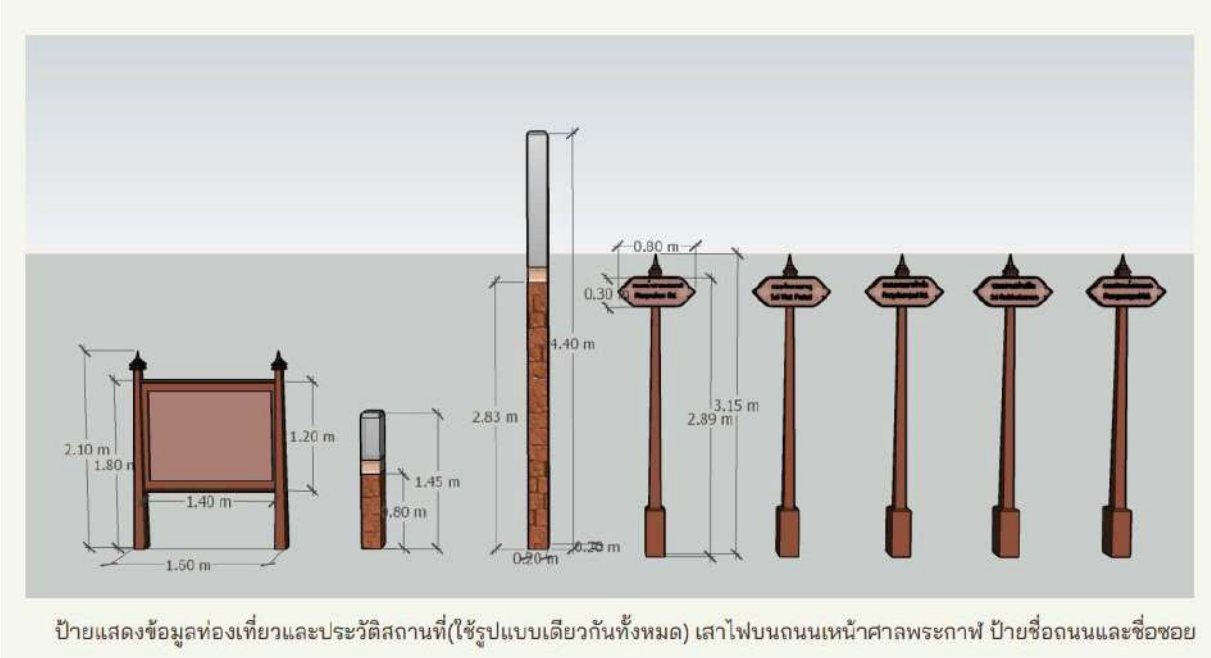


ภาพประกอบ การออกแบบใหม่เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงผนังอาคารในเมือง สร้างเอกลักษณ์ของเมืองเก่าลพบุรี มีทั้งรูปแบบดอกเล็กและดอกใหญ่



ภาพประกอบ ภาพกราฟฟิก “ลายดอกพิกุล” ออกแบบโดยถอดมาจากลายผ้าทอมัดหมี่ เพื่อใช้นำสายตาของคนที่เดินบนเท้า เพื่อให้เข้าใจง่ายต่อทิศทางการเดินเชื่อมต่อไปยังสถานที่สำคัญ

2. การออกแบบเบื้องต้น ป้ายสัญลักษณ์ (Signage) และเสาไฟ ของเมือง



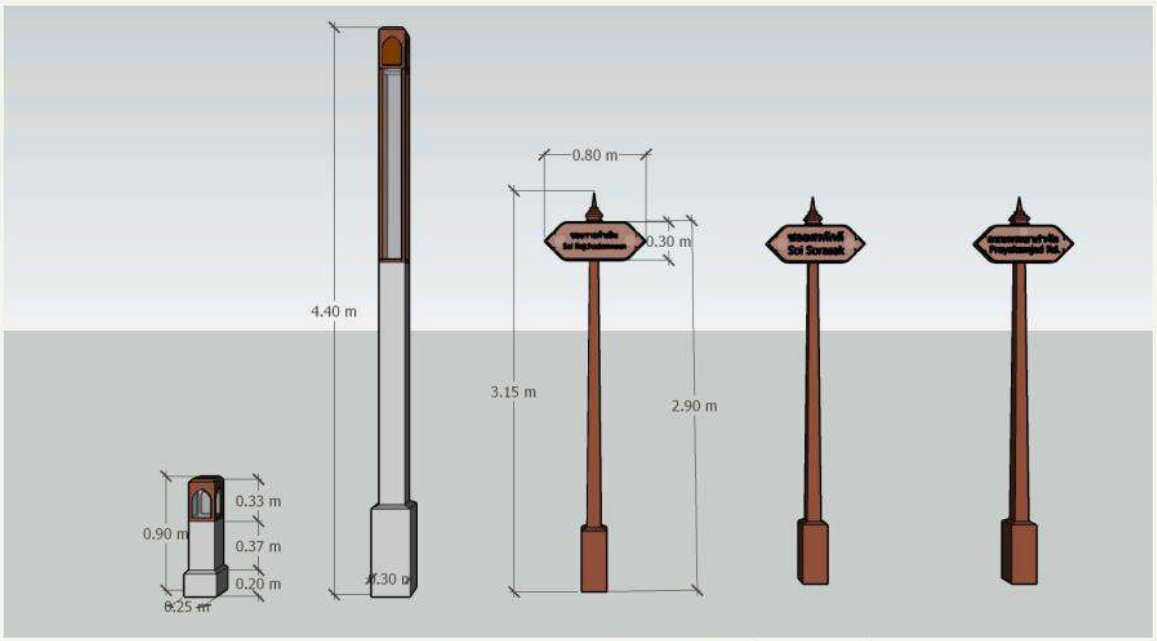
ภาพประกอบ จากซ้ายไปขวา

1) ป้ายแผนที่ : บอกตำแหน่งสถานที่ท่องเที่ยว การเชื่อมต่อการสัญจร จุดให้ข้อมูลนักท่องเที่ยว จุดจอดรถ เช่ารถจักรยาน ร้านอร่อย และที่แวะซื้อของที่ระลึก

2) เสาไฟเตี้ย : ส่องทางเดินเท้าระยะใกล้ ฐานเป็นวัสดุศิลาแลงจำลองสีและลักษณะการประกอบสะท้อนวัสดุที่ค้นพบมากในงานสถาปัตยกรรมสมัยทวารวดี

3) เสาไฟสูง : รูปทรงเป็นเสาสี่เหลี่ยม ไม่มีกิ่งก้านไฟแต่ใช้เป็นกล่องไฟอะคริลิค ไฟส่องสว่างทางตั้งเพื่อให้รูปทรงไม่มีกิ่งก้านไฟซ่อนในกล่อง ลดความเสียหายที่จะเกิดจากลิงห้อยโหนไม่ได้

4) ป้ายบอกชื่อถนน ใช้เป็นรูปแบบเดียวกันทั้งย่านเมืองเก่า ทำให้เขตพื้นที่เมืองเก่าชัดเจนขึ้น



เสาไฟบนถนนเหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์ ป้ายชื่อถนนและชื่อซอย

การถอดกราฟิกมาจากซุ้มโค้งแหลม ออกแบบเป็นเสาไฟ รูปทรงเสาสี่เหลี่ยมยาว เพื่อลดความเสียหายที่จะเกิดจากห้อยโหนของลิง มีกล่องไฟเป็นอะคริลิค แสงสว่างทางตั้ง ทั้งแบบเสาเตี้ยและเสาสูง และป้ายบอกชื่อถนน

3. การออกแบบเบื้องต้น การปรับปรุงภูมิทัศน์ของถนน 3 สาย และรอบพระปรางค์สามยอด และการปรับปรุงอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างที่สะท้อนอัตลักษณ์เมืองลพบุรี

3.1 แบบปรับปรุงภูมิทัศน์ถนน 3 เส้น รอบพระปรางค์ 3 ยอด เพื่อเพิ่มศักยภาพการใช้พื้นที่และส่งเสริมเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว ในพื้นที่เขตเมืองเก่าลพบุรี ได้แก่

- เส้นทางที่ 1 ถนนหน้าศาลพระกาฬ
- เส้นทางที่ 2 ถนนปรางค์สามยอด - เทวสถานปรางค์แขก
- เส้นทางที่ 3 จากเทวสถานปรางค์แขก – ถึงหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์



3.1.1 แบบเส้นทางที่ 1 ถนนหน้าศาลพระกาฬ



ภาพประกอบ เส้นทางที่ 1 ถนนหน้าศาลพระกาฬ มี 8 จุด

เสนอให้มีการปรับปรุงเพื่อรองรับ การท่องเที่ยวและความสะดวก สะอาดเรียบร้อย ส่งเสริมเรื่องเมืองสุขภาวะในย่านเมืองเก่า

เส้นทางที่ 1 ถนนหน้าศาลพระกาฬ เสนอให้มีการปรับปรุง 8 พื้นที่ดังนี้

1) สถานีรถไฟลพบุรี เสนอให้มีการจัดวางผังที่จอดรถ ร้านค้า จุดให้ข้อมูลบริการนักท่องเที่ยว จุดรวมพลและจุดเช่ารถจักรยานท่องเที่ยวในย่านเมืองเก่า

2) ปรับปรุงทาสีอาคาร ตลอดถนนใหม่ใช้ระบบจ่ายไฟฟ้าใต้ดินเพื่อเปิดทัศนียภาพที่สวยงามเป็นระเบียบ จัดระเบียบป้ายร้านค้า ปรับปรุงทางเท้าเปลี่ยนเป็นคอนกรีตแสตมป์ลายอิฐศิลาแลงทำสีเดียวกันผิวเรียบ ปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาทสำหรับผู้ใช้รถเข็นนั่ง เส้นทางไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา เสนอให้ปรับปรุงทำทางเท้าและเสาไฟตามรูปแบบ จัดระเบียบตีเส้นการจอดรถใหม่

3) จัดระเบียบร้านค้าสตรีทฟูด ร้านค้าริมทางรถไฟเป็นย่านที่คึกคักในยามค่ำของทุกวันเป็นอีกจุดขายอาหารราคาย่อมเยาสำหรับนักท่องเที่ยวและคนในเมือง ปัจจุบันผู้ขายเทน้ำทิ้งพื้นที่รอบร้านทำให้มีความสกปรกและส่งกลิ่นเหม็นตามทางเดินในเวลากลางวัน การจราจรติดขัดในเวลากลางคืน จึงเสนอให้ขยายทางเท้าเพิ่มขึ้นให้เป็น 2.5 เมตร เพื่อให้ร้านค้าอยู่บนทางเท้าไม่กีดขวางการจราจร เสนอให้ทำหลังคาคลุมฝนและแดดจัดล้อคให้เช่า สามารถขายของได้ทุกฤดูและยังสามารถควบคุมทัศนียภาพทั้งกลางวันที่ไม่มีการขาย จัดทำระบบสุขาภิบาลให้ถูกสุขลักษณะ

4) อาคารสหกรณ์หลังเก่า เสนอให้มีการปรับปรุงให้อยู่ในสภาพเดิม สามารถบริหารจัดการให้เช่าพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรม workshop เรียนรู้การงานฝีมือ จักสานแบบอาหาร งานศิลปะ เพื่อเพิ่มจุดแวะท่องเที่ยวเรียนรู้เชิงประสบการณ์กับวัฒนธรรมไทย

5) ปรับปรุงพื้นที่เกาะกลางถนน ที่ของการรถไฟโดยปรับปรุงให้เป็นพื้นที่สวนหย่อมให้ร่มเงาทำกิจกรรมขนาดเล็กของย่าน เสนอให้มีการปรับปรุงให้มีทางข้ามยกระดับเพื่อความปลอดภัยและใช้รถเข็นนั่งได้ มีจุดพักคอย จุดนัดพบ และลานกิจกรรมขนาดเล็ก ปรับปรุงภูมิทัศน์ให้สวยงามร่มรื่น แทรกประติมากรรมหนุมาน และสมุนลิง สื่อถึงเรื่องเล่าจากรามเกียรติ์ “หนุมานครองเมืองลพบุรี”

6) ปรับปรุงผนังอาคารด้านหน้าของกลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง เสนอให้มีการทาสีเป็นลวดลายดอกซ้อนหรือทำเหล็กฉลุลายขึ้นตามภาพ และเลือกใช้สีน้ำตาลที่สว่างควบคุม

7) ปรับปรุงพื้นที่พักคอยก่อนข้ามไปไหว้ศาลพระกาฬ เสนอให้มีพื้นที่ร่มพักคอย ก่อนเดินขึ้นไปไหว้ศาลพระกาฬ ทั้งจากรถยนต์ กลุ่มทัวร์รถบัส รถตู้ และมีจุดให้อาหารลิงที่ถูกสุขลักษณะ ไปพร้อมกับการบริหารจัดการจำนวนประชากรลิงที่ไม่มากจนเกินไป

8) อาคารโรงแรมทหารบก เสนอให้ปรับปรุงทาสีและซ่อมแซมอาคารให้อยู่ในสภาพดี พัฒนาให้เป็นจุดให้ข้อมูลนักท่องเที่ยว แบ่งพื้นที่ให้เช่าสำหรับร้านค้า เช่น ร้านกาแฟ ร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น



ภาพถ่ายปัจจุบัน สถานีรถไฟเดือนธันวาคม 2567



ภาพจำลอง การปรับปรุงทางเท้าฝั่งหน้าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ

เพิ่มเสาไฟส่องสว่างตลอดทางเท้า สร้างศาลาจอดรถให้เป็นระเบียบในที่จอดรถสถานีรถไฟ มีจุดควบคุมการเข้าออกการจอดรถในสถานีรถไฟ และจุดให้ข้อมูลนักท่องเที่ยว



ภาพจำลอง การปรับปรุงแผนผังของสถานีรถไฟ จัดระเบียบร้านค้าและที่จอดรถ

โดยปรับปรุงภูมิทัศน์ให้มีความร่มรื่นสวยงาม ปรับปรุงที่ขายตั๋วให้เป็นจุดให้บริการข้อมูลนักท่องเที่ยวและขายตั๋วด้วย เพิ่มจุดให้เช่ารถจักรยาน ปรับปรุงสวนหย่อมหัวรถไฟให้เป็นจุดรวมพลและพักคอยด้านหน้า ให้มีที่นั่งและป้ายแผนที่บอกเส้นทางการท่องเที่ยว ร้านอร่อย จุดให้เช่าจักรยานเที่ยว รถรางหรือที่จอดรถยนต์ในย่านเมืองเก่า



ภาพถ่ายปัจจุบัน สถานีรถไฟเดือนธันวาคม 2567 จุดขายตั๋วไดรฟ์ทรู



ภาพจำลอง การปรับปรุงจุดขายตัวออกแบบให้มีเอกลักษณความเป็นไทย นำเอารูปแบบซุ้มหลังคาของสถานีรถไฟลพบุรีมาใช้ สร้างความกลมกลืนเป็นเอกลักษณ์ เพิ่มป้ายแผนที่บอกเส้นทางการท่องเที่ยว จัดระเบียบร้านค้าและที่จอดรถ



ภาพถ่ายปัจจุบัน สถานีรถไฟเดือนธันวาคม 2567 สวนหย่อมหัวรถไฟไอน้ำ



ภาพจำลอง การปรับปรุงสวนหย่อมหัวรถไฟ ให้เป็นที่นั่งพักคอยใต้ร่มไม้ จุดรวมพล จุดนัดพบ ของนักท่องเที่ยว ไกด์สามารถนั่งรอ หรือหยุดพักอธิบายประวัติความเป็นมา



ภาพถ่ายปัจจุบัน อาคารบนถนนหน้าศาลพระกาฬ เดือนธันวาคม 2567



ภาพจำลอง การปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงทางเท้าตลอดถนนเส้นหน้าศาลพระกาฬ

เสนอให้ปรับปรุงทำทางเท้าเป็นคอนกรีตแสตมป์ลายอิฐศิลาแลงและเสาไฟตามรูปแบบ ใช้ระบบสายไฟฟ้าใต้ดิน เพื่อเปิดทัศนียภาพที่สวยงามเป็นระเบียบ ปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาท เส้นทางไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา จัดระเบียบตีเส้นการจอดรถและเลนจักรยานใหม่



ภาพถ่ายปัจจุบัน สตรีทฟูดริมทางรถไฟ เดือนธันวาคม 2567



ภาพจำลอง ร้านค้าริมทางรถไฟ ตลาดอาหารยามค่ำ

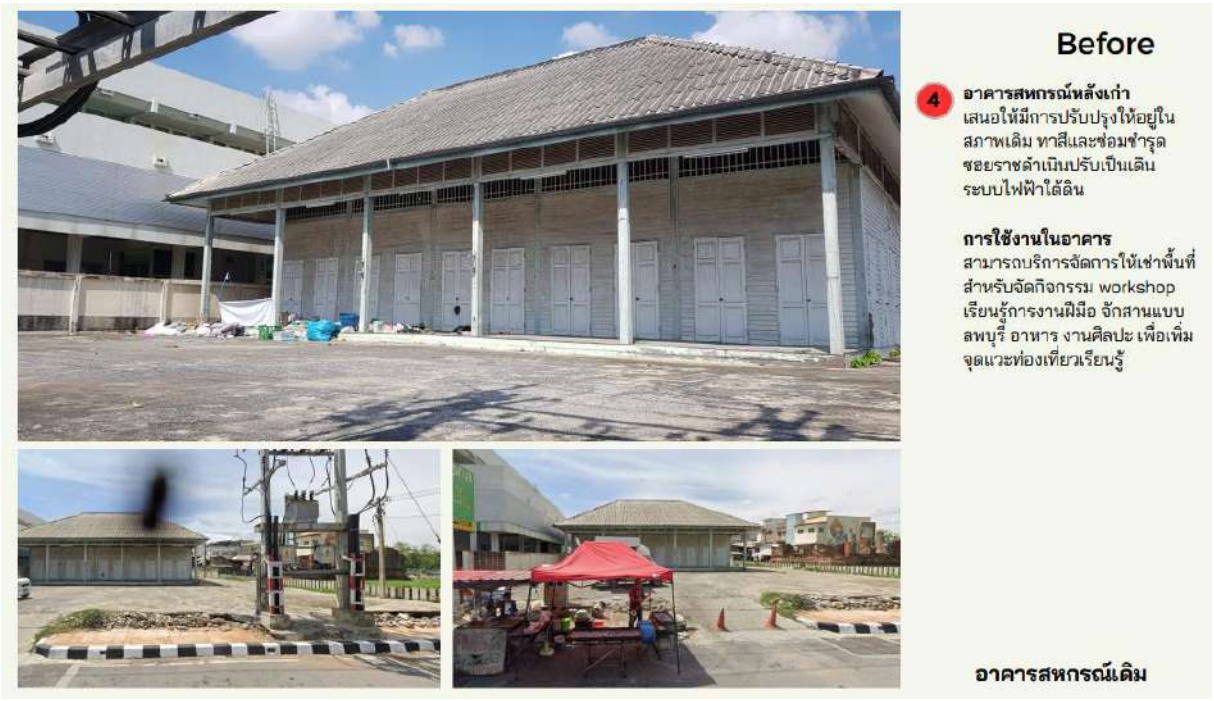
เป็นอีกจุดขายอาหารราคาย่อมเยาสำหรับนักท่องเที่ยวและคนในเมือง

ปัจจุบันผู้ขายเทน้ำทิ้งพื้นที่รอบร้านทำให้มีความสกปรกและส่งกลิ่นเหม็นตามทางเดินในเวลากลางวัน

เสนอให้ขยายทางเท้าเพิ่มขึ้นให้เป็น 2.5 เมตร เพื่อให้ร้านค้าอยู่บนทางเท้าไม่กีดขวางการจราจร และทำหลังคาคลุมฝนและแดด

จัดล็อกให้เช่า สามารถขายของได้ทุกฤดูและยังสามารถควบคุมทัศนียภาพทั้งกลางวันที่ไม่มีการขาย

จัดทำระบบสุขาภิบาลให้ถูกสุขลักษณะ



ภาพถ่ายปัจจุบัน อาคารสหกรณ์เก่า เดือนธันวาคม 2567



ภาพจำลอง อาคารสหกรณ์หลังเก่า

เสนอให้มีการปรับปรุงให้อยู่ในสภาพเดิม ทาสีและซ่อมซ่อมแซมรุด ซอยราชดำเนิน ปรับเป็นเดินระบบไฟฟ้าใต้ดิน
การใช้งานในอาคาร สามารถบริการจัดการให้เช่าพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรม workshop
เรียนรู้การงานฝีมือจักสานแบบลพบุรี อาหาร งานศิลปะ เพื่อเพิ่มจุดแวะท่องเที่ยวเรียนรู้



ภาพถ่ายปัจจุบัน เกาะกลางถนนริมทางรถไฟ เดือนธันวาคม 2567

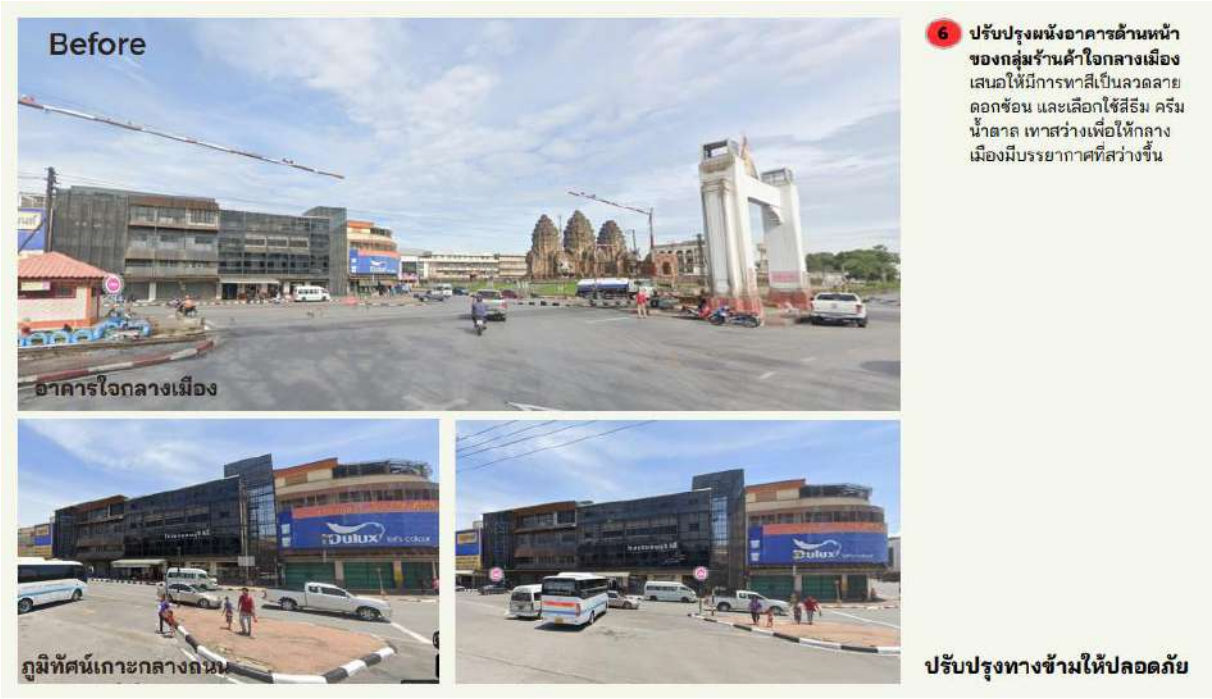


ภาพจำลอง การปรับปรุงพื้นที่เกาะกลางถนน-รางรถไฟ เพื่อให้เป็นพื้นที่จุดรวมพล และพื้นที่ลานกิจกรรมขนาดเล็กของย่าน

เสนอให้มีการปรับปรุงให้มีทางข้ามยกระดับ เพื่อความปลอดภัย
และใช้รถเข็นนั่งได้ มีจุดพักคอย จุดนัดพบ และลานกิจกรรมขนาดเล็ก ปรับปรุงภูมิทัศน์ให้สวยงามร่มรื่น
แทรกประติมากรรมหนุมานและสมุนลิง สื่อถึงเรื่องเล่าจากรามเกียรติ์ “หนุมานครองเมืองลพบุรี”



ภาพตัวอย่าง ปะติมากรรม หนุมานครองเมืองลพบุรี จากรามเกียรติ์



ภาพถ่ายปัจจุบัน อาคารบริเวณหน้าพระปรางค์สามยอด เดือนธันวาคม 2567



ภาพจำลอง ปรับปรุงผนังอาคารด้านหน้าของกลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง

เสนอให้มีการทาสีเป็นลวดลายดอกซ้อนตามภาพ และเลือกใช้สีธีม ครีม น้ำตาล เทาสว่าง
เพื่อให้กลางเมืองมีบรรยากาศที่สว่างขึ้น



ภาพจำลอง การปรับปรุงทางข้าม

เสนอให้มีการปรับปรุงให้มีทางข้ามยกระดับเพื่อความปลอดภัยและใช้รถเข็นนั่งได้
และปรับปรุงผนังอาคารเป็นลวดลายดอกซีกดอกซ้อน



ภาพถ่ายปัจจุบัน อาคารบริเวณหน้าพระปรางค์สามยอด ลพบุรีซิตี เดือนธันวาคม 2567



ภาพจำลอง ปรับปรุงผนังอาคารด้านหน้าของกลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง ลพบุรีซิตี้

เสนอให้มีการทาสีเป็นลวดลายดอกซ้อน และเลือกใช้สีครีม น้ำตาล เทาสว่างเพื่อให้กลางเมืองมีบรรยากาศที่สว่างขึ้น



ภาพจำลอง การปรับปรุงผนังอาคารด้านหน้าของกลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง

เสนอให้มีการทาสีเป็นลวดลายดอกซ้อน และเลือกใช้สีธีม ครีม น้ำตาล เทาสว่างเพื่อให้กลางเมืองมีบรรยากาศที่สว่างขึ้น



ภาพจำลอง ทางข้าม จุดให้อาหารลิง และการเชื่อมต่อ ข้ามถนนอย่างปลอดภัย





ภาพปัจจุบัน ถ่ายธันวาคม 2567 อาคารโรงแรมทหารบก

เสนอให้ปรับปรุงทาสีและซ่อมแซมอาคารให้อยู่ในสภาพดี
และพัฒนาให้เป็นจุดให้ข้อมูลนักท่องเที่ยว แบ่งพื้นที่ให้เช่าสำหรับร้านค้า
เช่น ร้านกาแฟ ร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น





ภาพจำลอง การพัฒนาให้เป็นจุดให้ข้อมูลนักท่องเที่ยว
แบ่งพื้นที่ให้เช่าสำหรับร้านค้า เช่น ร้านกาแฟ ร้านขายของที่ระลึก เป็นต้น

3.1.2 แบบเส้นทางที่ 2 ถนนปรางค์สามยอด - เทวสถานปรางค์แขก



ภาพประกอบ เส้นทางที่ 2 ถนนปรางค์สามยอด - เทวสถานปรางค์แขก

เสนอให้มีการพัฒนาปรับปรุงรอบพื้นที่พระปรางค์สามยอด อาคารของสองข้างถนนปรางค์ยอดและมาลัยรามา

เส้นทางที่ 2 ถนนปรางค์สามยอด - เทวสถานปรางค์แขก เสนอให้มีการปรับปรุง 4 จุด ได้แก่

1) พื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด เสนอให้มีการปรับปรุงทางเท้า ทางข้าม ยกระดับรองรับรถเข็นนั่งเพื่อสร้างความปลอดภัยของคนเดินเท้า มีลิฟต์ขึ้นชั้นบนเข้าชมพระปรางค์สามยอด ใช้วัสดุปูผิวพื้นทางเดินเชื่อมต่อมาจากเส้นหน้าศาลพระกาฬเป็นศิลาแลงผิวเรียบ เพิ่มต้นไม้ให้ร่มเงาด้านหน้าจุดรวมพลสำหรับการอธิบายข้อมูลระหว่างไกด์และนักท่องเที่ยว มีศาลาให้ร่มเงาสำหรับจุดขายบัตรและพักคอย

2) ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงทางเท้าตลอด ถนนปรางค์สามยอด เสนอให้ปรับปรุงทำทางเท้าและเสาไฟตามรูปแบบ ใช้ระบบจ่ายไฟฟ้าใต้ดิน เพื่อเปิดทัศนียภาพที่สวยงามเป็นระเบียบ ปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาท เส้นทางไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา จัดระเบียบตีเส้นการจอดรถใหม่

3) ปรับปรุงทางเท้าและทาสีอาคารโรงแรมเมืองทอง เชื่อมทางเดินไปยังอาคารโรงหนังมาลัยรามา ปรับปรุงทางเท้า เสาไฟ เป็นธีมศิลาแลง

4) อาคารมาลัยรามา เสนอให้มีการปรับปรุงให้อยู่ในสภาพที่สามารถใช้งานได้อย่างปลอดภัย และพัฒนาให้เป็นหอศิลป์เมืองลพบุรี โดยใช้พื้นที่โรงหนังเป็นพื้นที่จัดแสดงงานศิลปะของศิลปินเมืองละโว้ ฯลฯ ปรับปรุงโซนร้านค้าและเปิดให้เช่าพื้นที่

สามารถวางแผนการจัดแสดงงานและประชาสัมพันธ์ได้ตลอดทั้งปี ปรับปรุงเวทีภายในเพื่อให้สามารถใช้งานจัดแสดงนาฏศิลป์ และมหรสพของลพบุรี โดยเปิดรอบรับนักท่องเที่ยวเข้าชมรายวันได้



ภาพปัจจุบัน พื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด เพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวอย่างปลอดภัย และทางเดินเพื่อทุกคน Universal Design



ภาพจำลองพื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด

เสนอให้มีการปรับปรุงทางเท้ารอบพระปรางค์ ทางข้ามยกระดับรองรับรถเข็นนั่ง เพื่อสร้างความปลอดภัยของคนเดินเท้า มีลิฟต์ขึ้นชั้นบนเข้าชมพระปรางค์สามยอด ใช้วัสดุปูผิวพื้นทางเดินเชื่อมต่อมาจากเส้นหน้าศาลพระกาฬ เป็นศิลาแลงผิวเรียบ เพิ่มต้นไม้ให้ร่มเงาด้านหน้าจุดรวมพล สำหรับการอธิบายข้อมูลระหว่างไกด์ และนักท่องเที่ยว มีศาลาให้ร่มเงาสำหรับจุดขายบัตรและพักคอย



ภาพประกอบ ปัจจุบัน ธันวาคม 2567 อาคารตรงข้ามพระปรางค์สามยอด



ภาพจำลอง การปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ และปรับปรุงทางเท้าตลอดถนนปรางค์สามยอด

เสนอให้ปรับปรุงทำทางเท้าและเสาไฟตามรูปแบบ ทางข้ามยกระดับสำหรับคนเดินเท้าและรถเข็นนั่ง ใช้ระบบจ่ายไฟฟ้าใต้ดิน เพื่อเปิดทัศนียภาพที่สวยงามเป็นระเบียบ ปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาท เส้นทางไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา จัดระเบียบตีเส้นการจอดรถใหม่ ปรับปรุงทาสีอาคารในธีมสี ครีม น้ำตาล เทา เพื่อสร้างความกลมกลืนของสถาปัตยกรรมในเขตเมืองเก่า ติดตั้งป้ายข้อมูลสถาปัตยกรรมที่น่าสนใจ ยุคท่านจอมพล ป.พิบูลสงคราม



ภาพประกอบ อาคารและทางเท้าบนถนนปรางค์สามยอด



ภาพจำลอง อาคารและทางเท้าบนถนนปรางค์สามยอด



ภาพปัจจุบัน ธันวาคม 2567



ภาพจำลอง ปรับปรุงทางเท้าและทาสีอาคารโรงแรมเมืองทอง เชื่อมทางเดินไปยังอาคารโรงหนังมาลัยรามา ปรับปรุงทางเท้า เสาไฟ เป็นธีมศิลาแลง ทาสีอาคารในโทนสีครีม น้ำตาล เทา เขียวอ่อน



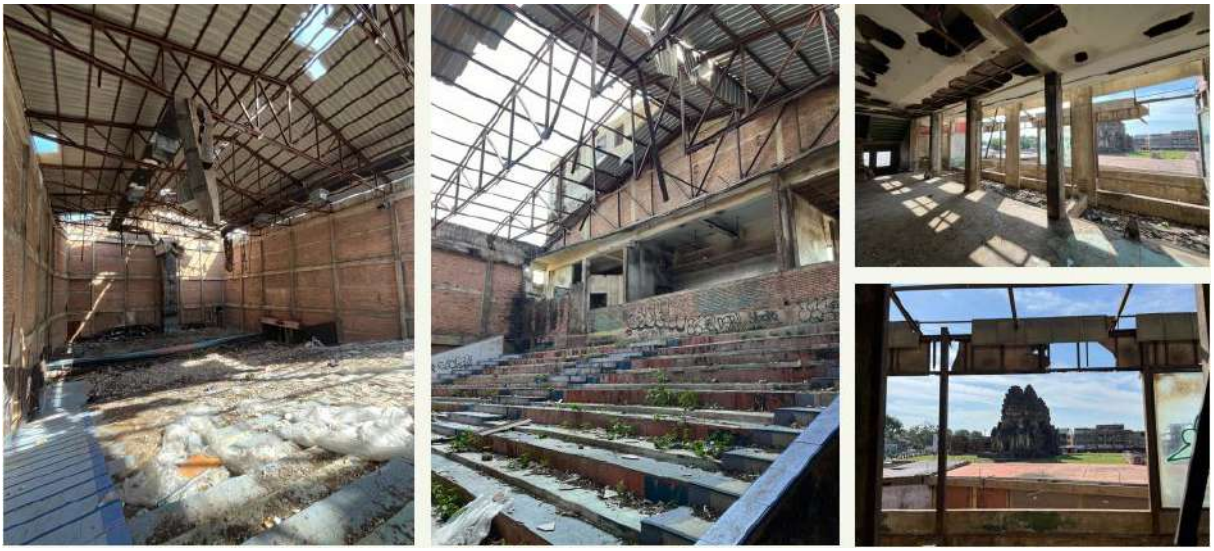
ภาพปัจจุบัน ธันวาคม 2567



ภาพจำลอง ปรับปรุงอาคารและทางเท้าบนถนนปรางค์สามยอด - ไปโรงหนังมาลัยรามา



ภาพปัจจุบัน อาคารมาลัยรามา ธันวาคม 2567



ภาพปัจจุบัน ภายในอาคารมาลัยรามา ธันวาคม 2567



ภาพประกอบ อาคารมาลัยรามา

เสนอให้มีการปรับปรุงให้อยู่ในสภาพที่สามารถใช้งานได้อย่างปลอดภัย และพัฒนาให้เป็นหอศิลป์เมืองลพบุรี โดยใช้พื้นที่โรงหนังเป็นพื้นที่จัดแสดงงานศิลปะของศิลปินเมืองลพบุรี สามารถวางแผนการจัดแสดงงานและประชาสัมพันธ์ได้ตลอดทั้งปี ปรับปรุงเวทีถายใน เพื่อให้สามารถใช้งาน จัดแสดงนาฏศิลป์ และมหรสพของลพบุรี โดยเปิดรองรับนักท่องเที่ยวเข้าชมรายวันได้ ปรับปรุงโซนร้านค้าและเปิดให้เช่าพื้นที่

3.1.3 แบบเส้นทางที่ 3 จากเทวสถานปรางค์แขก – ถึงหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์



ภาพประกอบ แผนที่แสดง เส้นทางที่ 3 จากเทวสถานปรางค์แขก - ถึงหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์

เส้นทางที่ 3 จากเทวสถานปรางค์แขก – ถึงหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์ เสนอให้มีการปรับปรุง 4 จุด ได้แก่

1) อาคารบริเวณแยกเทวสถานปรางค์แขก ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงทางเท้าตลอดถนนเชื่อมต่อมาจากถนนพระปรางค์สามยอด

2) ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงทางเท้าตลอดถนนสุรสงคราม เสนอให้ปรับปรุงทำทางเท้าและเสาไฟตามรูปแบบธีมหน้าวัง วัสดุปูผิวถนนเป็นอิฐปูตามลายก้างปลา ใช้ระบบสายไฟฟ้าใต้ดิน เพื่อเปิดทัศนียภาพ ที่สวยงามเป็นระเบียบ ปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาท เส้นทางไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา จัดระเบียบตีเส้นการจอดรถใหม่ มีทางข้ามยกระดับเพื่อเพิ่มความปลอดภัยและรถเข็นนั่งสามารถใช้งานได้

3) ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงอาคารโรงแรมเอเชียใหม่ ธีมสีครีม ขาว ซ่อมงานระบบอาคารให้สามารถใช้งานได้ดี ปรับโมเดลธุรกิจโรงแรม เปิดให้ขึ้นจุดชมวิวได้ ทาสีอาคารโดยรอบในธีมสี ขาว ครีม น้ำตาล เหลืองอ่อน เขียวอ่อน

4) ปรับปรุงทางเท้าตลอดซอยสรศักดิ์ ปรับปรุงทางข้ามหน้าวัง ให้เป็นทางข้ามยกระดับสำหรับรถเข็นนั่งใช้งานได้สะดวก มีไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา เชื่อมต่อทางเดินเท้าไปยังซอยราชดำเนินได้



ภาพปัจจุบัน แยกเทวสถานปรางค์แขก ธันวาคม 2567



ภาพจำลองหลังการปรับปรุง เทวสถานปรางค์แขก ธันวาคม 2567



ภาพปัจจุบัน ถนนสุรสงคราม ธันวาคม 2567



ภาพจำลอง ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงทางเท้า ตลอดถนนสุรสงคราม
เสนอให้ปรับปรุงทำทางเท้าและเสาไฟตามรูปแบบธีมหน้าวัง
วัสดุปูผิวถนนเป็นอิฐปูตามลายก้างปลา ใช้ระบบสายไฟฟ้าใต้ดินเพื่อเปิดทัศนียภาพที่สวยงามเป็นระเบียบ



ภาพจำลอง ผิวทางเท้าปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาท เส้นทางไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา จัดระเบียบตีเส้น
การจอดรถใหม่ มีทางข้ามยกระดับเพื่อเพิ่มความปลอดภัยและรถเข็นนั่งสามารถใช้งานได้



ภาพปัจจุบัน ธันวาคม 2567 ซอยสรศักดิ์หน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์



ภาพจำลอง ปรับปรุงทางเท้าตลอดซอยสรศักดิ์ปรับปรุงทางข้ามหน้าวัง ให้เป็นทางข้ามยกระดับ สำหรับรถเข็นนั่งใช้งานได้สะดวก มีไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา เชื่อมต่อทางเดินเท้าไปยังซอยราชดำเนินได้

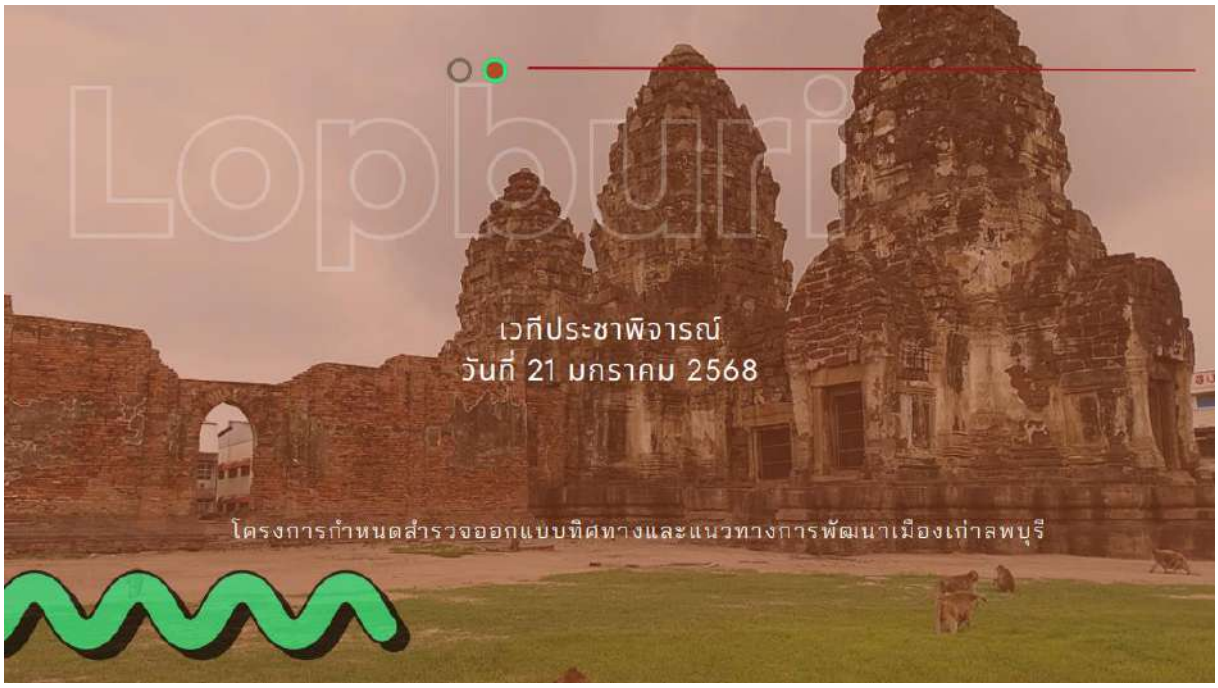
ส่วนที่ 3
การนำเสนอเวทีรับฟังความคิดเห็นของประชาชน

จังหวัดลพบุรีได้เปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี เมื่อวันอังคารที่ 21 มกราคม 2568 เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี เพื่อร่วมกันพิจารณา การกำหนดทิศทางและแนวทางการอนุรักษ์ดูแลรักษาคุ้มครองสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในเขตพื้นที่เมืองเก่าลพบุรีและบริเวณใกล้เคียง เพื่อประโยชน์ในการวางกลยุทธ์การสร้างเมืองและการกำหนดทิศทางการพัฒนาเมืองเก่าลพบุรีและบริเวณใกล้เคียงโดยรอบ ให้สอดคล้องกับบริบทปัจจุบันของจังหวัดลพบุรี เพื่อพิจารณา**เลือกพื้นที่ต้นแบบการพัฒนาทางกายภาพ 3 เส้นทาง และ 1 โบราณสถาน ได้แก่พระปรางค์สามยอด** โดยใช้หลักการที่ว่าเป็นสถานที่เป็นเส้นทางสายหลักในเมืองและสามารถรองรับนักท่องเที่ยว โดยเป็นการพัฒนาทางด้านกายภาพก่อน เช่น ทาสีอาคาร ถนน ทางเท้า ไฟส่องสว่าง ความสะอาด ดังนี้

1. เส้นทางที่ 1 จากศาลพระกาฬ ผ่านหน้ามูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์ ถึงวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ
2. เส้นทางที่ 2 จากศาลพระกาฬ ถึงเทวสถานปรางค์แขก และรวมถึงโรงแรมเมืองทอง
3. เส้นทางที่ 3 จากเทวสถานปรางค์แขก ถึงหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์

และนำมาสู่**การวางแผนและออกแบบการพัฒนาเมืองลพบุรี** เพื่อออกแบบและกำหนดทิศทางการพัฒนาเส้นทางสำคัญในเขตเมืองเก่าลพบุรี เพื่อพัฒนาให้ถนน 3 สายทางของเมืองลพบุรี ได้รับการออกแบบให้เหมาะสมตามบริบทในปัจจุบันให้มีความสวยงาม เหมาะกับอารยสถาปัตย์ และนำไปสู่การปฏิบัติต่อไป และเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวบริเวณภายในบริเวณเขตเมืองลพบุรีเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมและศิลปะกรรมบริเวณภายในเขตเมืองลพบุรี



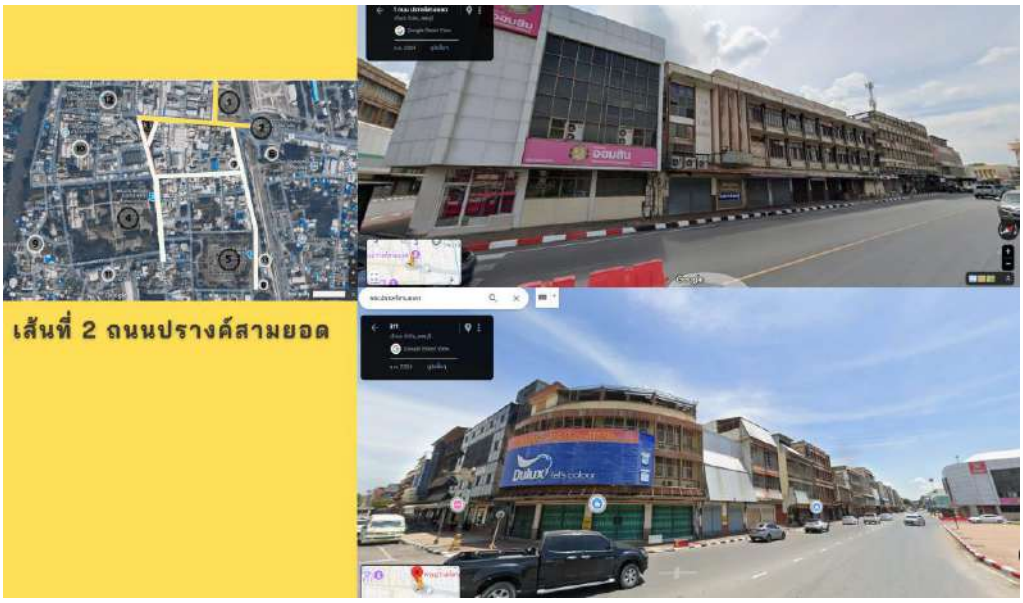

Lopburi
เวทีประชาพิจารณ์
วันที่ 21 มกราคม 2568
โครงการกำหนดสำรวจออกแบบทิศทางและแนวทางการพัฒนาเมืองเก่าลพบุรี


เส้นทางที่ 1 ถนนหน้าศาลพระกาฬ
เส้นทางที่ 2 ถนนปรางค์สามยอด - ปรางค์แขก
เส้นทางที่ 3 จากเขวสถานปรางค์แขก - ถึงหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์
1 สถานีรถไฟลพบุรี
2 วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ
3 วัดอิบราและสถาณีเก่า
4 ศาลพระกาฬ
1 Information Center โรงแรมหานบก
5 วัดนครโกษา
6 พระปรางค์สามยอด
7 มาลัยรามา หอศิลป์เมืองลพบุรี
8 ปรางค์แขก
9 พระนารายณ์ราชนิเวศน์
10 วัดเสาธงทอง
11 บ้านวิชาเยนทร์
12 วัดเชิงท่า
13 วัดกวิสราราม
14 วัดบันไดหิน
ถนนวิชาเยนทร์
ถนนพระราม
ถนนพระปรางค์
ถนนเพทราชา
ซอย ราชดำเนิน
ซอย วัดพระธาตุ
Pee Homestay and Massage
Google
100 เมตร



เส้นที่ 1 ถนนหน้าศาลพระกาฬ

บริเวณทางแยกพระปรางค์สามยอด

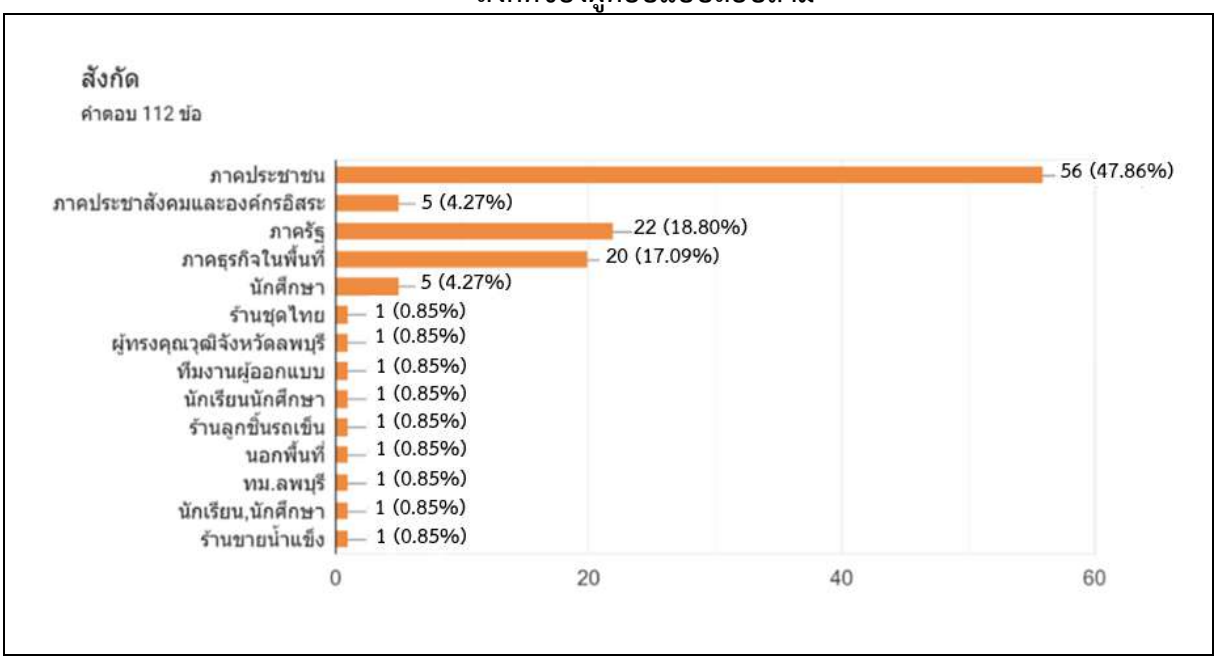




ภาพเส้นทางการนำเสนอ

1. สรุปความคิดเห็นเบื้องต้นจากแบบรับฟังความคิดเห็นผ่านระบบออนไลน์ (Google Form)
(ข้อมูลสรุประหว่างวันที่ 19 - 25 มกราคม 2568)

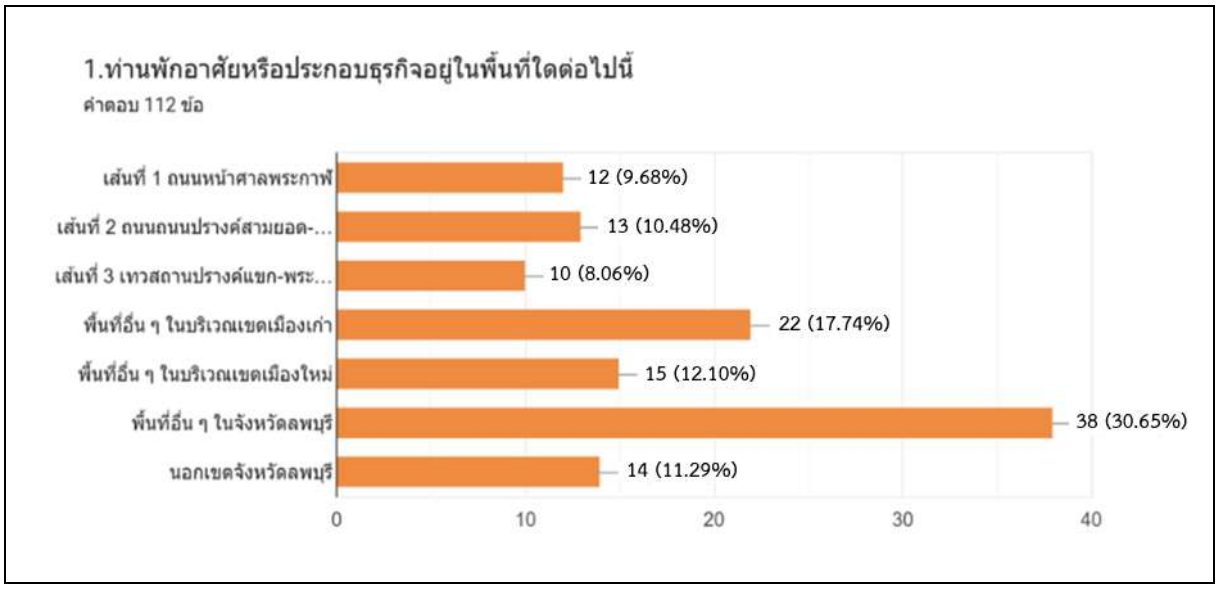
สังกัดของผู้ตอบแบบสอบถาม



มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 112 คน ได้รับคำตอบ 117 คำตอบ เนื่องจากสามารถได้เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ (โดยคิดร้อยละจากฐานผู้ตอบ 117 คำตอบ) มีรายละเอียดดังนี้

สังกัด	จำนวน	ร้อยละ
1. ภาคประชน	56 คำตอบ	47.86
2. ภาคประชาสังคมและองค์กรอิสระ	5 คำตอบ	4.27
3. ภาครัฐ	22 คำตอบ	18.80
4. ภาคธุรกิจในพื้นที่	20 คำตอบ	17.09
5. นักเรียนนักศึกษา	5 คำตอบ	4.27
6. อื่น ๆ	9 คำตอบ	7.69

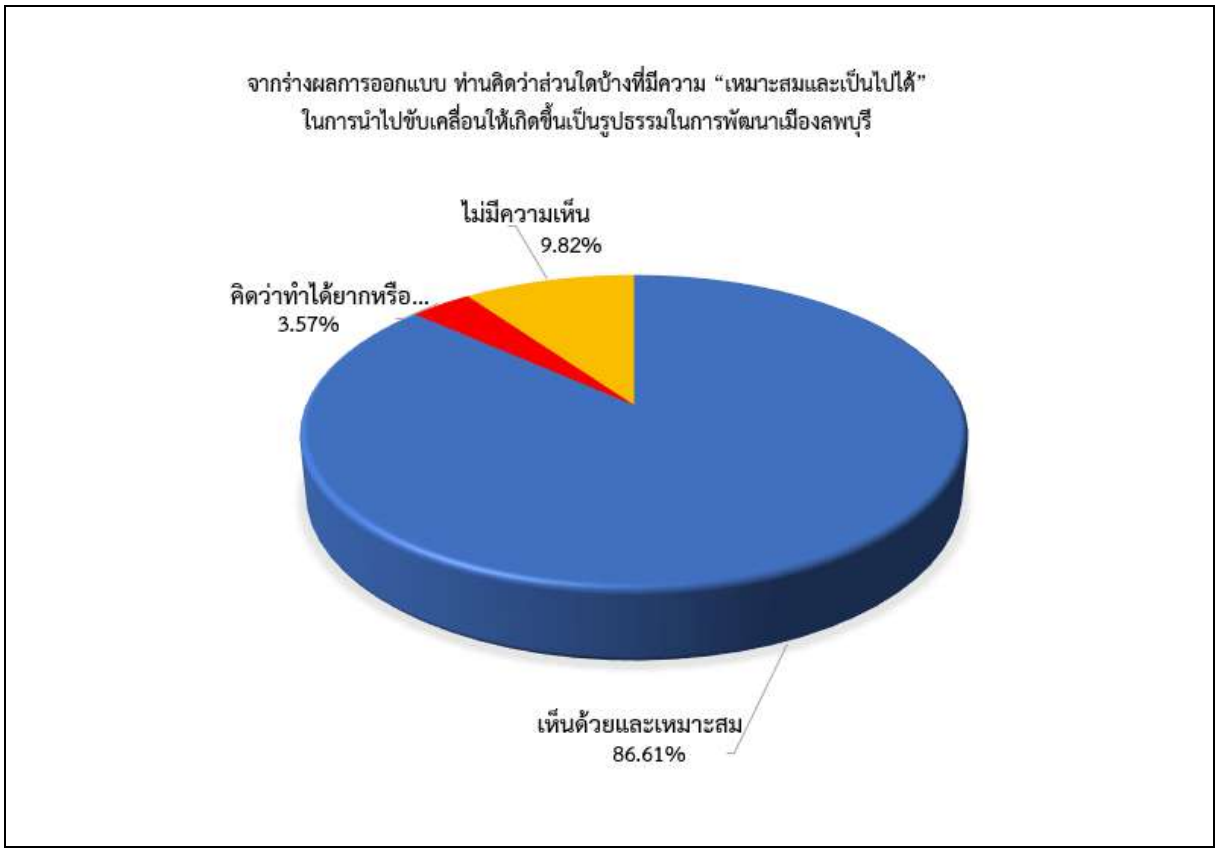
คำถามข้อที่ 1. ท่านพักอาศัยหรือประกอบธุรกิจอยู่ในพื้นที่ใดต่อไปนี้



มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 112 คน ได้รับคำตอบ 124 คำตอบ เนื่องจากสามารถได้เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ (โดยคิดร้อยละจากฐานผู้ตอบ 124 คำตอบ) มีรายละเอียดดังนี้

ที่	เส้นทาง/พื้นที่	จำนวน	ร้อยละ
1	เส้นที่ 1 ถนนหน้าศาลพระกาฬ	12 คำตอบ	9.68
2	เส้นที่ 2 ถนนถนนปรางค์สามยอด-เทวสถานปรางค์แขก	13 คำตอบ	10.48
3	เส้นที่ 3 เทวสถานปรางค์แขก-พระนารายณ์ราชนิเวศน์	10 คำตอบ	8.06
4	พื้นที่อื่น ๆ ในบริเวณเขตเมืองเก่า	22 คำตอบ	17.74
5	พื้นที่อื่น ๆ ในบริเวณเขตเมืองใหม่	15 คำตอบ	12.10
6	พื้นที่อื่น ๆ ในจังหวัดลพบุรี	38 คำตอบ	30.65
7	นอกเขตจังหวัดลพบุรี	14 คำตอบ	11.29

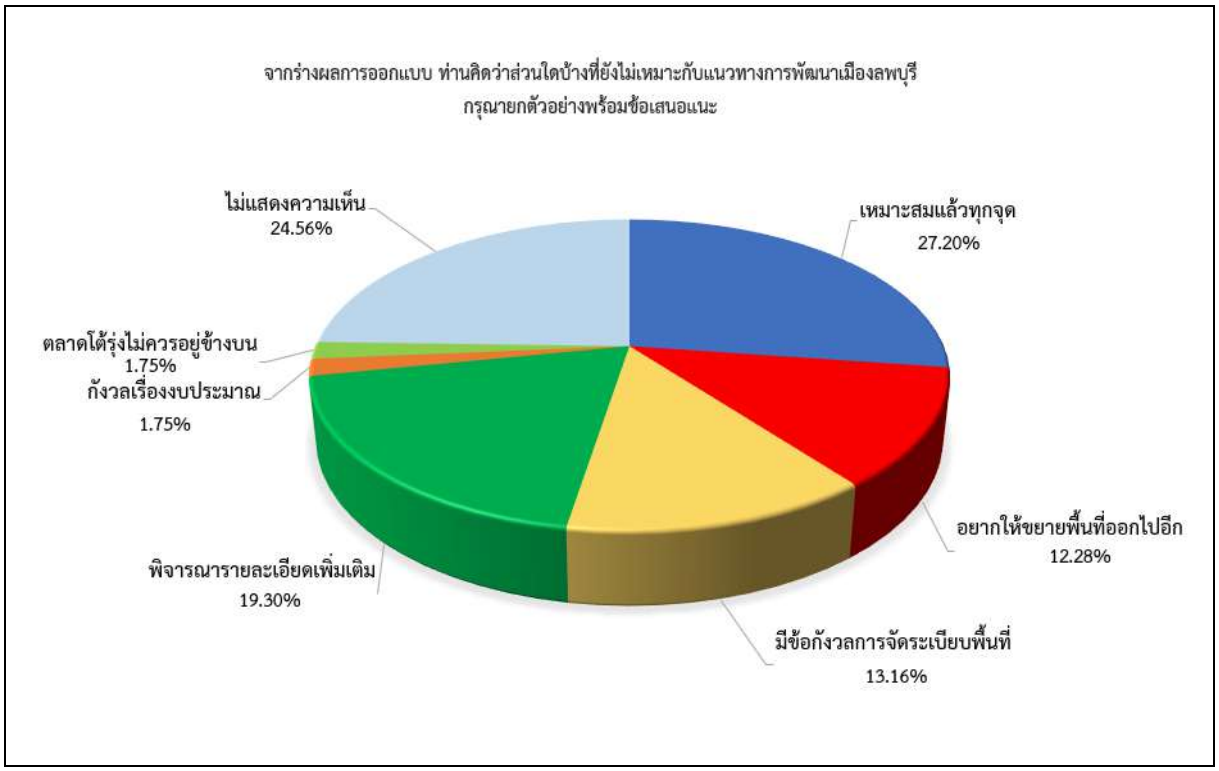
คำถามข้อที่ 2 จากร่างผลการออกแบบ ท่านคิดว่าส่วนใดบ้างที่มีความ “เหมาะสมและเป็นไปได้” ในการนำไปขับเคลื่อนให้เกิดขึ้นเป็นรูปธรรมในการพัฒนาเมืองลพบุรี



มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 112 คน ได้รับคำตอบ 112 คำตอบ เนื่องจากสามารถได้เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ (โดยคิดร้อยละจากฐานผู้ตอบ 112 คำตอบ) มีรายละเอียดดังนี้

ที่	หมวดหมู่ความคิดเห็น	จำนวน	ร้อยละ
1	เห็นด้วยและเหมาะสม	97 คำตอบ	86.61
2	คิดว่าทำได้ยากหรือเป็นไปไม่ได้	4 คำตอบ	3.57
3	ไม่แสดงความคิดเห็น	11 คำตอบ	9.82

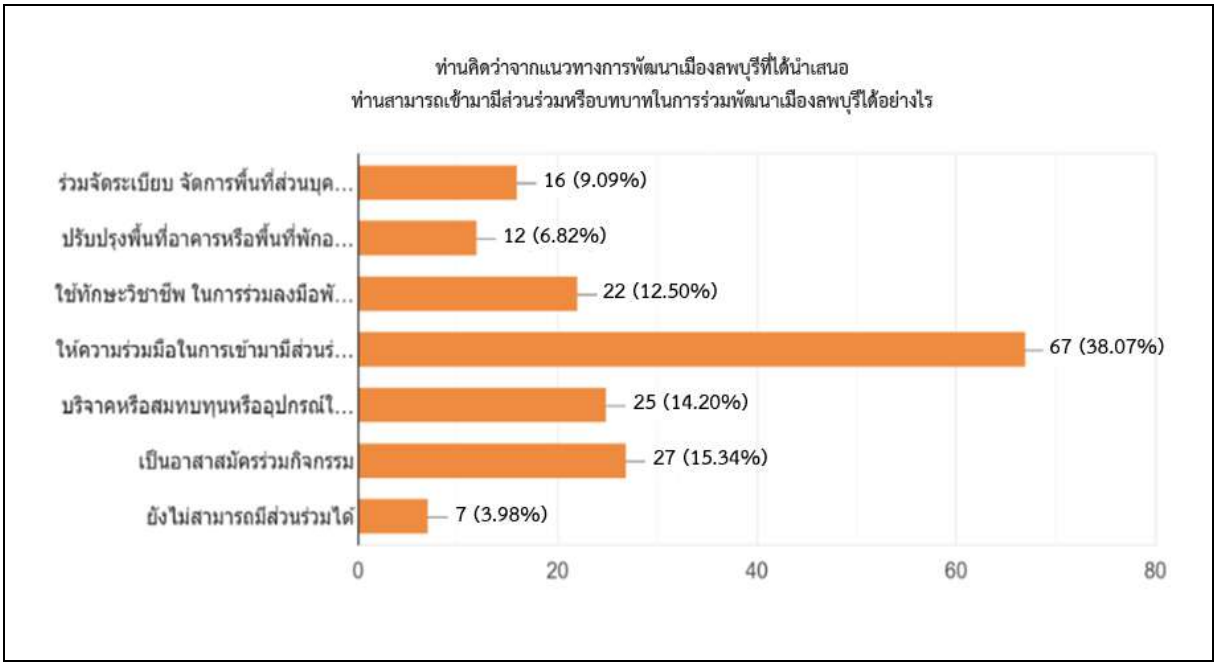
คำถามข้อที่ 3 จากร่างผลการออกแบบ ท่านคิดว่าส่วนใดบ้างที่ยังไม่เหมาะกับแนวทางการพัฒนาเมืองลพบุรี กรุณายกตัวอย่างพร้อมข้อเสนอแนะ



มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 112 คน ได้รับคำตอบ 114 คำตอบ เนื่องจากสามารถได้เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ (โดยคิดร้อยละจากฐานผู้ตอบ 114 คำตอบ) มีรายละเอียดดังนี้

ที่	หมวดหมู่ความคิดเห็น	จำนวน	ร้อยละ
1	เหมาะสมแล้วทุกจุด	31	27.20
2	อยากให้ขยายพื้นที่ออกไปอีก หรือเชื่อมโยงพื้นที่สำคัญให้ทั่วถึง และใช้ประโยชน์อาคารที่ร้างอยู่	14	12.28
3	มีข้อกังวลการจัดระเบียบพื้นที่ เรื่อง การจัดการลิง การจัดระบบการจอดรถ	15	13.16
4	อยากให้ลองพิจารณาเรื่องรายละเอียดในการออกแบบ การเลือกวัสดุหรือสีอาคารเพิ่มเติม	22	19.30
5	การเลือกพื้นที่ในการตั้งตลาดโต้รุ่ง ไม่ควรอยู่ข้างบนฟุตบาท	2	1.75
6	กังวลเรื่องงบประมาณ	2	1.75
7	ไม่แสดงความเห็น	28	24.56

คำถามข้อที่ 4 ท่านคิดว่าจากแนวทางการพัฒนาเมืองลพบุรีที่ได้นำเสนอ ท่านสามารถเข้ามามีส่วนร่วมหรือบทบาทในการร่วมพัฒนาเมืองลพบุรีได้อย่างไร (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)



มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 112 คน ได้รับคำตอบ 176 คำตอบ เนื่องจากสามารถได้เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ (โดยคิดร้อยละจากฐานผู้ตอบ 176 คำตอบ) มีรายละเอียดดังนี้

การมีส่วนร่วม	จำนวน	ร้อยละ
1. ร่วมจัดระเบียบ จัดการพื้นที่ส่วนบุคคล ให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาเมือง	16 คำตอบ	9.09
2. ปรับปรุงพื้นที่อาคารหรือพื้นที่พักอาศัยที่สอดคลองกับแนวทางการพัฒนาเมือง	12 คำตอบ	6.82
3. ใช้ทักษะวิชาชีพในการร่วมลงมือพัฒนาเมือง	22 คำตอบ	12.50
4. ให้ความร่วมมือในการเข้ามามีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น	67 คำตอบ	38.07
5. บริจาคหรือสมทบทุนหรืออุปกรณ์ในการพัฒนาหรือจัดกิจกรรมสร้างสรรค์	25 คำตอบ	14.20
6. เป็นอาสาสมัครร่วมกิจกรรม	27 คำตอบ	15.34
7. ยังไม่สามารถมีส่วนร่วมได้	7 คำตอบ	3.98

คำถามข้อที่ 5 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงพื้นที่เมืองเก่าลพบุรี

สรุปจากแบบสอบถาม Google Form (มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 94 ข้อ) สามารถสรุปเป็นประเด็นสำคัญ ได้ดังต่อไปนี้

1. การขยายเส้นทางและการเชื่อมโยงพื้นที่สำคัญ
   1.1 ขยายเส้นทางให้ครอบคลุมพื้นที่สำคัญ เช่น ถนนฝรั่งเศส ท่าขุนนาง และวัดเชิงท่า
   1.2 เริ่มต้นพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานจากจุดศูนย์กลางทางประวัติศาสตร์ เช่น บริเวณรอบพระปรางค์สามยอด
2. การบริหารจัดการจราจรและระบบขนส่งมวลชน
   2.1 ปรับปรุงระบบจราจรให้ปลอดภัย พร้อมบังคับใช้กฎหมายกับผู้กระทำผิด
   2.2 พัฒนาระบบขนส่งมวลชนที่มีคุณภาพ โดยเฉพาะการเพิ่มบริการรถรางเพื่ออำนวยความสะดวกให้ประชาชนและนักท่องเที่ยว
3. การปรับปรุงภูมิทัศน์และสาธารณูปโภค
   3.1 ซ่อมแซมและเพิ่มไฟส่องสว่างในพื้นที่เสี่ยงเพื่อความปลอดภัยยามค่ำคืน
   3.2 พัฒนาให้เมืองเป็นมิตรต่อการเดินและการใช้จักรยาน
   3.3 ดูแลและตกแต่งต้นไม้ริมทางให้สวยงาม
   3.4 กำหนดจุดจอดรถให้เป็นระเบียบ
   3.5 นำสายไฟลงดินโดยเริ่มจากเส้นทางหลักเพื่อความเป็นระเบียบและความปลอดภัย
   3.6 จัดสรรพื้นที่สวนสาธารณะเพื่อการพักผ่อนและออกกำลังกาย
4. การจัดการประชากรลิงในเมือง
   4.1 ควบคุมจำนวนลิงให้เหมาะสมและกำหนดพื้นที่เฉพาะสำหรับลิง
   4.2 จัดทำข้อมูลเกี่ยวกับประชากรลิงและเผยแพร่ให้ประชาชนรับทราบ
5. การให้ข้อมูลและการโปรโมทการท่องเที่ยว
   5.1 จัดเจ้าหน้าที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่สำคัญในเมือง
   5.2 ติดตั้งป้ายแสดงเส้นทางและสถานที่สำคัญที่เชื่อมโยงกัน
   5.3 ส่งเสริมและประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว ชุมชน อาหาร คาเฟ่ และจุดเช็คอินต่างๆ ทั้งในเมืองและบริเวณใกล้เคียง
6. การจัดระเบียบพื้นที่และการจัดการขยะ
   6.1 วางระเบียบพื้นที่ขายของและขอความร่วมมือจากผู้ค้าอย่างจริงจัง
   6.2 รักษาความสะอาดของเมืองและพัฒนาระบบการจัดการขยะให้มีประสิทธิภาพ
   6.3 ระดมกำลังจากทหารและอาสาสมัครเพื่อช่วยปรับปรุงพื้นที่รกร้างให้เกิดประโยชน์
7. การวางแผนยุทธศาสตร์และการบริหารงบประมาณ
   7.1 จัดทำแผนพัฒนาที่ชัดเจนและกำหนดแนวทางการจัดสรรงบประมาณ
   7.2 ผลักดันให้จังหวัดเป็นตัวกลางในการประชุมหารือร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น การรถไฟ
   7.3 ศึกษาผลกระทบของการย้ายสถานีรถไฟไปยังท่าวุ้งต่อการท่องเที่ยวของเมือง
8. การสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน
   8.1 ส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาเมืองอย่างเป็นรูปธรรมในทุกระดับ
   8.2 สร้างสมดุลระหว่าง “เมืองเก่า” และ “เมืองใหม่” ให้สามารถเติบโตไปด้วยกัน โดยไม่ละทิ้งรากเหง้าและเอกลักษณ์ของพื้นที่

9. การกระตุ้นให้เกิดการใช้ประโยชน์จากพื้นที่เมือง
   9.1 เปิดให้เช่าหรือใช้ประโยชน์จากอาคารร้างเพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจ
   9.2 จัดกิจกรรมและอีเวนต์ต่างๆ เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวและสร้างความคึกคักให้กับเมือง
10. การสร้างความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์เมืองเก่า
   10.1 ให้ความรู้แก่ประชาชนเกี่ยวกับคุณค่าทางประวัติศาสตร์และความสำคัญของการอนุรักษ์เมืองเก่า
11. ข้อกังวลใจที่ต้องคำนึงถึง
   11.1 ข้อจำกัดด้านงบประมาณ
   11.2 ความท้าทายในการสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานและประชาชน
   11.3 ความต่อเนื่องของโครงการพัฒนาในระยะยาว

2. ข้อมูลสรุปเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง “การออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี” (เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2568 ห้องประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี)

2.1 ความเห็นร่วมที่ได้รับการสนับสนุนเป็นส่วนใหญ่

- การปรับปรุงอาคารสำคัญ : เสนอให้พัฒนาอาคารมาลัยรามาและโรงแรมทหารบกเป็น Art Space และ คาเฟ่ เพื่อส่งเสริมบรรยากาศศิลปะและการท่องเที่ยว
- สีสันของอาคาร : ควรเพิ่มสีสันที่ฉูดฉาดและหลากหลายมากขึ้นเพื่อสร้างเอกลักษณ์ให้กับเมือง
- ปัญหาที่จอดรถ : พื้นที่จอดรถในเขตเมืองเก่าไม่เพียงพอ ควรมีการวางแผนจัดสรรพื้นที่ให้เหมาะสม
- ระบบขนส่งเพื่อการท่องเที่ยว : จัดให้มี รถรางบริการในวันเสาร์-อาทิตย์ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว, นำสามล้อรับจ้าง กลับมาให้บริการ เพื่อเพิ่มเอกลักษณ์และความสะดวกในการเดินทาง
- ความปลอดภัยของคนเดินเท้า : ควรปรับปรุงฟุตบาทและทางม้าลายให้ได้มาตรฐานและปลอดภัยยิ่งขึ้น
- สิ่งอำนวยความสะดวกสาธารณะ : ควรมีห้องน้ำสาธารณะที่สะอาดและเพียงพอต่อความต้องการ

2.2 ความเห็นที่น่าสนใจเพิ่มเติม

- การเชื่อมโยงการท่องเที่ยวกับตำนานลพบุรี : ควรส่งเสริมให้เมืองเก่ามีความเชื่อมโยงกับเรื่องราวทางประวัติศาสตร์และตำนาน เพื่อกระจายการท่องเที่ยวไปยังอำเภออื่นในจังหวัด
- ลายดอกพิกุล : ควรนำลวดลายดอกพิกุล ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของลพบุรี ไปออกแบบเป็นผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกและของใช้ต่าง ๆ
- จุดทิ้งขยะที่มีเอกลักษณ์ : เมืองควรมีจุดทิ้งขยะที่ชัดเจน แต่ควรออกแบบให้มีเอกลักษณ์ที่สะท้อนความเป็นเมืองเก่า
- การพัฒนาถนนสายประวัติศาสตร์ :
  - เสนอให้ปรับปรุงเส้นทางจาก หน้าศาลพระกาฬถึงเทวสถานปรางค์แขก ให้มีภูมิทัศน์ที่สวยงาม
  - ควรขยายแนวทางพัฒนาไปถึง บ้านวิชาเยนทร์และศาลลูกศร เพื่อเชื่อมโยงสถานที่ทางประวัติศาสตร์

2.3 ประเด็นที่ยังมีความคิดเห็นแตกต่างกัน

- การจัดการประชากรลิง : ควรมีการพิจารณาอย่างรอบคอบว่า ควรนำลิงกลับมาอยู่ในพื้นที่เมืองเก่าหรือไม่ เนื่องจากมีทั้งข้อดีและข้อเสียต่อชุมชนและการท่องเที่ยว

3. ตารางข้อเสนอแนะจากเวทีรับฟังความคิดเห็น (เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2568)

ลำดับ	ชื่อ - ตำแหน่ง	ที่อยู่ / หน่วยงาน	ข้อเสนอแนะ	เลือกเส้นไหนก่อน	อยากมีส่วนร่วมแบบไหน
1	คุณสามารถ เซ็งกอ	เมืองเก่า	- เสนอให้ประนีประนอมเรื่องลิง ย้ายลิงทั้งหมดไป 2 ปีก่อน อยากให้ย้ายกลับมาจุดละ 20 ตัว - เสาไฟ, ป้าย สวยแต่ขอให้ประยุกต์ความโมเดิร์นเข้ามา ขอให้เป็นสเตนเลสแล้วยิงสีเสาไฟรอบพระปรางค์สามยอดให้อยู่ระดับต่ำ เตี้ย ไม่บังวิว - มีรถรางเสาร์-อาทิตย์ เพื่อเชื่อมโยงนักท่องเที่ยว - สีอาคารควรจะเป็นยุคสงครามโลก เป็นวินเทจสีพาสเทล ไม่ฉูดฉาด ให้สีโทนอุ่น หนักแน่น และมั่นคง	พระปรางค์สามยอด ถึงสถานีรถไฟ	
2	คุณปัณณ์ อยู่เจริญ	สระแก้วโฟโต้ เป็นไกด์และนักเขียน	- ขอที่จอดรถ เพราะมีปัญหามาก ไปในเมืองแล้วไม่มีที่จอดรถ อยากให้มีที่จอดรถกับคณะทัวร์และประชาชนทั่วไป - การย้ายลิง ตอนเอากลับมา ขอตัวที่ทำหมันและเอากลับมานิดเดียว ไม่อยากให้เอากลับมาเหมือนเดิม		
3	อ.เสรี แก้ววิเชียร	-อาจารย์สาธิต ม.ราชภัฏ -เพจ Lopburui	- ตนเองได้เชิญชวนศิลปินทั่วประเทศมาทำ ขับเคลื่อนในแบบของตัวเองมาตลอด - อยากให้ตึกมีสีสันสดใส บางสัญลักษณ์ควรเล่าเรื่องราวให้คนเห็นหลายแง่มุม อยากให้มีความหลากหลาย ความแตกต่าง - สนับสนุนการปรับปรุงมาลัยรามา เพราะเคยมีประสบการณ์กับโรงหนังแห่งนี้บริเวณห้องกระจกที่มองลงมาแล้วเห็นเมืองที่สวยงาม อยากให้กลับมาเป็นเหมือนเดิมอีก		-พร้อมช่วยในส่วนที่ช่วยได้ -มองว่าภาคประชาชนควรเริ่มขับเคลื่อนก่อน ให้คนได้เห็นภาพก่อน -ปัจจุบันทำลพบุรีอาร์ตเฟสอยู่
4	คุณเจี๊ยบ	-ทหารเกษียณ -อาศัยอยู่เขตเทศบาล - ดีเจสถานีวิทยุมณฑลทหารบก	- อยากให้มีอีเวนต์ mini light and sound ทุก 2 เดือน เวียนไปแต่ละที่ เพื่อนำเสนอและปลุกกระแสการท่องเที่ยวแหล่งโบราณสถาน และได้พัฒนาศักยภาพเด็กด้วยการเปิดให้เด็กนำสินค้ามาจำหน่าย - ปัญหาที่จอดรถ หน้าร้านหลายแห่งมีการจับจองพื้นที่ ทำให้เสียพื้นที่ต้อนรับนักท่องเที่ยว มองว่าทำให้เสน่ห์การท่องเที่ยวลดลง		เป็นดีเจคลื่นวิทยุอยู่ หากหน่วยงานห้างร้าน ต้องการสื่อสารข้อมูล สามารถติดต่อเข้ามาเพื่อใช้เป็นช่องทางประชาสัมพันธ์ได้

ลำดับ	ชื่อ - ตำแหน่ง	ที่อยู่ / หน่วยงาน	ข้อเสนอแนะ	เลือกเส้นไหนก่อน	อยากมีส่วนร่วมแบบไหน
5	คุณกัญจน์ตังค์ กิจรัตนกาญน์	-ชาวตลาดลพบุรี -ร้านนิยมศึกษา	- มีคำถามว่าทางราชการมีการช่วยเหลือสนับสนุนร้านค้าในการปรับปรุงตึกอาคารอย่างไร - เห็นว่ารูปแบบที่ดีไซน์มาสวยงามดี - ปัญหาลิง มองว่าที่ผ่านมาทุกฝ่ายเหนื่อยยากในการแก้ปัญหาลิง ถ้าปรับปรุงสถานที่แล้ว นำลิงกลับมา บ้านเรือนก็จะกลับไปเหมือนเดิม ตลาดเดือดร้อนเหมือนเดิม เพราะเศรษฐกิจเมืองลพบุรีหมุนเวียนด้วยคนพื้นที่เป็นหลัก ส่วนนักท่องเที่ยวมาแค่ชั่วคราว หากนำลิงกลับมาใครจะเป็นผู้ควบคุมดูแล - ลพบุรีมีโบราณสถาน โบราณวัตถุ ถ้ายังให้ลิงคงอยู่ ปัญหาก็จะพอกพูนมากขึ้นอีก - ถ้าต้องการให้นักท่องเที่ยวไปเที่ยวชมลิง ควรสร้างกรงเพิ่มเติมให้กับสวนอนุบาลลิง นำสายพันธุ์ลิงมาเพิ่มเติม เหมือนสวนนกชัยนาท โดยอาจสร้างรูทให้นักท่องเที่ยวมาเยี่ยมชมโบราณสถานแล้วค่อยไปเที่ยวต่อที่สวนอนุบาลลิง - แนะนำให้จัดรถรางของเทศบาล มีรูททท่องเที่ยวชัดเจน เที่ยวในเมือง แล้วจบด้วยการไปเยี่ยมลิงที่สวนลิง		
6	คุณสิริชาพร	ตัวแทนชาวลพบุรี	- เสนอเรื่องทางม้าลายเป็นประเด็นเร่งด่วน เพราะมีอุบัติเหตุบ่อยครั้ง - อยากให้มีชุ้มตำรวจท่องเที่ยว หรือเจ้าหน้าที่ ททท. ที่มีความรู้ภาษาอังกฤษคอยให้บริการนักท่องเที่ยว - หน้าศาลพระกาฬ เคยมีน้ำพุ อยากให้นำกลับมาและใส่แสงสีเพิ่มเติมลงไป เพื่อความสวยงาม		
7	คุณยงยุทธ กิจวัฒนานุสนธิ์	-เจ้าของโรงแรมลพบุรีอินน์ - เจ้าของโรงแรมทหารบก	- แนวคิดที่เอาลิงไปเก็บเป็นเรื่องที่ดี การออกแบบก็ชอบและสวย - มองว่าการออกแบบโรงแรมทหารบก ทำได้ถูกต้อง - เห็นด้วยกับเรื่องของที่ระลึก อาจจะเข้ามาขายแล้วแบ่งเปอร์เซ็นต์ - อาคารทหารบก ด้านในจอดรถบัสได้ - อยากทำโรงแรมทหารบก เป็นที่ขายของที่ระลึกและร้านกาแฟ - เห็นด้วยกับการออกแบบพัฒนามาลัยรามา - อยากให้ทางกรมธนารักษ์ลดค่าเช่า		- สามารถเริ่มทำเองก่อนได้ในการปรับปรุงอาคาร

ลำดับ	ชื่อ - ตำแหน่ง	ที่อยู่ / หน่วยงาน	ข้อเสนอแนะ	เลือกเส้นไหนก่อน	อยากมีส่วนร่วมแบบไหน
8	นายแพทย์วรวิทย์ สัมฤทธิ์ดี	ชาวลพบุรี	-เห็นด้วยกับการออกแบบทุกประการ ตรงใจมาก อยากให้ลพบุรีเป็นแบบนี้ -อยากเห็นการผสมผสานความโมเดิร์น ร่วมสมัย มีความหลากหลาย มีการจัดการคำนึงถึงบุคคลที่หลากหลาย อารยสถาปัตย์ เดินทางท่องเที่ยวอย่างปลอดภัย - เห็นด้วยกับการที่จะพัฒนามาลัยรามา และโรงแรมทหารบกเป็นหอศิลป์ มีความเหมาะสมแล้ว -ปัญหาเรื่องที่จอดรถ ถ้าในเมืองจอดรถไม่ได้ อาจจะต้องมีรถมารับนึกถึงรถรางไฟฟ้า ไปรับนักท่องเที่ยวที่จุดจอดรถ มาท่องเที่ยวในเมือง - อยากให้เมืองเก่าเชื่อมโยงกับตำนานลพบุรี เพื่อเชื่อมโยงการท่องเที่ยวไปยังพื้นที่อำเภออื่น	เสนอเส้นทางท่องเที่ยวเพิ่มคือวัดพระศรีมหาธาตุไปวังนารายณ์ราชนิเวศน์	
9	ผศ.ดร.ผศ.สุรพงษ์ ปนาทกูล	ผู้แทนภาคประชาสังคม	- มองว่าการพัฒนา 3 เส้นทางไม่เพียงพอ - อยากให้มีการพัฒนา Soft power เพิ่มเติม ลพบุรีต้องการการกระจายรายได้ อยากให้มีจุดขายของที่เยอะ ผลิตภัณฑ์การท่องเที่ยวต้องมีอัตลักษณ์ มองว่าของดีที่เอามานำเสนอสามารถกระจายไปทั่วประเทศได้ไหม - อยากให้มองการพัฒนาลพบุรี เป็นความเชื่อมโยงต่อเนื่องไม่ได้ทำแค่ครั้งนี้ - เสนอเรื่องการเดินทางด้วยรถสามล้อเพิ่มเติม		
10	คุณพงศธร ชัยชนะพาณิชย์	ประธานหอการค้าจังหวัดลพบุรี	- เน้นการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์สร้างสรรค์ในเขตเมืองเก่า เพราะมีต้นทุนทางประวัติศาสตร์เยอะ มองว่าพื้นที่ในตัวเมืองไม่ได้ใหญ่ พัฒนาง่าย ใช้งบประมาณไม่เยอะ ถ้าต้องการพัฒนาเมืองในเชิงประวัติศาสตร์ ต้องพัฒนา Travel Eco system (1) การเดินทาง มองว่าจักรยานเหมาะสมแล้ว อยากให้เพิ่มจุดจอดรถในจุดอื่นนอกจากสถานีรถไฟ มีจุดจักรยานเชื่อมต่อ เสนอว่ารถรางเหมาะแก่การท่องเที่ยวในช่วงเสาร์-อาทิตย์ (2) พัฒนาสถานที่ท่องเที่ยว เช่นท่าเสด็จ หอดูดาว เป็นจุดที่น่าจะพัฒนาเพิ่มเติม	สำหรับแบบที่ดีไซน์เสนอเส้นปรางค์สามยอดมาปรางค์แขก เลยไปอีกนิดหนึ่งจะมีบ้านวิชาเยนทร์ และศาลลูกศร ควรพัฒนามาถึงจุดนี้	

ลำดับ	ชื่อ - ตำแหน่ง	ที่อยู่ / หน่วยงาน	ข้อเสนอแนะ	เลือกเส้นไหนก่อน	อยากมีส่วนร่วมแบบไหน
			(3)โรงแรมที่พัก เป็นจุดดึงดูดนักท่องเที่ยวที่ดี ถ้าปรับปรุงให้เหมาะสมทั้งคุณภาพและราคา (4) ร้านค้าร้านอาหาร ปัจจุบันมีปัญหาเรื่องค่าเช่าที่ค่อนข้างแพง บางจุดมีค่าเช่า 15,000 บาท ถ้าเป็นไปได้อยากขอความร่วมมือให้เอกชนลดราคาเรื่องค่าเช่า เพื่อให้เมืองคึกคักมากขึ้น - ทำให้ร้านในตลาดกลับมาเปิด 100% เพราะปัจจุบันเปิดอยู่เพียง 50% อาจจำเป็นต้องใช้มาตรการบางอย่าง เช่น บรรทัดทอง ที่เป็นพื้นที่ของจุฬาลงกรณ์ที่ใช้วิธีคุมว่า ถ้าไม่เปิดร้าน ไม่ต่อสัญญาให้ เจ้าของตึกอาจจะใช้วิธีนี้คือลดค่าเช่า -ใช้มาตรการบังคับให้เปิดร้าน - อยากให้พัฒนาห้องน้ำสาธารณะดี ๆ เพราะจำเป็นการกับท่องเที่ยว - ถ้านำลิงกลับมา คำถามคือสามารถควบคุมได้แค่ไหน ถ้าทำไม่ได้ก็ไม่ควรนำกลับมา - การจำหน่ายอาหารลิงควรมีการควบคุม และจำหน่ายโดยเจ้าหน้าที่เพื่อนำเงินกลับมาพัฒนาลพบุรี - ค่าสีที่ทาอาหาร ใครจะเป็นคนออกค่าใช้จ่าย ส่วนตัวมองว่าใครพอมีกำลังซื้อสี จ้างช่าง อยากให้ช่วยกันออกค่าใช้จ่าย		
11	ตัวแทนประชาชน	ประชาชนในจังหวัดลพบุรี	- มองว่าอยากให้เพิ่มความโมเดิร์น และฟังก์ชั่นการใช้งาน เช่น ป้าย มองได้ชัดเจน - ลายดอกพิกุล สามารถนำไปออกแบบในผลิตภัณฑ์อื่นได้ - บริเวณสถานีรถไฟ อยากให้มีรถเช่า มอเตอร์ไซค์เช่า ส่วนรถไฟที่จอดน่าจะให้มีการจัดกิจกรรมในบริเวณนั้น น่าจะมีขายของฝากบริเวณสถานีรถไฟ - ปรับสีตึกให้ถ่ายรูปได้ - ตลาดโต้รุ่ง ควรมีกฎเกณฑ์ตามสาธารณสุข และมองว่าที่ออกแบบมาที่นั่งทานอาหารไม่น่าพอ - เสนอให้พัฒนาสวนสัตว์เพิ่มเติม เหมือนซาฟารีเวิลด์		

ลำดับ	ชื่อ - ตำแหน่ง	ที่อยู่ / หน่วยงาน	ข้อเสนอแนะ	เลือกเส้นไหนก่อน	อยากมีส่วนร่วมแบบไหน
12	พ.อ.อ.หญิง วงเดือน จูทอง	เจ้าของร้าน พัฒนศึกษา	- อยากให้ฟุตบาทสวยงาม เดินไม่สะดุด ส่วนถนนมองว่าไม่จำเป็นต้องวาดภาพเยอะ เพราะอยู่ไม่นานก็พัง - ถนนควรจะทาสีให้ชัดเจน ตรงไหนจอดรถได้ ตรงไหนจอดรถไม่ได้ - ไม่อยากให้มีลิง เพราะถ้ามีลิงยังไงตึกก็จะไม่สวย - ควรให้นักท่องเที่ยวไปเที่ยวที่สวนลิง และมีร้านขายอาหารลิง - ร้านค้าที่อยากให้เปิด 100% คนที่ต้องการขายไม่มีทุน เสนอให้เจ้าของร้านเปิดให้ขายฟรี แล้วจ่ายค่าน้ำค่าไฟเอง		
13	คุณกุลจิรา เตชะวัฒนปัญญา	-เขตเมืองเก่า บ้านอยู่ถนนหน้าพระกาฬ -วรกุลยนต์	- ที่ออกแบบมามีความสวยงาม ตอบโจทย์ แต่สีอาจจะอ่อนไป - มองว่าไม่อยากให้นำลิงกลับมา เพราะเดือดร้อนจากลิงมานาน - เดิมหน้าศาลพระกาฬเคยจะทำห้องน้ำ แต่ประชาชนคัดค้าน เพราะเป็นจุดที่ไม่เหมาะสม	อยากให้ทำถนนเส้นหน้าพระกาฬก่อน ส่วนลำดับถัดไปคือถนนวิชาเยนทร์	พร้อมนำร่องปรับปรุงบ้านตัวเอง อยากให้เข้ามาช่วยออกแบบป้าย
14	นายธวัชชัย เศรษฐจินดา	หอการค้าจังหวัดลพบุรี	- แผนการปรับปรุงเมือง เส้นวิชาเยนทร์ที่ทำแค่ปรางค์แขก ยังมีบ้านวิชาเยนทร์และศาลลูกศร จะดีมาก จะได้เป็นรูทท่องเที่ยว - เกาะกลางตรงป้อมรถไฟ ที่มีห้องน้ำสาธารณะ และมีออฟฟิศจุดบริการนักท่องเที่ยว อยากให้ฟื้นฟูห้องน้ำ เพราะในบริเวณนี้ไม่มีนักท่องเที่ยว - ถ้าจะทำเมืองท่องเที่ยวประวัติศาสตร์เมืองเก่า นักท่องเที่ยวนิยมมาศาลพระกาฬและมาดูลิงมากกว่าไปวังนารายณ์ มองว่าควรมีอยู่ แต่ต้องมีจำนวนที่เหมาะสม ทำยังไงให้อยู่แค่ศาลพระกาฬและปรางค์สามยอด		
15	อาจารย์ธีรภัทร สุวรรณรุจิ	อาจารย์ ม.ราชภัฏเทพสตรี	- สนับสนุนเรื่องการแก้ปัญหาคนกับลิง - สนับสนุนการปรับปรุงภูมิทัศน์ - เชิญชวนทุกคนมาเป็นผู้ที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาเมืองลพบุรีในประเด็นต่าง ๆ ร่วมกัน ซึ่งจะกลายมาเป็นการกระตุ้นการท่องเที่ยวและการปรับปรุงภูมิทัศน์ที่จะช่วยแก้ปัญหาคนกับลิงอย่างยั่งยืน		

ลำดับ	ชื่อ - ตำแหน่ง	ที่อยู่ / หน่วยงาน	ข้อเสนอแนะ	เลือกเส้นไหนก่อน	อยากมีส่วนร่วมแบบไหน
16	คุณจิรัฏฐ์ บัวพรหมมาตร์	ผู้สังเกตการณ์ภาคประชาชน	- เริ่มทำเรื่องการทาสีเมืองลพบุรี - มองว่าการปรับภูมิทัศน์เมืองเก่ายังไม่ทั่วถึง - เรื่องไฟยังคงมีปัญหาเสาไฟพัง และเอาสายไปลงดินเป็นเรื่องที่ดี แต่ยังไม่ดีที่สุด - เสนอให้ทำศูนย์ข้อมูลกลางในการฟื้นฟูเมืองแล้วพัฒนาเป็นศูนย์การเรียนรู้ - อยากให้ถนนปลอดภัย ฟื้นฟูอาคารเก่า - สนับสนุนธุรกิจขนาดเล็ก ร้านอาหาร โรงแรม มีศูนย์ฝึกพัฒนาอาชีพชุมชน มีการขยายเครือข่ายข้ามจังหวัด ส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากพื้นที่ว่างเปล่า มีปฏิทินรายปีที่มีอีเวนต์ชัดเจน - สร้างชุมชนเข้มแข็ง อบรมชี้แจงให้เข้าใจ	เห็นว่าควรปรับเส้นศาลพระกาฬไปถึงสถานีรถไฟก่อน	
17	ตัวแทนสำนักงานพระพุทธศาสนาลพบุรี	สำนักงานพระพุทธศาสนาลพบุรี	- อาคารสหกรณ์ได้รับความคุ้มครองตาม พรบ. ของกรมศิลปากร และผู้เช่าเก่ามีเรื่องฟ้องร้องกับกรมธนารักษ์อยู่		
18	ประชาชน	ชาวลพบุรี		สนับสนุนการปรับปรุงเส้นทางสีแดงก่อน	
19	อ.วรวิทย์ วงษ์สุวรรณ	นักวิชาการ	- เน้นการพัฒนาอยู่ในขอบเขตสะดวก สะอาด สว่าง ปลอดภัย - เห็นด้วยกับเส้นทางการพัฒนาทั้งหมด - เรื่องลิง ควรอยู่ที่สวนลิงเหมือนเดิม และวัดพระบาทน้ำพุ - อยากให้นำสามล้อกลับมา เป็นพาหนะในการชมโบราณสถาน		
20	สื่อมวลชน	สื่อมวลชน	- เห็นว่าลพบุรี ควรมีลิงอยู่ศาลพระกาฬเท่านั้น ควรมีกรงใหญ่ครอบศาลพระกาฬ และไม่ควรมีที่พระปรางค์สามยอด		
21	คุณจำเริญ สละชีพ	นายกเทศบาลเมืองลพบุรี	- เทศบาลเมืองลพบุรีจะหางบประมาณมาทำจักรยานเช่าประมาณ 100 คัน แต่จะไม่ฟรี - เรื่องอาหารขายสำหรับคนมาสวนลิง ไม่เห็นด้วยถ้าจะเอาคนไปขาย เพราะจะมีข้อขัดแย้งกัน เหมือนที่ศาลพระกาฬ		

ลำดับ	ชื่อ - ตำแหน่ง	ที่อยู่ / หน่วยงาน	ข้อเสนอแนะ	เลือกเส้นไหนก่อน	อยากมีส่วนร่วมแบบไหน
			- ตลาดโต้รุ่ง มีประมาณ 60-70 เจ้า ถ้ามาทำอาจจะมีปัญหา คิดว่าปรับปรุงได้ยาก เพราะจะไม่พอกับจำนวนร้านค้า - มีห้องน้ำของเทศบาลอยู่แล้ว และจะไปปรับปรุงใหม่ให้ดีขึ้น - ศาลพระกาฬขึ้นกับกรมศิลปากร ไม่ได้ขึ้นกับเทศบาล ดังนั้นการสร้างกรงต้องขออนุญาตกรมศิลปากรก่อน - กำลังจะดำเนินการทาสีถนนใหม่ ก่อนงานแผ่นดินฯ จะล้างถนนและทาสีใหม่อีกครั้งหนึ่ง - เรื่องการเช่าบ้าน เจ้าของปัจจุบันคือผู้เช่าช่วงจากธนารักษ์ ดังนั้นต้องคุยกัน 3 ฝ่าย คือธนารักษ์ เจ้าของที่เช่าช่วง และผู้ที่จะเช่าทำร้านค้า - ขอความร่วมมือจากบ้านต่าง ๆ ในการซื้อสี ส่วนเทศบาลจะรับผิดชอบค่าแรงเอง - เห็นด้วยกับรถรางและจักรยาน โดยทางเทศบาลจะเป็นผู้รับผิดชอบ		
23	ผศ.วิไลวรรณ ฉ่ำพิรุณ	คณะอนุกรรมการอนุรักษ์เมืองเก่าลพบุรี	- เห็นด้วยกับจักรยานและรถราง ถ้าฟื้นฟูสามล้อด้วยเป็นเรื่องที่ดี - ห้องน้ำสาธารณะที่มีคุณภาพ - เมืองมีจุดทิ้งขยะที่ชัดเจน แต่มีเอกลักษณ์ที่แสดงถึงเมืองเก่า - มีป้ายภาษาอังกฤษให้ระวังลิง		
24	คุณอำพล อังคภากรณ์กุล	ผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี	- มอบหมายให้มีการประมวลและสรุปข้อเสนอแนะ เพื่อนำส่งต่อไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาและดำเนินการต่อไป - สถานะของลพบุรีในฐานะเมืองเก่า ถือเป็นข้อได้เปรียบที่สามารถช่วยให้ได้รับการสนับสนุน - งบประมาณเพิ่มเติม ควรให้ กรมศิลปากรและการรถไฟแห่งประเทศไทย ร่วมมือกับจังหวัดในการออกแบบและพัฒนาพื้นที่ที่อยู่ในความรับผิดชอบของตน เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างเป็นระบบและยั่งยืน		

4. ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ

4.1 หลักการสำคัญในการออกแบบ

1) สอดคล้องกับบริบททางประวัติศาสตร์
   - ใช้สี วัสดุ และรูปแบบที่เหมาะสมกับสถาปัตยกรรมดั้งเดิมของพื้นที่
   - เลือกฟอนต์และไอคอนที่ไม่ขัดกับความงดงามของเมืองเก่า
   - ผสานข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมให้เข้าใจง่าย
2) รักษาความเรียบง่ายและชัดเจน
   - เน้นการสื่อสารที่เข้าใจได้ทันที เช่น การใช้สัญลักษณ์สากล
   - เลี่ยงการออกแบบที่ซับซ้อนหรือดึงความสนใจจากโบราณสถาน
3) เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
   - ใช้วัสดุที่ยั่งยืน เช่น ไม้ หิน หรือโลหะรีไซเคิล
   - ออกแบบให้กลมกลืนกับธรรมชาติ เช่น การหลีกเลี่ยงการติดตั้งไฟที่อาจก่อให้เกิดมลพิษทางแสง
4) การรองรับหลายภาษา
   - เพิ่มข้อความภาษาอังกฤษ หรือภาษาอื่นที่นักท่องเที่ยวเข้าใจได้
   - ใช้คำบรรยายที่กระชับ ช่วยอธิบายความสำคัญของสถานที่
5) รองรับการเข้าถึงสำหรับทุกคน
   - ออกแบบให้ผู้พิการสามารถใช้งานได้ เช่น อักษรเบรลล์และทางลาด

4.2 องค์ประกอบในระบบ Signage

1) ประเภทของป้าย
   - ป้ายแนะนำพื้นที่: แผนที่และคำอธิบายโดยรวมของเขตเมือง
   - ป้ายบอกทาง: ชี้ทางไปยังสถานที่สำคัญ
   - ป้ายข้อมูล: ประวัติความเป็นมาของสถานที่ในจุดนั้น
   - ป้ายเตือน: เช่น ข้อห้ามเกี่ยวกับการสัมผัสสิ่งของหรือเสียงดัง
2) เทคโนโลยี
   - QR Codes หรือแอปพลิเคชันเสริมที่ช่วยให้ผู้ใช้งานเข้าถึงข้อมูลเพิ่มเติม
   - ป้ายแบบ AR (Augmented Reality) ที่สามารถแสดงภาพอดีตของสถานที่ผ่านสมาร์ทโฟน
3) การจัดวาง
   - คำนึงถึงการมองเห็นที่ชัดเจนสำหรับผู้ใช้งาน
   - วางป้ายในตำแหน่งที่ไม่บดบังมุมมองของโบราณสถาน

4.3 การสร้างการมีส่วนร่วม

จุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลง

เมืองเก่าเต็มไปด้วยเรื่องราวและประวัติศาสตร์ที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตในอดีต แต่เมื่อเวลาผ่านไป หลายพื้นที่กลับถูกทิ้งร้าง ไร้ชีวิตชีวา และขาดกลไกในการพัฒนาอย่างยั่งยืน ดังนั้น การสร้างทีมพื้นที่เพื่อขับเคลื่อนงานด้านการฟื้นฟูจึงเป็นสิ่งสำคัญ โดยเฉพาะการดึงคนรุ่นใหม่ที่มีพลัง ความคิดสร้างสรรค์ และความสนใจในท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมในการคิดและลงมือทำ

1) การทดลองใช้พื้นที่และการฟื้นคืนชีวิตให้กับอาคารเก่า

หนึ่งในแนวทางสำคัญของการฟื้นฟูเมืองเก่า คือ การนำอาคารเก่าที่มีศักยภาพกลับมาใช้ใหม่ ซึ่งสามารถเป็นทั้งศูนย์กลางกิจกรรม พื้นที่สร้างสรรค์ หรือแม้แต่สถานที่ทดลองธุรกิจ ด้วยการร่วมมือกันของทีมงานและชุมชน พื้นที่เหล่านี้สามารถแปรเปลี่ยนจากอาคารที่ทรุดโทรมให้กลับมามีชีวิตชีวาและเป็นศูนย์กลางของผู้คนอีกครั้ง

2) การส่งเสริมผู้ประกอบการและศิลปินในท้องถิ่น

นอกจากการฟื้นฟูพื้นที่แล้ว ยังจำเป็นต้องสร้างกลไกที่ช่วยให้คนในท้องถิ่น โดยเฉพาะศิลปินและผู้ประกอบการรายใหม่ ได้มีโอกาสเข้ามาทดลองใช้พื้นที่ในการดำเนินธุรกิจหรือจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ เช่น พื้นที่แสดงงานศิลปะ ร้านค้าชุมชน หรือคาเฟ่เชิงวัฒนธรรม วิธีนี้จะช่วยให้เกิดการสร้างงาน สร้างรายได้ และกระตุ้นให้เกิดเศรษฐกิจหมุนเวียนภายในเมืองเก่า

3) วางแผนโมเดลธุรกิจเพื่อสังคม

การฟื้นฟูเมืองเก่าไม่ใช่เพียงการบูรณะเชิงกายภาพ แต่ต้องมีการออกแบบโมเดลธุรกิจที่ยั่งยืน โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและเศรษฐกิจในระยะยาว โมเดลธุรกิจเพื่อสังคมอาจรวมถึงการพัฒนาพื้นที่เพื่อเป็นศูนย์กลางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การใช้ระบบสมาชิกหรือการบริหารแบบชุมชน และการดึงดูดนักลงทุนที่เห็นคุณค่าในมรดกทางวัฒนธรรม

4) พื้นที่นำร่องของเมือง: ก้าวแรกสู่อนาคต

เมื่อแผนงานเริ่มเป็นรูปธรรม การกำหนดพื้นที่นำร่องจะเป็นก้าวสำคัญที่ช่วยให้แนวคิดต่าง ๆ สามารถถูกนำมาทดลองและปรับปรุงก่อนขยายผลต่อไป การสร้างพื้นที่นำร่องจะเป็นตัวอย่างให้กับเมืองอื่น ๆ และเป็นจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลงที่สามารถขยายวงกว้างไปสู่การพัฒนาเมืองที่ยั่งยืนได้

บทสรุป

การฟื้นฟูเมืองเก่าด้วยพลังของคนรุ่นใหม่และการมีส่วนร่วมของชุมชนเป็นแนวทางที่สามารถสร้างความเปลี่ยนแปลงได้อย่างแท้จริง ไม่เพียงแต่ทำให้พื้นที่รกร้างกลับมามีชีวิตอีกครั้ง แต่ยังช่วยส่งเสริมเศรษฐกิจ สร้างโอกาสให้ผู้ประกอบการรายใหม่ และเสริมสร้างอัตลักษณ์ของเมืองให้แข็งแกร่งขึ้น เมืองเก่าจึงไม่ได้เป็นเพียงแค่ความทรงจำในอดีต แต่สามารถกลายเป็นศูนย์กลางของอนาคตที่เต็มไปด้วยโอกาสและความสร้างสรรค์

ส่วนที่ 4
การออกแบบการพัฒนาเมือง 3 เส้นทาง และแบบก่อสร้างของพื้นที่สาธารณะ 1 เส้นทาง จากเวทีประชาพิจารณ์และการรับฟังความคิดเห็น

จากความเห็นที่ได้รับจากเวทีประชาพิจารณ์ โดยภาพรวมมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการพัฒนาทั้ง 3 เส้นทาง ที่ได้นำเสนอ เห็นด้วยกับการพัฒนาปรับปรุงให้เชื่อมต่อระบบทางสัญจรและความปลอดภัยในการเดินเท้า และมีข้อเสนอให้ปรับปรุงเรื่องสีอาคารโดยรอบให้มีความสดใสมากขึ้น ให้คำนึงความปลอดภัยของคนเดินซื้อของริมทางสตรีทฟู้ด โดยแบบที่ปรับปรุงหลังจากเวทีประชาพิจารณ์นั้นได้มีการปรับแก้ไขเพิ่มเติม ดังนี้ (1) ปรับเปลี่ยนสีอาคารให้มีสีสันมากขึ้นโดยยังคงโทนสีเอิร์ทโทนและน้ำตาลไว้เพื่อความกลมกลืนของย่านเมืองเก่า (2) ย้ายตำแหน่งร้านค้าในสถานีรถไฟ เพื่อเปิดเป็นพื้นที่ว่างไม่ให้กระทบและบดบังทัศนียภาพของวัดบันไดหินที่อยู่ติดกัน (3) ขยายฟุตบาทเพิ่มอีก 60 เซนติเมตร เพื่อให้คนสามารถเดินซื้อของอย่างปลอดภัยมากขึ้นโดยไม่กระทบกับความกว้างของถนนเดิมมากจนเกินไป และ (4) เพิ่มเลนจักรยานให้เชื่อมต่อถนน 3 เส้น ที่สามารถขี่จักรยานได้อย่างปลอดภัยโดยสามารถเช่าจักรยานได้ที่สถานีรถไฟลพบุรี โดยการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรีสรุปได้ดังนี้

1) งานออกแบบการพัฒนาเมือง 3 เส้นทาง

2) แบบก่อสร้างของพื้นที่สาธารณะ 1 เส้นทาง จากความเห็นเวทีประชาพิจารณ์และการรับฟังความคิดเห็นในเส้นทางที่ 1 จากศาลพระกาฬผ่านหน้ามูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์ ถึงวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ

3) แบบรายละเอียดเพื่อปรับปรุงอาคารตลอดถนนหน้าศาลพระกาฬและถนนพระปรางค์สามยอด (แบบรูปด้านอาคารและการระบุสี)

4) แบบปรับปรุงอาคารมาลัยรามา (ภาพสามมิติภายนอกและภายใน) เพื่อปรับปรุงเป็นหอศิลป์เมืองลพบุรีและพื้นที่ร้านค้า

1. งานออกแบบการพัฒนาเมือง 3 เส้นทาง

เส้นทางที่ 1 จากศาลพระกาฬ ผ่านหน้ามูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์ ถึงวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ

เส้นทางที่ 2 จากศาลพระกาฬ ถึงเทวสถานปรางค์แขก และรวมถึงโรงแรมเมืองทอง

เส้นทางที่ 3 จากเทวสถานปรางค์แขก ถึงหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์



1.1 เส้นทางที่ 1 ถนนหน้าศาลพระกาฬ





สถานีรถไฟลพบุรี - หน้าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ



สถานีรถไฟลพบุรี - หน้าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ



สถานีรถไฟลพบุรี

เสนอให้มีการจัดวางผังที่จอดรถใหม่ จัดโซนร้านค้า มีจุดให้ข้อมูลบริการนักท่องเที่ยว
จุดรวมพล และจุดเช่ารถจักรยานท่องเที่ยวในย่านเมืองเก่า
ได้ย้ายตำแหน่งร้านค้าที่เดิมอยู่ฝั่งวัดบันไดหินมาฝั่งด้านซ้ายของอาคารสถานีรถไฟ



สถานีรถไฟลพบุรี - หน้าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ



สถานีรถไฟลพบุรี - หน้าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ



สถานีรถไฟลพบุรี - หน้าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ



จุดรวมพลและพักคอย หน้าสถานีรถไฟลพบุรี



ถนนหน้าศาลพระกาฬ



อาคารและทางเท้าตลอดถนนหน้าศาลพระกาฬ

ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงทางเท้าตลอดถนนเส้นหน้าศาลพระกาฬ
เสนอให้ปรับปรุงทำทางเท้าและเสาไฟตามรูปแบบ ใช้ระบบสายไฟฟ้าใต้ดินทั้งสองฝั่ง
เพื่อเปิดทัศนียภาพที่สวยงามเป็นระเบียบ ปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาท เส้นทางไกด์สำ หรับผู้พิการทางสายตา



ถนนหน้าศาลพระกาฬ

จัดระเบียบร้านค้า สตรีทฟู้ด ร้านค้าริมทางรถไฟ เป็นย่านที่คึกคักในยามค่ำของทุกวัน
เป็นอีกจุดขายอาหารราคาย่อมเยา สำหรับนักท่องเที่ยวและคนในเมือง
เสนอให้ขยายทางเท้าเพิ่มขึ้นให้เป็น 2.5 เมตร ร้านค้าอยู่บนทางเท้าไม่กีดขวางการจราจร ทำหลังคาคลุม แบ่งจัดล็อคให้เช่า
สามารถขายของได้ทุกฤดู มีการเก็บค่าเช่าพื้นที่ จะทำให้สามารถควบคุมทัศนียภาพทั้งกลางวันที่ไม่มีการขายและกลางคืน
เพื่อให้อยู่ในภาพรวมเมืองเก่า เพิ่มระบบสาธารณูปโภคให้ถูกสุขลักษณะเพื่อไม่ให้ส่งกลิ่นเหม็นตามทางเดิน
โดยเพิ่มก๊อกประปา และน้ำทิ้ง ระบบบ่อดักไขมัน ของแต่ละร้าน (ปัจจุบันผู้ขายเทน้ำทิ้งพื้นที่รอบร้าน)



สตรีทฟู้ดริมทางรถไฟ

จากความเห็นเวทีประชาพิจารณ์ ให้ขยายทางเดินฟุตบาทเพื่อให้คนซื้อของได้ปลอดภัยในแบบ
จึงขยายฟุตบาททางเดินเพิ่ม 60 เซนติเมตร เพื่อให้สามารถเดินซื้อของได้และไม่กระทบต่อเขตทางมากจนเกินไป

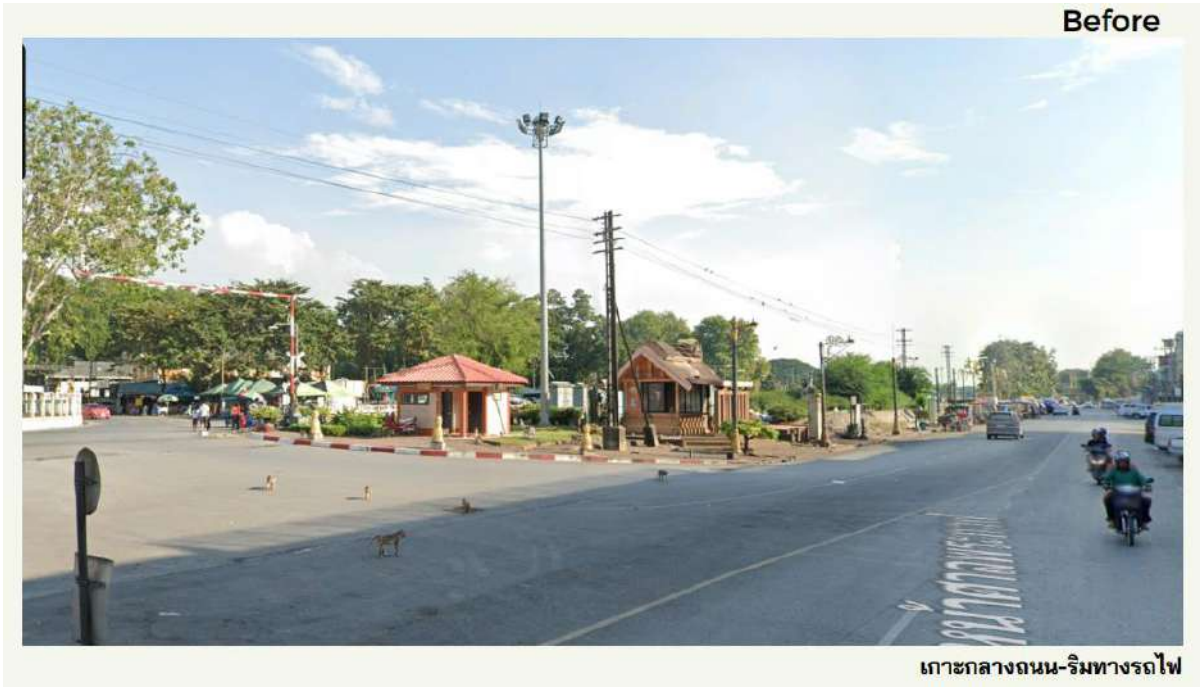


อาคารสหกรณ์หลังเก่า

เสนอให้มีการปรับปรุงให้อยู่ในสภาพเดิม ทาสีและซ่อมซ่ารุด ซอยราชดำเนินปรับเป็นเดินระบบไฟฟ้าใต้ดิน
การใช้งานในอาคารสามารถบริการจัดการให้เช่าพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรม workshop
เรียนรู้การงานฝีมือ จักสานแบบลพบุรี อาหาร งานศิลปะ เพื่อเพิ่มจุดแวะท่องเที่ยวเรียนรู้



อาคารสหกรณ์หลังเก่า



เกาะกลางถนน-ริมทางรถไฟ



เกาะกลางถนน-ริมทางรถไฟ



ตัวอย่างงานประติมากรรม หนุมานครองเมืองลพบุรี จากรามเกียรติ์



ปรับปรุงผนังอาคารด้านหน้าของกลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง
เสนอให้มีการทาสีเป็นลวดลายดอกซ้อน และเลือกใช้สีธีม ครีม น้ำ ตาล เทาสว่าง
เพื่อให้กลางเมืองมีบรรยากาศที่สว่างขึ้น





ปรับปรุงทางข้ามให้ปลอดภัย



กลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง



กลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง

ปรับปรุงผนังอาคารด้านหน้าของกลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง
เสนอให้มีการทาสีเป็นลวดลายดอกซ้อน และเลือกใช้สีธีม ครีม น้ำ ตาล เทาสว่างเพื่อให้กลางเมืองมีบรรยากาศที่สว่างขึ้น



กลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง

ปรับปรุงผนังอาคารด้านหน้าของกลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง
เสนอให้มีการทาสีเป็นลวดลายดอกซ้อน และเลือกใช้สีธีม ครีม น้ำ ตาล เทาสว่างเพื่อให้กลางเมืองมีบรรยากาศที่สว่างขึ้น



กลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง

ปรับปรุงผนังอาคารด้านหน้าของกลุ่มร้านค้าใจกลางเมือง
เสนอให้มีการทาสีเป็นลวดลายดอกซ้อน และเลือกใช้สีธีม ครีม น้ำ ตาล เทาสว่างเพื่อให้กลางเมืองมีบรรยากาศที่สว่างขึ้น



พื้นที่พักคอย และทางข้าม

ปรับปรุงพื้นที่พักคอยก่อนข้ามไปไหว้ศาลพระกาฬ เสนอให้มีพื้นที่ร่มพักคอยก่อนเดินขึ้นไปไหว้ศาลพระกาฬ
ทั้งจากรถยนต์ กลุ่มทัวร์รถบัส รถตู้ และมีจุดให้อาหารลิงที่ถูกสุขลักษณะ
ไปพร้อมกับการบริหารจัดการจำนวนประชากรลิง ที่ไม่มากจนเกินไป
และปรับปรุงทางข้ามรถไฟ ทางข้ามม้าลาย ทางเดินเท้า ให้ปลอดภัย และสามารถใช้รถเข็นนั่งได้
ใช้กราฟฟิกดอกพิกุลนำสายตาการเชื่อมต่อเส้นทาง



8 อาคารโรงแรมทหารบก (โรงแรมทหานบก อาคาร ยุคจอมพล ป.พิบูลสงคราม) เสนอให้ปรับปรุงทาสีและซ่อมแซมอาคารให้อยู่ในสภาพดี พัฒนาให้เป็นจุดให้ข้อมูลนักท่องเที่ยว แบ่งพื้นที่ให้เช่าสำหรับร้านค้า เช่น ร้านกาแฟ ร้านขายของที่ระลึกเป็นต้น

โรงแรมทหารบก



อาคารโรงแรมทหารบก

(โรงแรมทหานบก อาคาร ยุคจอมพล ป.พิบูลสงคราม)





อาคารโรงแรมทหารบก

เสนอให้ปรับปรุงทาสีและซ่อมแซมอาคารให้อยู่ในสภาพดี

พัฒนาให้เป็นจุดให้ข้อมูลนักท่องเที่ยว แบ่งพื้นที่ให้เช่าสำหรับร้านค้า เช่น ร้านกาแฟ ร้านขายของ ที่ระลึกเป็นต้น

1.2 เส้นทางที่ 2 ถนนปรางค์สามยอด – เทวสถานปรางค์แขก





พื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด
เพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวอย่างปลอดภัยและทางเดินเพื่อทุกคน Universal Design





พื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด

เสนอให้มีการปรับปรุงทางเท้ารอบพระปรางค์ ทางข้ามยกระดับรองรับรถเข็นนั่ง เพื่อสร้างความปลอดภัยของคนเดินเท้า
มีลิฟท์ขึ้นชั้นบนเข้าชมพระปรางค์สามยอด ใช้วัสดุปูผิวพื้นทางเดินเชื่อมต่อมาจากเส้นหน้าศาลพระกาฬเป็นศิลาแลงผิวเรียบ
เพิ่มต้นไม้ให้ร่มเงาด้านหน้าจุดรวมพลสำหรับการอธิบายข้อมูลระหว่างไกด์และนักท่องเที่ยว
มีศาลาให้ร่มเงาสำหรับจุดขายบัตรและพักคอย



อาคารตรงข้ามพระปรางค์สามยอด



อาคารตรงข้ามพระปรางค์สามยอด

ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ และปรับปรุงทางเท้าตลอดถนนปรางค์สามยอด
เสนอให้ปรับปรุงทำ ทางเท้าและเสาไฟตามรูปแบบ ทางข้ามยกระดับสำ หรับคนเดินเท้าและรถเข็นนั่ง ใช้ระบบจ่ายไฟฟ้าใต้ดิน เพื่อเปิดทัศนียภาพที่สวยงามเป็นระเบียบ ปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาท เส้นทางไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา จัดระเบียบตีเส้น การจอดรถใหม่ ปรับปรุงทาสีอาคารในธีมสี ครีม น้ำ ตาล เทา เพื่อสร้างความกลมกลืนของ สถาปัตยกรรมในเขตเมืองเก่า ติดตั้งป้ายข้อมูลสถาปัตยกรรมที่น่าสนใจ



อาคารและทางเท้าบนถนนปรางค์สามยอด



อาคารและทางเท้าบนถนนปรางค์สามยอด



ปรับปรุงทาสีอาคารและปรับปรุงทางเท้าเส้นหน้าโรงแรมเมืองทอง



ปรับปรุงทางเท้าและทาสีอาคารโรงแรมเมืองทอง

เชื่อมทางเดินไปยังอาคารโรงหนังมาลัยรามา ปรับปรุงทางเท้า เสาไฟ เป็นธีมศิลาแลง
ทาสีอาคารในโทนสีครีม น้ำ ตาล เทา เขียวอ่อน



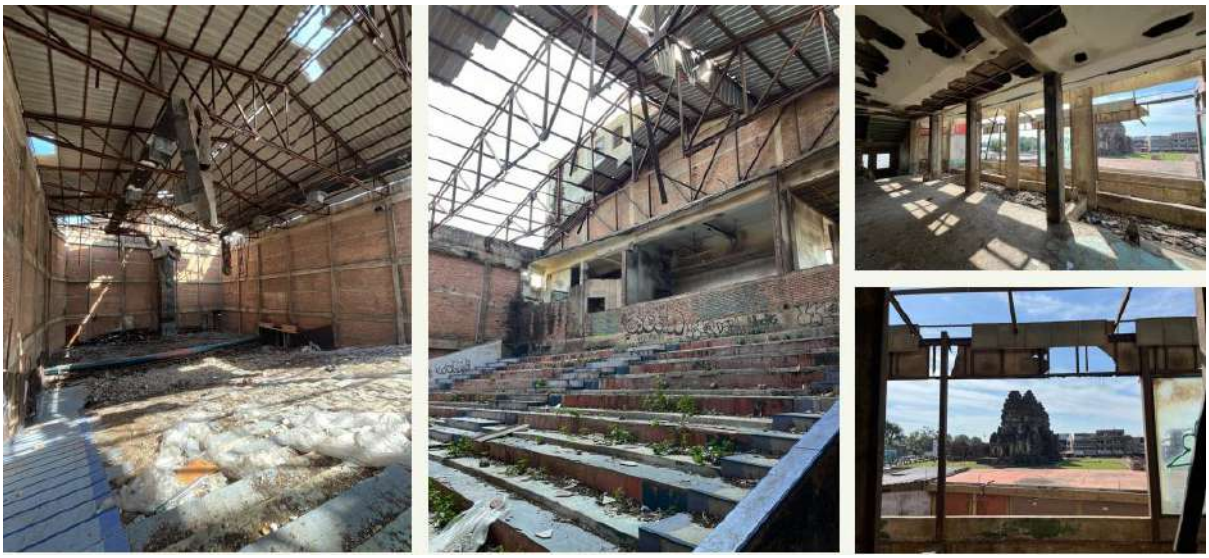
อาคารและทางเท้าบนถนนปรางค์สามยอด – ไปโรงหนังมาลัยรามา



อาคารและทางเท้าบนถนนปรางค์สามยอด – ไปโรงหนังมาลัยรามา



อาคารโรงหนังมาลัยรามา



ภายในอาคารโรงหนังมาลัยรามา

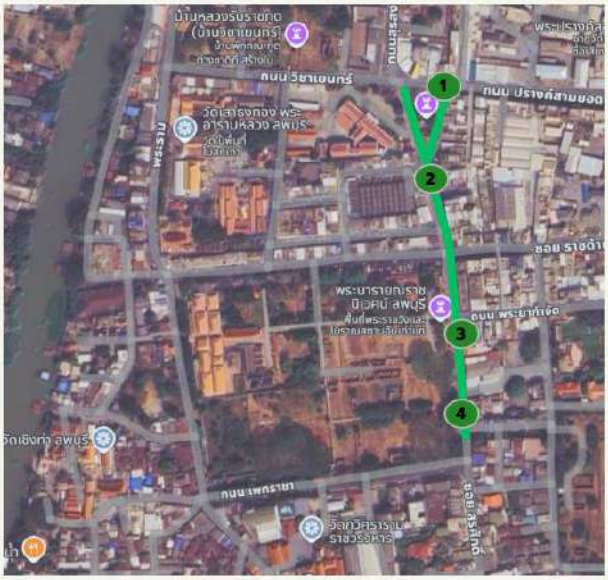


อาคารมาลัยรามา

เสนอให้มีการ**ปรับปรุงอาคาร**ให้อยู่ในสภาพที่สามารถใช้งานได้อย่างปลอดภัย
และพัฒนาให้เป็นหอศิลป์เมืองลพบุรีโดยใช้พื้นที่โรงหนังเป็นพื้นที่จัดแสดงงานศิลปะของศิลปินเมืองลพบุรี
สามารถวางแผนการจัดแสดงงานและประชาสัมพันธ์ได้ตลอดทั้งปี
ปรับปรุงเวทีภายใน เพื่อให้สามารถใช้งาน จัดแสดงนาฏศิลป์ และมหรสพของลพบุรี
โดยเปิดรอบรับนักท่องเที่ยวเข้าชมรายวันได้ **ปรับปรุงโซนร้านค้า**และเปิดให้เช่าพื้นที่

1.3 เส้นทางที่ 3 จากเทวสถานปรางค์แขก – ถึงหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์

เส้นทางที่ 3 จากเทวสถานปรางค์แขก - ถึงหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์



1 อาคารบริเวณแยกเทวสถานปรางค์แขก
ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงทางเท้าตลอดถนน
เชื่อมต่อมาจากถนนปรางค์สามยอด

2 ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่
ปรับปรุงทางเท้าตลอดถนนสุรสงคราม
เสนอให้ปรับปรุงทำทางเท้าและเสาไฟตามรูปแบบธีมหน้าวัง
วัสดุปูผิวถนนเป็นอิฐปูตามลายก้างปลา
ใช้ระบบสายไฟฟ้าใต้ดิน เพื่อเปิดทัศนียภาพที่สวยงามเป็น
ระเบียบ ปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาท เส้นทางไกด์สำหรับผู้
พิการทางสายตา จัดระเบียบตีเส้นการจอดรถใหม่
มีทางข้ามยกระดับเพื่อเพิ่มความปลอดภัยและรถเข็นนั่ง
สามารถใช้งานได้

3 ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่
ปรับปรุงอาคารโรงแรมเอเชียใหม่ ธีมสีครีม ขาว ซ่อมงานระบบอาคารให้
สามารถใช้งานได้ดี ปรับโมเดลธุรกิจโรงแรม เปิดให้ขึ้นจุดชมวิวได้
ทาสีอาคารโดยรอบในธีมสี ขาว ครีม น้ำตาล เหลืองอ่อน เขียวอ่อน

4 ปรับปรุงทางเท้าตลอดซอยสรสักดิ์
ปรับปรุงทางข้ามหน้าวัง ให้เป็นทางข้ามยกระดับ สำหรับรถเข็นนั่งใช้งาน
ได้สะดวก มีไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา เชื่อมต่อทางเดินเท้าไปยังซอย
ราชดำเนินได้



แยกเทวสถานปรางค์แขก



แยกเทวสถานปรางค์แขก

อาคารบริเวณแยกเทวสถานปรางค์แขก ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงทางเท้าตลอดถนน เชื่อมต่อมาจากถนนปรางค์สามยอด



อาคารบนถนนสุรสงคราม



2 ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงทางเท้าตลอดถนนสุรสงคราม
เสนอให้ปรับปรุงทำทางเท้าและเสาไฟตามรูปแบบธีมหน้าวัง วัสดุปูผิวถนนเป็นอิฐปูตามลายก้างปลา ใช้ระบบสายไฟฟ้าใต้ดิน เพื่อเปิดทัศนียภาพที่สวยงามเป็นระเบียบ

ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ ปรับปรุงทางเท้าตลอดถนนสุรสงคราม

เสนอให้ปรับปรุงทำทางเท้าและเสาไฟตามรูปแบบธีมหน้าวัง วัสดุปูผิวถนนเป็นอิฐปูตามลายก้างปลา ใช้ระบบสายไฟฟ้าใต้ดิน เพื่อเปิดทัศนียภาพที่สวยงามเป็นระเบียบ



3 ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่
เสนอให้ปรับปรุงอาคารโรงแรมเอเชียทาสี ธีมสีครีม ขาว ซ่อมงานระบบอาคารให้สามารถใช้งานได้ดี ปรับโมเดลธุรกิจโรงแรม เปิดให้ขึ้นจุดชมวิวได้

ทาสีอาคารโดยรอบในธีมสี ขาว ครีม น้ำตาล เหลืองอ่อน เขียวอ่อน

2 ผิวทางเท้าปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาท เส้นทางไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา จัดระเบียบตีเส้นการจอดรถใหม่ มีทางข้ามยกระดับเพื่อเพิ่มความปลอดภัยและรถเข็นนั่งสามารถใช้งานได้

ปรับปรุง ทาสีอาคารใหม่

เสนอให้ปรับปรุงอาคารโรงแรมเอเชียทาสีธีมสีครีม ขาว ซ่อมงานระบบอาคารให้สามารถใช้งานได้ดี ปรับโมเดลธุรกิจโรงแรม เปิดให้ขึ้นจุดชมวิวได้ ทาสีอาคารโดยรอบในธีมสี ขาว ครีม น้ำตาล เหลืองอ่อน เขียวอ่อน

ผิวทางเท้า

ปรับให้มีทางลาดขึ้นฟุตบาท เส้นทางไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา
จัดระเบียบตีเส้นการจอดรถใหม่ มีทางข้ามยกระดับเพื่อเพิ่มความปลอดภัยและรถเข็นนั่งสามารถใช้งานได้



ซอยสรศักดิ์หน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์



ปรับปรุงทางเท้าตลอดซอยสรศักดิ์

ปรับปรุงทางข้ามหน้าวัง ให้เป็นทางข้ามยกระดับสำหรับรถเข็นนั่งใช้งานได้สะดวก
มีไกด์สำหรับผู้พิการทางสายตา เชื่อมต่อทางเดินเท้าไปยังซอยราชดำเนินได้
เชื่อมต่อเลนจักรยานจากสถานีรถไฟลพบุรีถึงถนนหน้าพระนารายณ์ราชนิเวศน์

2. แบบก่อสร้างของพื้นที่สาธารณะ 1 เส้นทาง จากความเห็นเวทีประชาพิจารณ์และการรับฟังความคิดเห็น

จังหวัดลพบุรีได้เปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี เมื่อวันอังคารที่ 21 มกราคม 2568 ณ ห้องประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี เพื่อร่วมกันพิจารณาการกำหนดทิศทางและแนวทางการพัฒนาเมืองเก่าลพบุรี ซึ่งได้พิจารณาเลือกพื้นที่ต้นแบบ 1 เส้นทาง เพื่อจัดทำแบบก่อสร้างพื้นที่สาธารณะของถนน**เส้นทางที่ 1 จากศาลพระกาฬผ่านหน้ามูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์ถึงวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ** ซึ่งผู้ออกแบบได้จัดทำแบบก่อสร้างของพื้นที่สาธารณะที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของเมืองเก่าลพบุรี ประกอบด้วย

2.1 แบบก่อสร้างของทางเท้า ทางข้าม การปรับภูมิทัศน์เกาะกลางถนนและพื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด

2.2 แบบเสาไฟฟ้าทั้ง 2 รูปแบบ

2.3 แบบก่อสร้างป้ายถนน และป้ายแผนที่

2.4 แบบก่อสร้างของศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาซุ้มขายของสตรีทฟู้ด

ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดแบบก่อสร้างดังกล่าวในรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ได้ทาง QR Code นี้

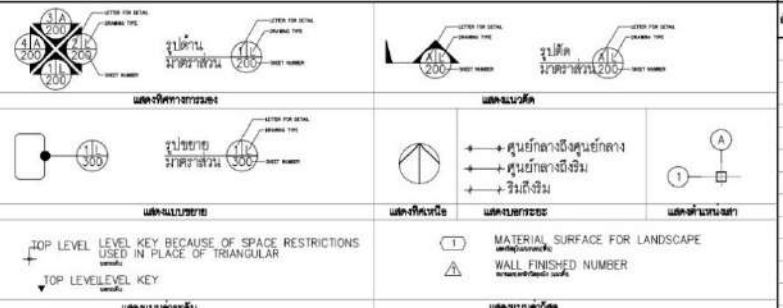
แบบก่อสร้างของพื้นที่สาธารณะ 1 เส้นทาง : จากศาลพระกาฬผ่านหน้ามูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์ ถึงวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ

PROJECT : **แบบก่อสร้างของพื้นที่สาธารณะ 1 เส้นทางจากความเห็นเวทีประชาพิจารณ์ ถนนหน้าศาลพระกาฬและรอบพระปรางค์สามยอด**

LOCATION : ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี

สารบัญแบบ /สัญลักษณ์ประกอบแบบ

สัญลักษณ์ประกอบแบบ



สัญลักษณ์ วัสดุ



คำย่อ

A	ARCHITECT	WL.	WATER LEVEL
BL.	BOTTOM LEVEL	MAX.	MAXIMUM
BM.	BENCH MARK	MIN.	MINIMUM
BP.	BOTTOM POOL	N/A	NOT APPLICABLE
℄	CENTER LINE	TYP.	TYPICAL
EQ.	EQUAL	S/S	STAINLESS STEEL
FFL.	FLOOR FINISHING LEVEL	+(1.50)	EXITING SPOT ELEVATION
FG.	FINISHED GRADE	+2.50	PROPOSED SPOT ELEVATION
FL.	FLOOR LEVEL		
H	HIGH		
HP.	HEIGHT POINT		
L	LANDSCAPE ARCHITECT		
LP.	LOW POINT		
NTS.	NOT TO SCALE		
PA.	PLANTING AREA		
PB.	PLANTER BOX		
PL.	PROPERTY LINE		
TB.	TOP OF BENCH		
TC.	TOP OF CURB		
TF.	TOP OF FINISH		
TG.	TOP OF GUTTER		
THK.	THICKNESS		
TP.	TOP OF POOL		
TS.	TOP OF SWIMMING POOL		
TW.	TOP OF WALL		

สารบัญแบบภูมิสถาปัตยกรรม

ลำดับ	หมายเลขแบบ	รายการแบบ	ขนาดกระดาษ	วันเดือนปี ที่ออกแบบ	ปรับปรุงแก้ไข A	B	C	D	E	F
		ทั่วไป								
0	LA-00-01	ปก								
1	LA-01-01	สารบัญแบบ /สัญลักษณ์ประกอบแบบ	A3	√						
2	LA-01-02	รายการสถาปัตยกรรม,มาตรการรายละเอียดการจัดทำผิวชิวคราว	A3	√						
		และแผงกั้นไบก้นแผนวัสดุตกหล่น								
3	LA-01-03	วิธีป้องกันวัสดุร่วงหล่นในที่สาธารณะและบริเวณที่ดินต่างเจ้าของ	A3	√						
4	LA-02-01	ผังบริเวณ	A3	√						
5	LA-02-02	ผังบริเวณแสดงระยะ	A3	√						
6	LA-02-03	แปลน รูปตัด 1 รูปตัด 2 (เน้นระยอความเร็ว)	A3	√						
7	LA-02-04	แบบลิฟท์วิลแชร์ผู้พิการ ขึ้นพระปรางค์สามยอด	A3	√						
8	LA-02-05	แบบมาตราฐานลิฟท์วิลแชร์ผู้พิการ ขึ้นพระปรางค์สามยอด								
			A3	√						
9	LA-03-01	ผังแสดงตำแหน่งเสาไฟส่องสว่างทางเท้าทั้ง 2 รูปแบบ								
10	LA-03-02	แบบมาตรฐานเสาไฟ LI.1 , LI.2	A3	√						
11	LA-03-03	แบบมาตรฐานเสาไฟ LI.3 , LI.4	A3	√						
12	LA-04-01	ผังแสดงตำแหน่งป้ายบอกชื่อถนนและป้ายแผนที่								
13	LA-04-02	แบบมาตรฐานป้าย 1 , รูปด้านหน้า , รูปด้านข้าง	A3	√						
		แบบขยายกรอบป้ายชื่อ								
14	LA-04-03	แบบมาตรฐานป้าย 2 แสดงแผนที่ , รูปด้านหน้า , รูปด้านข้าง	A3	√						
15	LA-05-01	ผังแสดงตำแหน่งศาลาพักคอย ศาลาที่จอดรถ ศาลาพุ่มขายของ								
16	LA-05-02	แบบขยายศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด	A3	√						
17	LA-05-03	รูปด้าน A , รูปด้าน B ศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด	A3	√						
18	LA-05-04	รูปตัด 1 , รูปตัด 2 ศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด	A3	√						
19	LA-05-05	แบบขยายศาลาที่จอดรถยนต์ในสถานีรถไฟ แสดงผังพื้น	A3	√						
20	LA-05-06	ผังหลังคา ศาลาที่จอดรถยนต์ในสถานีรถไฟ	A3	√						
21	LA-05-07	รูปด้าน 1 ศาลาที่จอดรถยนต์ในสถานีรถไฟ	A3	√						
22	LA-05-08	รูปด้าน 2 ศาลาที่จอดรถยนต์ในสถานีรถไฟ	A3	√						
23	LA-05-09	รูปตัด 1 ศาลาที่จอดรถยนต์ในสถานีรถไฟ	A3	√						
24	LA-05-10	รูปตัด 2 ศาลาที่จอดรถยนต์ในสถานีรถไฟ	A3	√						
25	LA-05-11	แบบขยายศาลาพุ่มขายของสตรีทฟู้ด	A3	√						
26	LA-05-12	รูปด้าน ศาลาพุ่มขายของสตรีทฟู้ด	A3	√						
27	LA-05-13	รูปตัด ศาลาพุ่มขายของสตรีทฟู้ด	A3	√						

Project
การปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณหน้าพระปรางค์สามยอด และบริเวณพระปรางค์สามยอด

Location :
ตำบลท่าหิน อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี

Owner :
สำนักงานจังหวัดลพบุรี

Architect :
บริษัท แลนด์ดีไซน์ จำกัด 10505 แขวงและตำบล
114/12 ถนนสหโรจน์ อ.เมืองลพบุรี
จ.เมืองลพบุรี จ. ลพบุรี โทรศัพท์ 083-0439680

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title

สารบัญแบบ /
สัญลักษณ์ประกอบแบบ

Checked	Approved

Scale	DATE
NTS	

Dwg. No.	Total
LA-01-01	28

รายการสถาปัตยกรรม

1. การเตรียมพื้นที่
เป็นหน้าที่ของผู้รับจ้างที่จะจะมีตระวังรักษาสิ่งก่อสร้างเดิม และต้นไม้ที่มีอยู่ภายในให้ไม่ให้ผู้ก่อสร้างและกระทบกระเทือนสิ่งอยู่แบบไม่ตลอดจนถึงการรื้อถอน ให้ทำพอหมายที่จำเป็นและต้องได้รับคำยินยอมจากผู้รับจ้างก่อน
2. ระดับ
ให้ปิดระดับชั้นจากอาคารโดยการ เป็น ±0.00 ม. ส่วนที่ยกสูงขึ้นต่างของจากตลาดให้ในระบบของตัวอาคาร ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบและให้ได้ระดับต่างๆ นั้นให้เป็นไปตามแบบแปลนโดยก่อนดำเนินการจนกว่างานจะถูกต้องและตรงตามแบบ และแนวสิ่งต่างๆถูกต้อง
3. ปูนขาว
มีคุณภาพสำหรับปูนขาวสุกใหม่ๆ เนื้อปูนต้องละเอียด นิ่ม ไม่มีก้อนแข็งปนอยู่และมีอัตราอัตราส่วนที่ระบุไว้ในแบบรูปรายการ ในกรณีที่ผู้รับจ้างจะใช้ชำนมปูนขาวให้ใช้ของตกแต่งได้เท่านั้น หรือเทียบเท่า
4. ซีเมนต์
ให้ปูนซีเมนต์ปอร์ตแลนด์สำหรับงานคอนกรีต สำหรับงานปูนฉาบ ปูนก้อให้ใช้ปูนซีเมนต์ผสมให้ซีเมนต์ที่เหมาะที่ดี จะต้องเป็นชนิดที่ทำขายโรงงานและของจำหน่ายโดยๆ ไม่น้อยกว่า 30 วันนับตั้งแต่วันที่ส่งออกจากโรงงานผู้ผลิตจนถึงวันที่ใช้งานที่ก่อสร้างเป็นต้น ห้ามผสมการเริ่มและให้ใช้ผสมที่ใช้เป็นก้อนหรือชื้น
5. ทราย
ใช้ทรายน้ำจืด ปราศจากวัสดุสิ่งปนหยุ่งก่อ เช่น ดิน เปลือกไม้ ขี้เลื่อย ขี้กบ หรือสิ่งอื่นซึ่งทำให้ผสมคุณภาพของคอนกรีต ปูนฉาบ และ ปูนมิก ระดับก่อนให้ต้องของโดยการผสมกรองผ่าน 6 มม. ทุกครั้งไป ทรายสำหรับผสมคอนกรีตและปูนฉาบต้องใช้ทรายผสมใหญ่ สำหรับผสม ปูนมิกใช้ทรายผสมเล็ก
6. น้ำ
น้ำสำหรับผสมคอนกรีต ผสมปูนก่อ และผสมปูนมิก ต้องใช้น้ำประปาสะอาดหรือน้ำที่ทราบว่าสะอาดใช้ในแบบ
7. ซีเมนต์
ให้ใช้ซีเมนต์ผสม เป็นซีเมนต์ก่อผสมของ แต่งไม่มีคราบเปื้อน ไม่แตก ยี่ห้อรุ่น
8. ตะแกรงไม้
ตั้งไม้ทุกชนิดเป็นไม้แก่ ไม่เป็นรู ตา และ ร้าว หรือตะ ได้ขนาดและการจัดระยะตามที่ต้องมีในที่ของปิดแล้วจึงได้ยาว ๑ เมตร ทำเสียงและเข้ากากไม้ผสม ให้มีขนาดของรูตั้งตามวิธีการและแบบรายละเอียดที่ปรากฏว่าส่วนต่างๆ ของไม้ที่ได้ ประกอบขึ้นเสร็จหรือหลังก่อกระบวนของที่ไม่ดีต้องทำขึ้นใหม่ก่อนที่จะเป็นรูปร่างต่างๆ ตามที่ต้องการ ต้องมีการเพิ่มเติม
9. การตอกเข็ม – การทำฐานราก
ให้ปฏิบัติตามแบบและรายการวิศวกรก่อนผสม
10. การก่ออิฐมอญ
อิฐที่จะก่อต้องนำมาให้ผ่านผสมปรอทุ่มเสียก่อน เพื่อให้เปียกอย่างทั่วในการยึดตัวกระก่อต้องการเนื้อและอย่าง กันให้ผู้ก่อง ตามหลักวิชาช่างอย่าง โดยให้ดำให้ดูผสานและระดับปูนก่อจะต้องได้ที่สม่ำเสมอหน้าและขอบอิฐ ขณะที่ก่ออยู่วิธีการใน 48 ชั่วโมง ห้ามรับความชอบกันผสมหรือน้ำหนักบรรทุก ปูนก่อในก้นผสานรวดทำให้หนา 11 ซม. ทั้งในระหว่างก่อาจนำในต่อผสิมหนึ่งไว้ สำหรับวางหน้า สายไฟฟ้า ผสมครึ่งอยู่ในปูนผิวต่างๆ
11. เสาอิน - คานอิน .
ใช้ขนาดกว้าง 10 ซม ยาวกำกับความขนานของก่อนหน้า ใช้เหล็กอิน 4 เส้น ขนาด 6 มม และเหล็กปลอก ขนาด 6 มม ระยะ 0.20 ม หรือตามแบบกำหนดการก่อกำแพงที่ปรากฏการต่อเนื่องตามแนวเดินของ ช่วงละไม่เกิน 3 ม. ความสูง ไม่เกิน 2.50 ม. เสาอินนี้ให้ผสิมตามแบบและตามคนต่างนิเหล็กไม่ต่อยาวหากช้ำผสานกันยาวระยะ 0.60 ม. เพิ่มวัสดุกันขนาดกระประสูงหน้าต่างที่ขนานผสิมสูงไม่เกินผสาน

8.5 โครงนั่งร้านต้องมีการยึดโยงด้วยกัน หรือยึดกับพื้นดิน หรือส่วนของงานก่อสร้าง เพื่อไม่ให้เกิดการโยกคลอน

8.6 ต้องมีราวกันตกมีความสูงไม่น้อยกว่า 0.90 เมตร และไม่เกิน 1.10 เมตร จากพื้นที่นั่งร้านตลอดแนวยาวด้านนอก ของพื้นที่นั่งร้านบนหลาชั้นที่จำเป็นเพื่อการเข้าถึง

8.7 ต้องจัดให้มีพื้นที่นั่งร้านปูเต็มตลอดกันมีความกว้างไม่น้อยกว่า 0.35 เมตร ยึดกับตงไม้แนวยาวนั่งร้านสามเรียงเดียว

8.8 ต้องรองแผ่นเหล็กไว้ที่นั่งร้านสามารถรับน้ำหนักได้ด้วย

8.9 เหนือช่องที่จำเป็นทางเดิน ต้องมีหลุมตัวอย่างไว้ เพื่อไม่ขัดขวางการส่งวัสดุใช้ทางเดิน

9. ก่อนเริ่มงานก่อสร้างอาคาร ผู้ดำเนินการต้องสำรวจหาแนวเขตที่ดินและขนาดของโครงสร้างที่ดิน รูปทางอาคารข้างเคียง หรือสิ่งก่อสร้างสิ่งสาธารณะต่างๆ ที่อาจจะได้รับความเสียหายจากการก่อสร้าง ซึ่งรวมถึงการขุดดิน การตอกเสาเข็ม การสั่นสะเทือนจากการใช้เครื่องจักรกลหนัก ตลอดจนการวางระบบระบายน้ำ

10. เมื่อมีการขุดดินในระดับที่ใกล้กับฐานรากของอาคารข้างเคียง ผู้ดำเนินการต้องจัดทำมาตรการป้องกันการทรุดตัวของดินและฐานราก เช่น การค้ำยันชั่วคราว หรือการเสริมฐานราก โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากวิศวกรโครงสร้างก่อนดำเนินการ

11. ผู้ดำเนินการต้องจัดให้มีการตรวจสอบสภาพของอาคารข้างเคียงก่อนเริ่มงาน และตรวจสอบซ้ำเป็นระยะตลอดระยะเวลาการก่อสร้าง โดยต้องมีการบันทึกภาพถ่ายและรายงานผลการตรวจสอบไว้เป็นหลักฐาน

12. ผู้ดำเนินการต้องแจ้งให้เจ้าของอาคารข้างเคียงทราบล่วงหน้าอย่างน้อย 7 วัน ก่อนเริ่มงานที่อาจส่งผลกระทบต่อโครงสร้างของอาคารนั้น พร้อมทั้งจัดให้มีช่องทางสำหรับรับฟังข้อเสนอแนะหรือข้อกังวลจากเจ้าของอาคารข้างเคียงตลอดระยะเวลาการก่อสร้าง

13. ในกรณีที่การขุดดินหรือการก่อสร้างส่งผลให้เกิดรอยแตกร้าว การทรุดตัว หรือความเสียหายต่ออาคารข้างเคียง ผู้ดำเนินการต้องรับผิดชอบในการซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพเดิมหรือดีกว่าเดิม โดยค่าใช้จ่ายทั้งหมดต้องเป็นของผู้ดำเนินการ

วิธีการป้องกันวัสดุร่วงหล่นในที่สาธารณะและบริเวณที่ดินต่างเจ้าของ

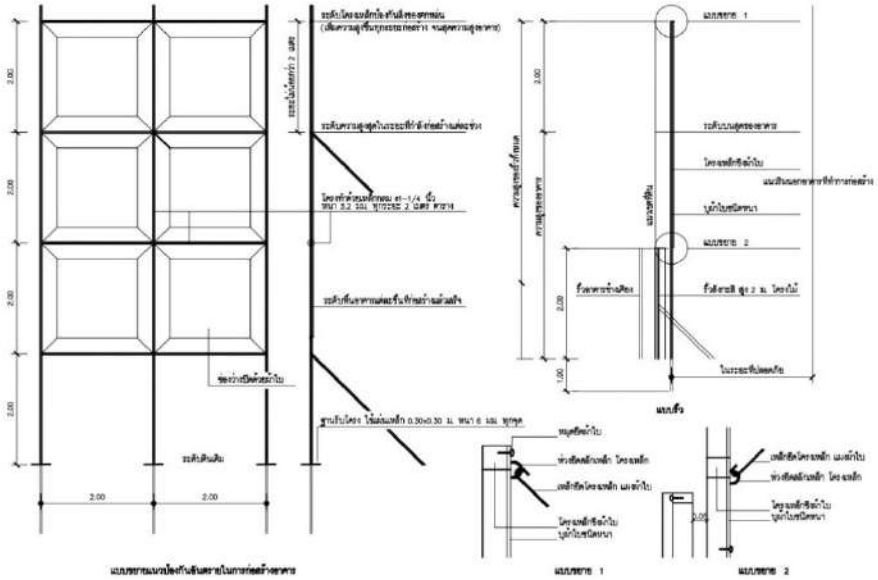
1. ให้ผู้ดำเนินการจัดทำรั้วสังกะสีสูง 4 ด้าน (ดูแบบประกอบ) โดยให้จัดทำรั้วสังกะสี สูง 2.40 เมตร โครงไม้แบบยูพลายแผ่นโพลายบอร์ด

2. ให้ผู้ดำเนินการจัดทำแผงกันวัสดุร่วงหล่นในระดับชั้นที่ 2 ของอาคาร (ดูแบบประกอบ) ตลอดแนวขอบอาคารที่ติดกับที่ดินข้างเคียง

3. ให้ระมัดระวังความปลอดภัยตลอดแนวที่ติดกับที่ดินต่างเจ้าของ

4. มีจดความปลอดภัยการทำงานก่อสร้างว่าด้วยการใช้งานเครื่องจักรและวัสดุก่อสร้างที่ใช้ในการก่อสร้าง ตามข้อกำหนดของกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร

5. การดูแลรักษาความปลอดภัยผู้ดำเนินการต้องจัดให้มีผู้รักษาความปลอดภัยประจำที่หน้างานตลอดเวลาที่มีการทำงานก่อสร้าง เพื่อป้องกันการเข้าถึงพื้นที่ก่อสร้างโดยบุคคลภายนอก และเพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจเกิดขึ้นกับบุคคลภายนอกหรือทรัพย์สินของเจ้าของที่ดินข้างเคียง



Project
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
Location :
Owner :
Architect :
Structural Engineer :
Sanitary Engineer :
Eletrical Engineer :
Landscape :
Interior Designer :

Revisions

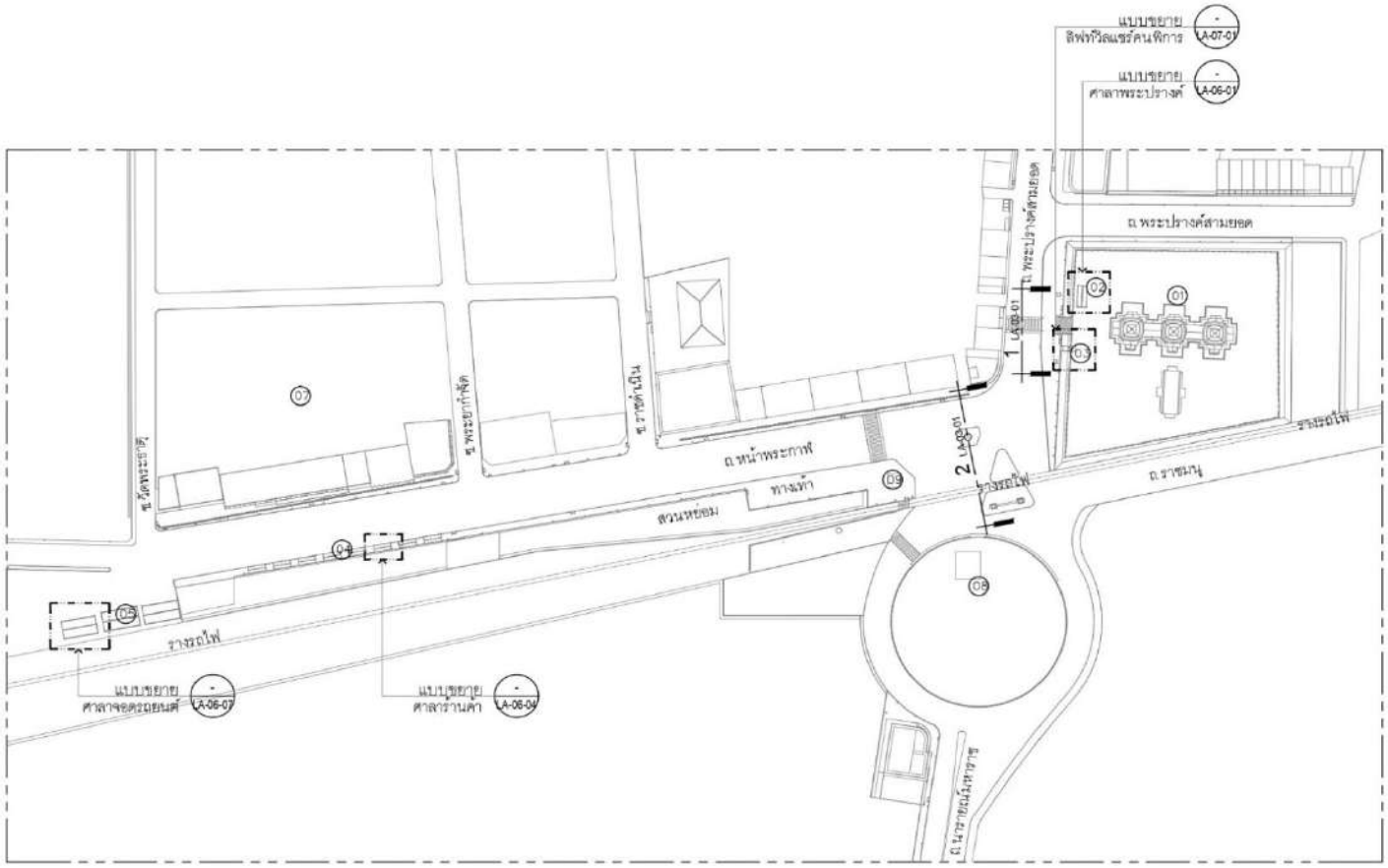
Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title
วิธีป้องกันวัสดุร่วงหล่นในที่สาธารณะและบริเวณที่ดินต่างเจ้าของ

Checked	Approved

Scale	DATE
NTS	

Dwg. No.	Total
LA-01-03	28



รายละเอียด

01 พระปรางค์สามยอด
02 ศาลาบริเวณพระปรางค์สามยอด
03 ลิฟท์ไฮดรอลิคคนพิการ
04 ศาลาร้านค้า
06 ศาลาจอดรถยนต์
07 วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ลพบุรี
08 ศาลพระภาพ
09 ที่ทำการสารวัตรบำรุงทางรถไฟจังหวัดลพบุรี

NORTH

ผังบริเวณ

SCLAE 1:1500

หมายเหตุ :
1. ให้ผู้รับเหมาทำการสำรวจระยะจริงก่อนก่อสร้าง บริเวณใดที่มีความคลาดเคลื่อนจากแบบก่อสร้าง ให้ผู้รับเหมาทำ SHOP DRAWING เสนอผู้ออกแบบพิจารณาอนุมัติก่อนดำเนินการทุกครั้ง
2. ระดับอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพพื้นที่หน้างานจริงให้ผู้รับจ้างตรวจสอบพื้นที่ก่อสร้างจริง เพื่อตรวจสอบปริมาณงานต่างๆก่อนดำเนินการก่อสร้าง

Project
แบบปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณศาลพระกาฬ และระเบียงปรางค์สามยอด

Location :
ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี

Owner :
สำนักงานจังหวัดลพบุรี

Architect :
บริษัท สยามดีไซน์ จำกัด 10303 และคณะทำงาน
114/12 ถนนพหลโยธิน ต. เขาสามยอด อ.เมืองลพบุรี จ. ลพบุรี โทร.ศัพท์ 083-0439480

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title

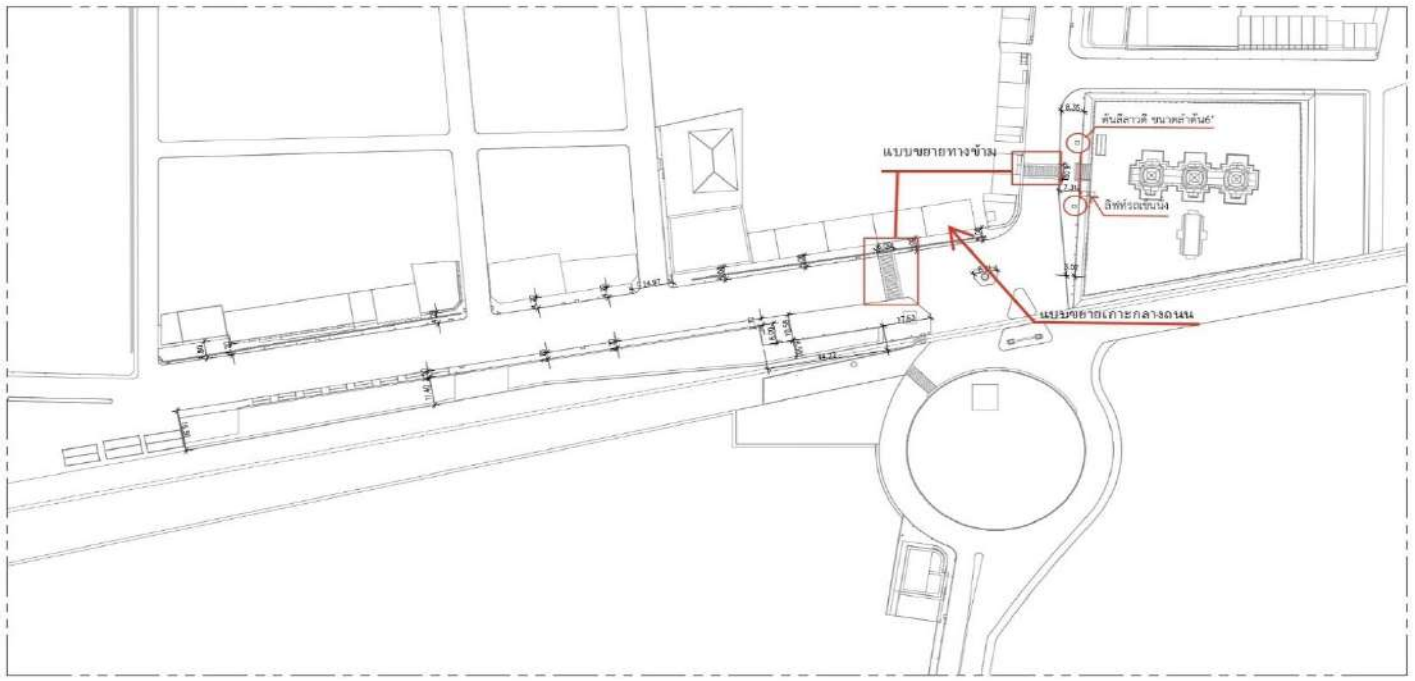
ผังบริเวณ

Checked	Approved

Scale	DATE
1:1500	

Dwg. No.	Total
LA-03-01	28

2.1 แบบก่อสร้างของทางเท้า ทางข้าม การปรับภูมิทัศน์เกาะกลางถนน และพื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด



1.1 แบบก่อสร้างทางเท้า ทางข้าม การปรับปรุงภูมิทัศน์เกาะกลางถนนและพื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด

NORTH ผังบริเวณแสดงระยะ
SCLAE 1:1500

หมายเหตุ : 1. ให้ผู้รับเหมาทำการสำรวจระยะจริงก่อนก่อสร้าง บริเวณใดที่มีความคลาดเคลื่อนจากแบบก่อสร้าง ให้ผู้รับเหมาทำ SHOP DRAWING เสนอผู้ออกแบบพิจารณาอนุมัติก่อนดำเนินการทุกครั้ง
2. ระดับอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพพื้นที่หน้างานจริงให้ผู้รับจ้างตรวจสอบพื้นที่ก่อสร้างจริง เพื่อตรวจสอบปริมาณงานต่างๆก่อนดำเนินการก่อสร้าง

Project
Location :
Owner :
Architect :
Structural Engineer :
Sanitary Engineer :
Eletrical Engineer :
Landscape :
Interior Designer :
Revisions

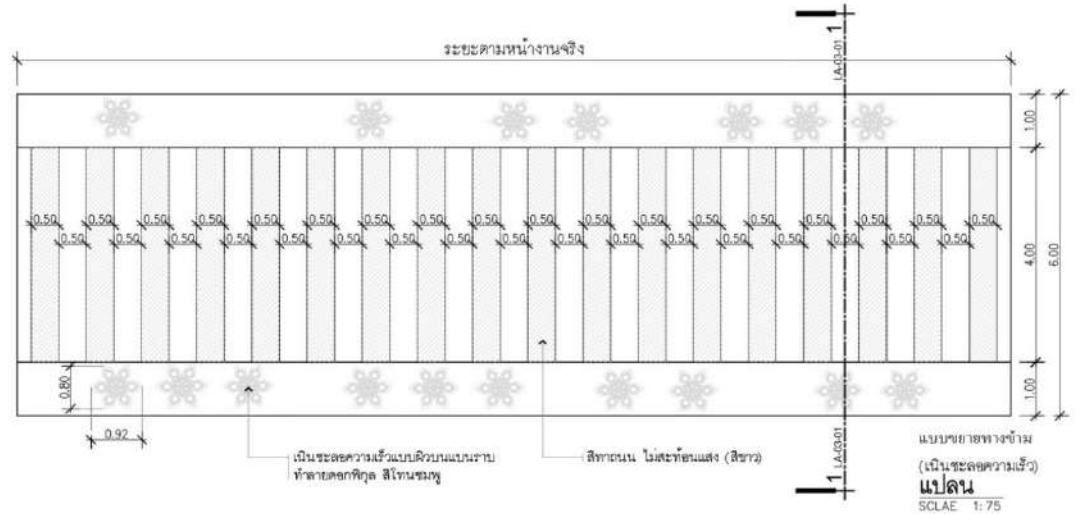
Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title
ผังบริเวณแสดงระยะ

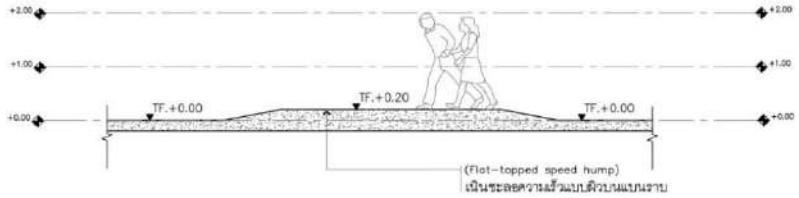
Checked	Approved

Scale	DATE
1:1500	

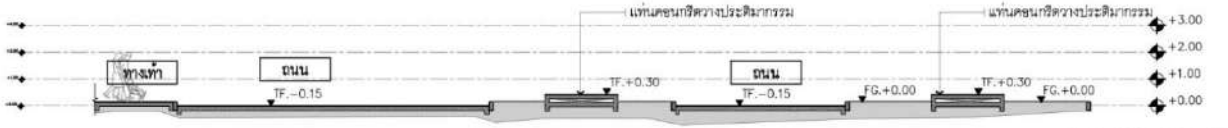
Dwg. No.	Total
LA-02-02	28



แบบขยายทางข้าม
(เนินชะลอความเร็ว)
แปลน
SCLAE 1:75



แบบขยายทางข้าม
(เนินชะลอความเร็ว)
รูปตัด 1
SCLAE 1:75



แบบขยายเกาะกลางถนน
รูปตัด 2
SCLAE 1:150

1.1 แบบก่อสร้างทางเท้า ทางข้าม การปรับปรุงภูมิทัศน์เกาะกลางถนนและพื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด

Project
การปรับปรุงภูมิทัศน์บนพื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด และจอดรถประจำทางสำหรับคนพิการ

Location :
ต.ท่าหิน อ.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรี

Owner :
สำนักงานโยธาลพบุรี

Architect :
นายปกิต บุญรัตนัสดิ์ ก.ส.ย.10003 และคณะทำงาน
124/12 ถนนราชดำเนิน ต.ทะเบียน
อ.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรี โทรศัพท์ 083-0439680

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

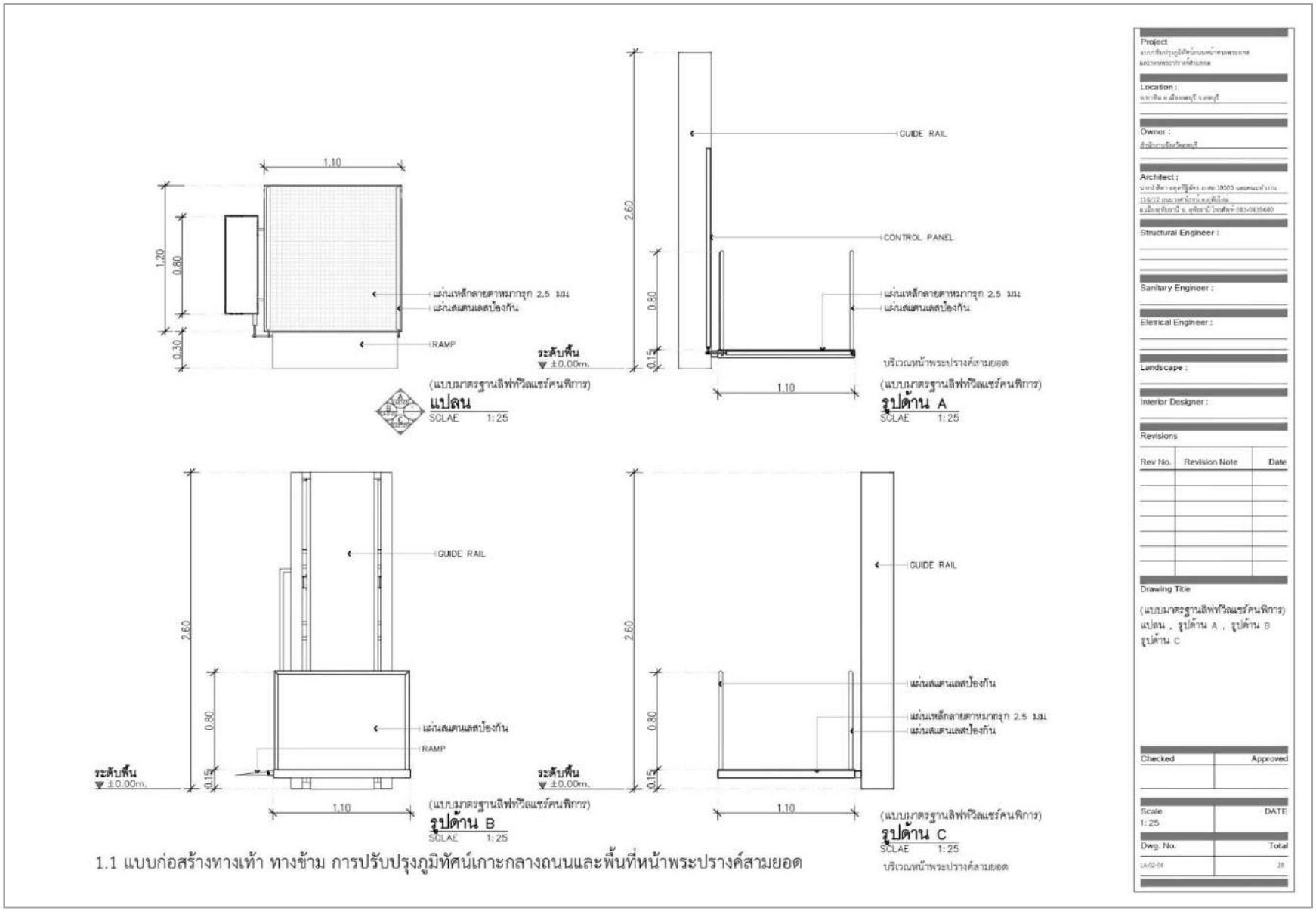
Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title
แปลน , รูปตัด 1 , รูปตัด 2
(เนินชะลอความเร็ว)

Checked	Approved

Scale	DATE
1:75 , 1:150	

Dwg. No.	Total
LA-02-03	28



1.1 แบบก่อสร้างทางเท้า ทางข้าม การปรับปรุงภูมิทัศน์เกาะกลางถนนและพื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด



หมายเหตุ : รูปแบบลิฟท์วีลแชร์คนพิการ (บริเวณหน้าพระปรางค์สามยอด)
: รูปแบบการติดตั้งตามมาตรฐานผู้ผลิต

1.1 แบบก่อสร้างทางเท้า ทางข้าม การปรับปรุงภูมิทัศน์เกาะกลางถนนและพื้นที่หน้าพระปรางค์สามยอด

Project
แบบปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณหน้าศาลพระกาฬ และรอบพระปรางค์สามยอด

Location :
ตำบลทับ อ.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรี

Owner :
สำนักงานจังหวัดลพบุรี

Architect :
นายบัณฑิต ยงยุทธิ์พิทักษ์ ภ.ผ.10503 และคณะทำงาน
114/12 ถนนสระโบสถ์ ต.ทะเลชุบศร
อ.เมืองลพบุรี จ. ลพบุรี โทรศัพท์ 083-043-9680

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title

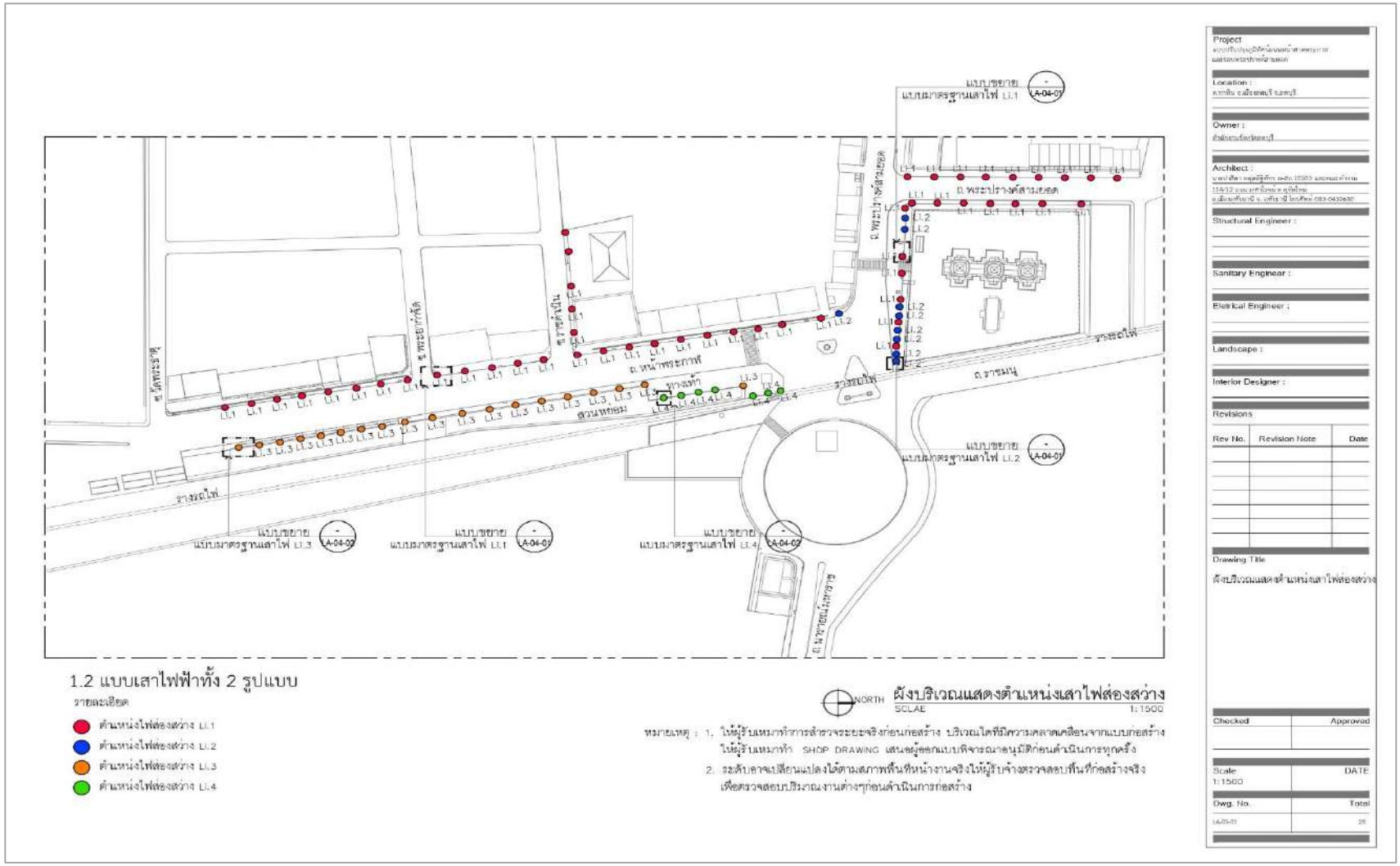
(แบบมาตรฐานลิฟท์วีลแชร์คนพิการ)
รูปแบบลิฟท์วีลแชร์คนพิการ

Checked	Approved

Scale	DATE
1:25	

Dwg. No.	Total
LA-02-05	25

2.2 แบบเสาไฟฟ้าทั้ง 2 รูปแบบ



1.2 แบบเสาไฟฟ้าทั้ง 2 รูปแบบ

รายละเอียด

- ตำแหน่งไฟส่องสว่าง LI.1
- ตำแหน่งไฟส่องสว่าง LI.2
- ตำแหน่งไฟส่องสว่าง LI.3
- ตำแหน่งไฟส่องสว่าง LI.4

NORTH

ผังบริเวณแสดงตำแหน่งเสาไฟส่องสว่าง

SCLAE 1:1500

หมายเหตุ :
1. ให้ผู้รับเหมาทำการสำรวจระยะจริงก่อนก่อสร้าง บริเวณใดที่มีความคลาดเคลื่อนจากแบบก่อสร้าง ให้ผู้รับเหมาทำ SHOP DRAWING เสนอผู้ออกแบบพิจารณาอนุมัติก่อนดำเนินการทุกครั้ง
2. ระดับอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพพื้นที่หน้างานจริงให้ผู้รับจ้างตรวจสอบพื้นที่ก่อสร้างจริง เพื่อตรวจสอบปริมาณงานต่างๆก่อนดำเนินการก่อสร้าง

Project

Location :

Owner :

Architect :

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Electrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

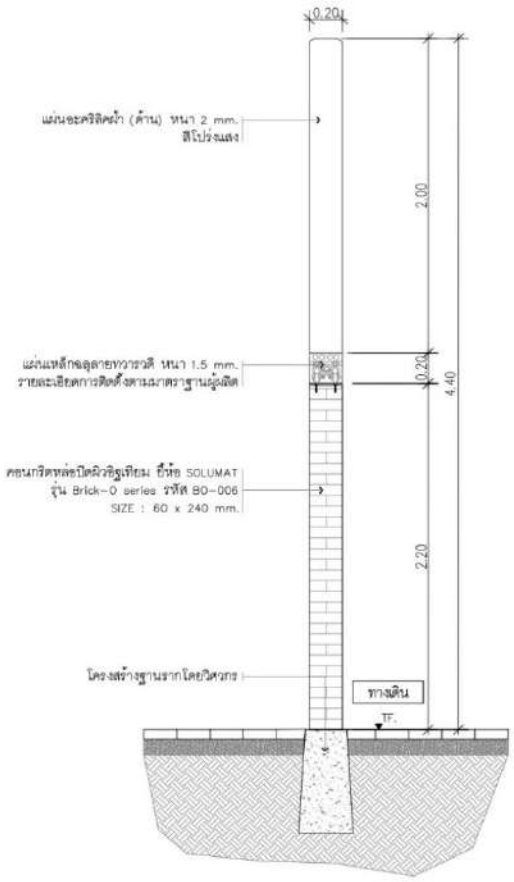
Drawing Title

ผังบริเวณแสดงตำแหน่งเสาไฟส่องสว่าง

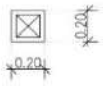
Checked	Approved

Scale	DATE
1:1500	

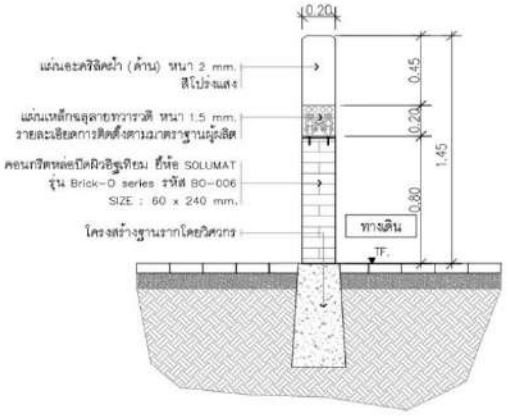
Dwg. No.	Total
LA-04-01	28



แบบมาตรฐานเสาไฟ Li.1
SCLAE 1:25



แปลนเสาไฟ Li.1, Li.2
SCLAE 1:25



แบบมาตรฐานเสาไฟ Li.2
SCLAE 1:25

1.2 แบบเสาไฟฟ้าทั้ง 2 รูปแบบ

Project

Location :

Owner :

Architect :

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

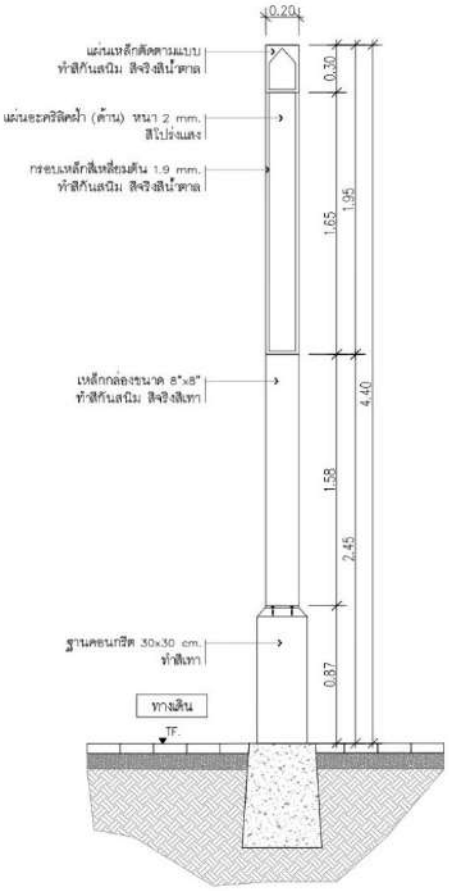
Drawing Title

แบบมาตรฐานเสาไฟ Li.1 , Li.2

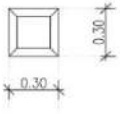
Checked	Approved

Scale	DATE
1:25	

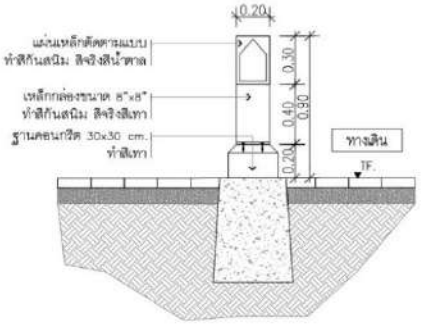
Dwg. No.	Total
LA-01-02	28



แบบมาตรฐานเสาไฟ Li.3
SCLAE 1:25



แปลนเสาไฟ Li.3, Li.4
SCLAE 1:25



แบบมาตรฐานเสาไฟ Li.4
SCLAE 1:25

1.2 แบบเสาไฟฟ้าทั้ง 2 รูปแบบ

Project
Location :
Owner :
Architect :
Structural Engineer :
Sanitary Engineer :
Eletrical Engineer :
Landscape :
Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

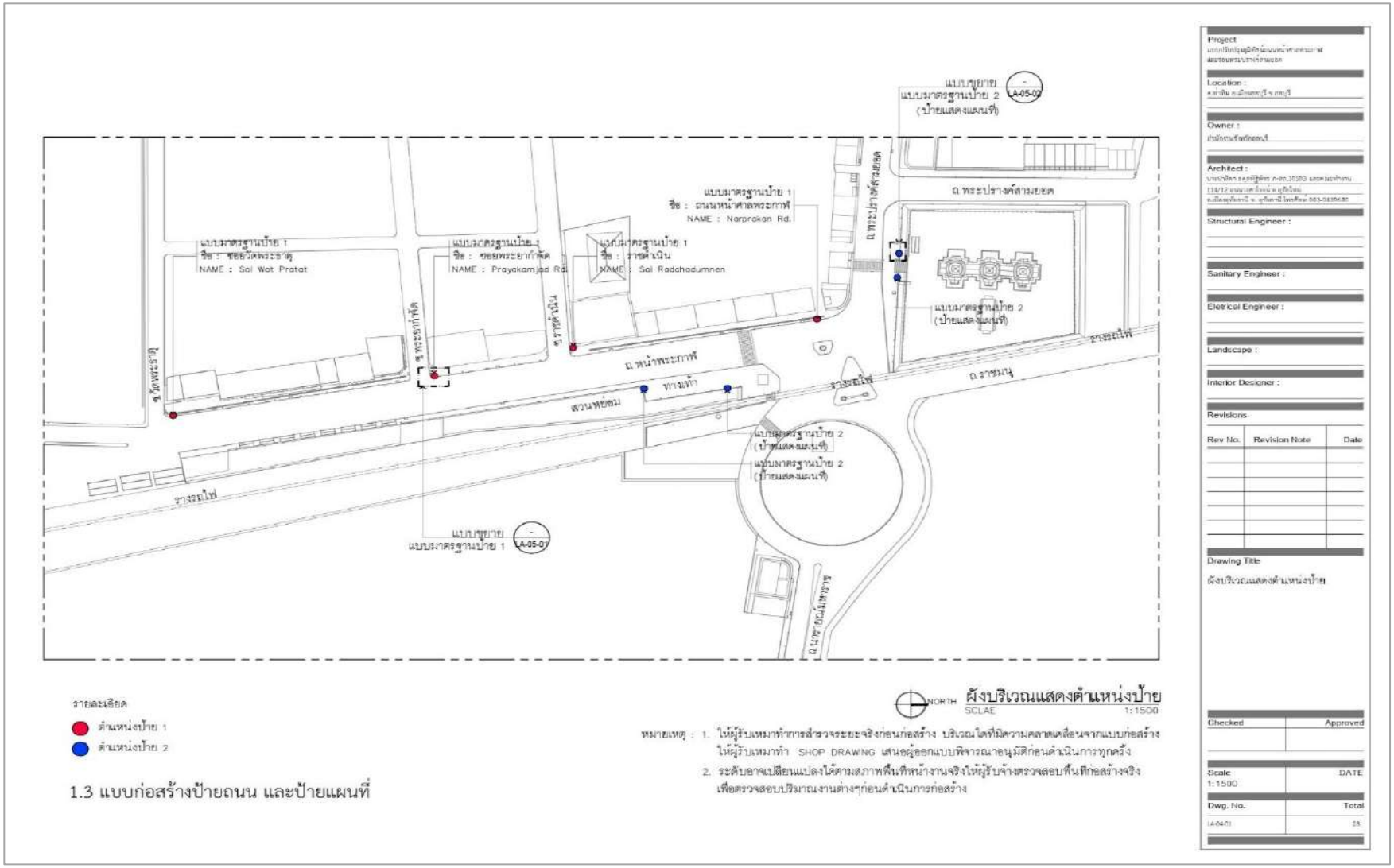
Drawing Title
แบบมาตรฐานเสาไฟ Li.3, Li.4

Checked	Approved

Scale	DATE
1:25	

Dwg. No.	Total
LA-03-03	28

2.3 แบบก่อสร้างป้ายถนน และป้ายแผนที่



รายละเอียด

- ตำแหน่งป้าย 1
- ตำแหน่งป้าย 2

1.3 แบบก่อสร้างป้ายถนน และป้ายแผนที่

NORTH

ผังบริเวณแสดงตำแหน่งป้าย

SCLAE 1:1500

หมายเหตุ :
1. ให้ผู้รับเหมาทำการสำรวจระยะจริงก่อนก่อสร้าง บริเวณใดที่มีความคลาดเคลื่อนจากแบบก่อสร้าง ให้ผู้รับเหมาทำ SHOP DRAWING เสนอผู้ออกแบบพิจารณาอนุมัติก่อนดำเนินการทุกครั้ง
2. ระดับอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพพื้นที่หน้างานจริงให้ผู้รับจ้างตรวจสอบพื้นที่ก่อสร้างจริง เพื่อตรวจสอบปริมาณงานต่างๆก่อนดำเนินการก่อสร้าง

Project

Location :

Owner :

Architect :

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Electrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

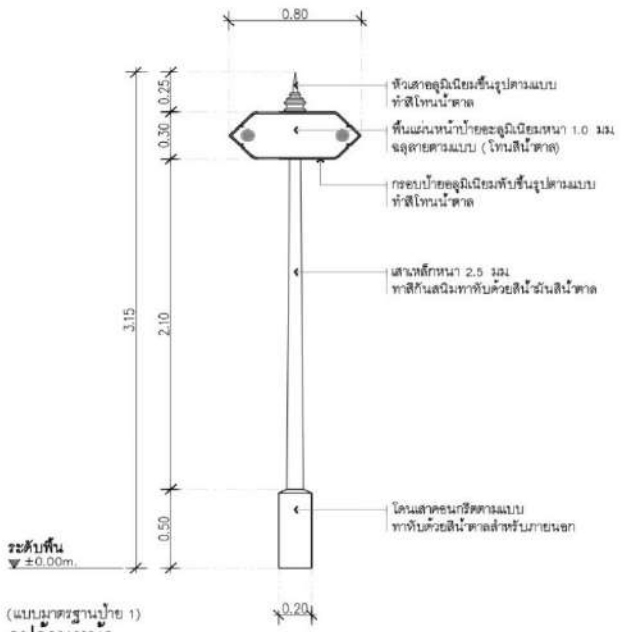
Drawing Title

ผังบริเวณแสดงตำแหน่งป้าย

Checked	Approved

Scale	DATE
1:1500	

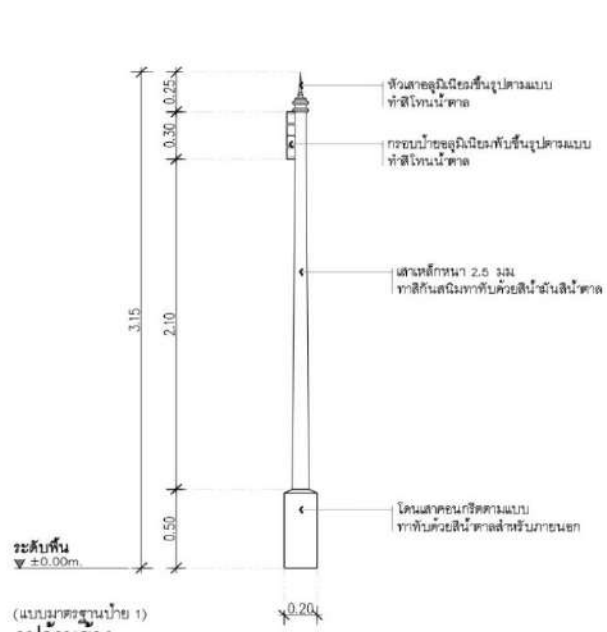
Dwg. No.	Total
LA-04-01	38



(แบบมาตรฐานป้าย 1)

รูปด้านหน้า

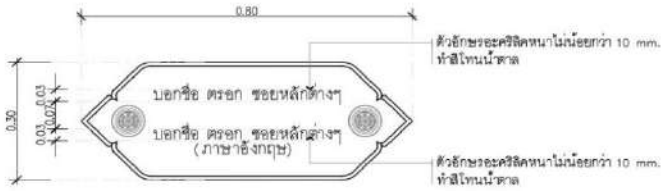
SCLAE 1:25



(แบบมาตรฐานป้าย 1)

รูปด้านข้าง

SCLAE 1:25



แบบขยายกรอบป้ายชื่อ

SCLAE 1:10

1.3 แบบก่อสร้างป้ายถนน และป้ายแผนที่

Project

Location :

Owner :

Architect :

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

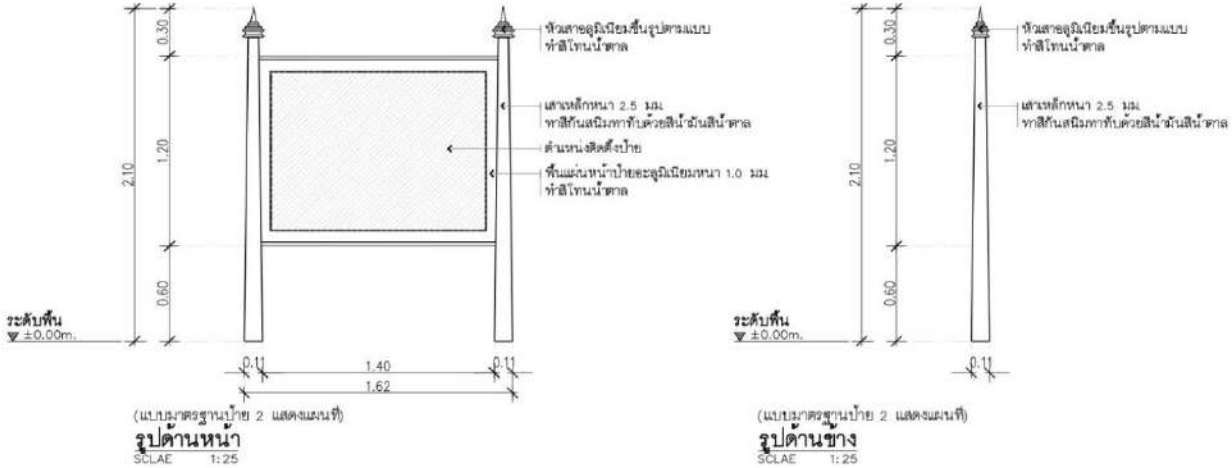
Drawing Title

(แบบมาตรฐานป้าย 1)
รูปด้านหน้า , รูปด้านข้าง
แบบขยายกรอบป้ายชื่อ

Checked	Approved

Scale	DATE
1:25 , 1:10	

Dwg. No.	Total
LA-04-02	28



1.3 แบบก่อสร้างป้ายถนน และป้ายแผนที่

Project

Location :

Owner :

Architect :

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title

(แบบมาตรฐานป้าย 2 แสดงแผนที่)
รูปด้านหน้า , รูปด้านข้าง
รูปด้านหลัง

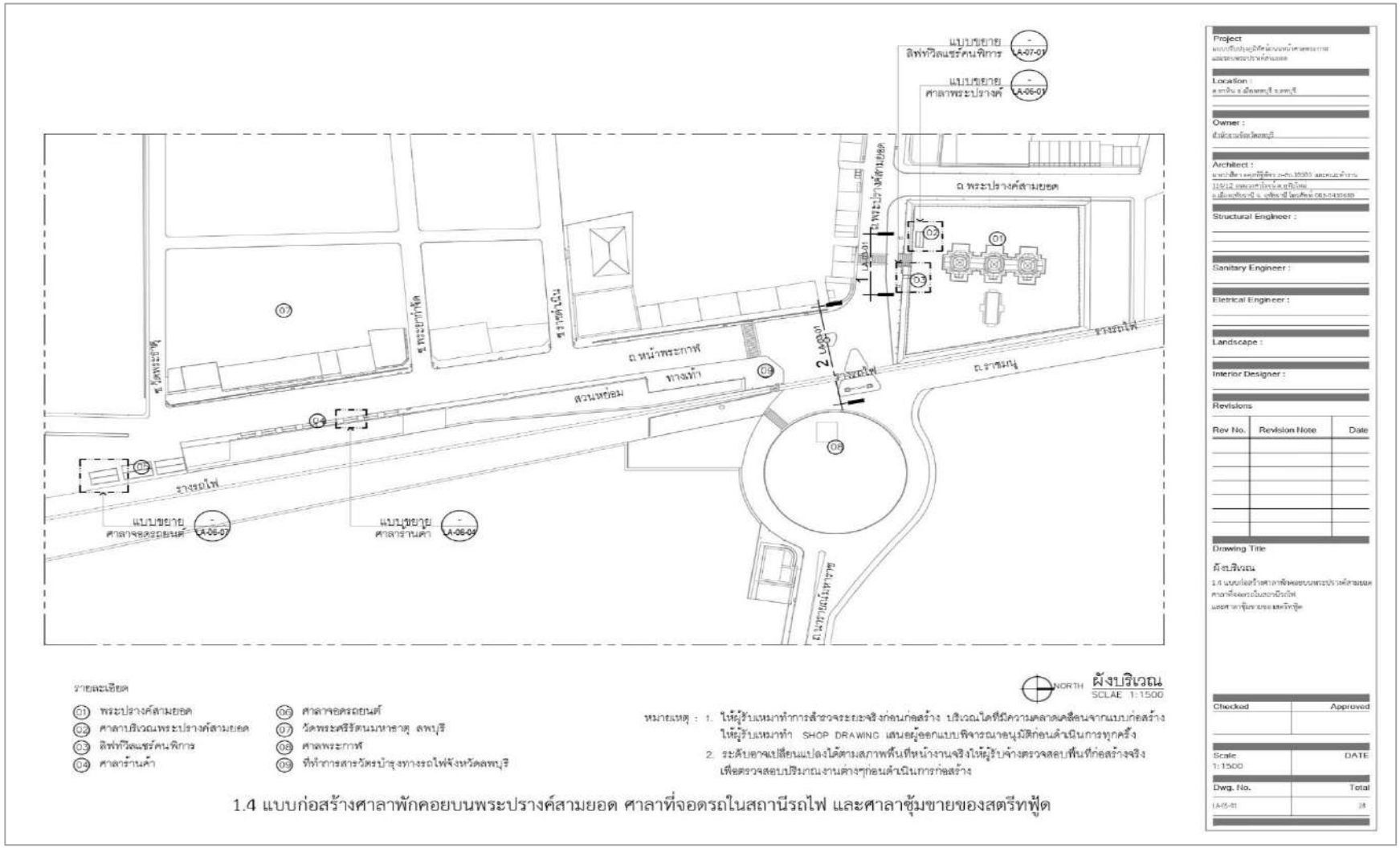
Checked	Approved

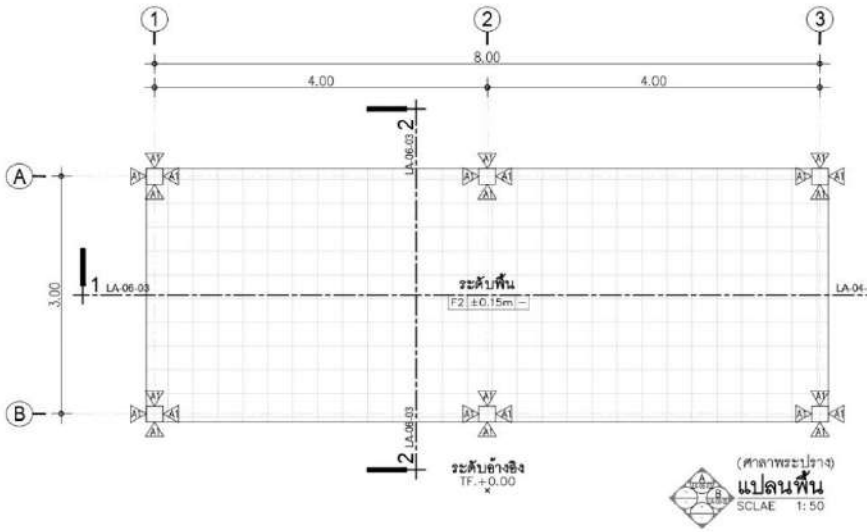
Scale	DATE
1:25	

Dwg. No.	Total
LA-04-02	35

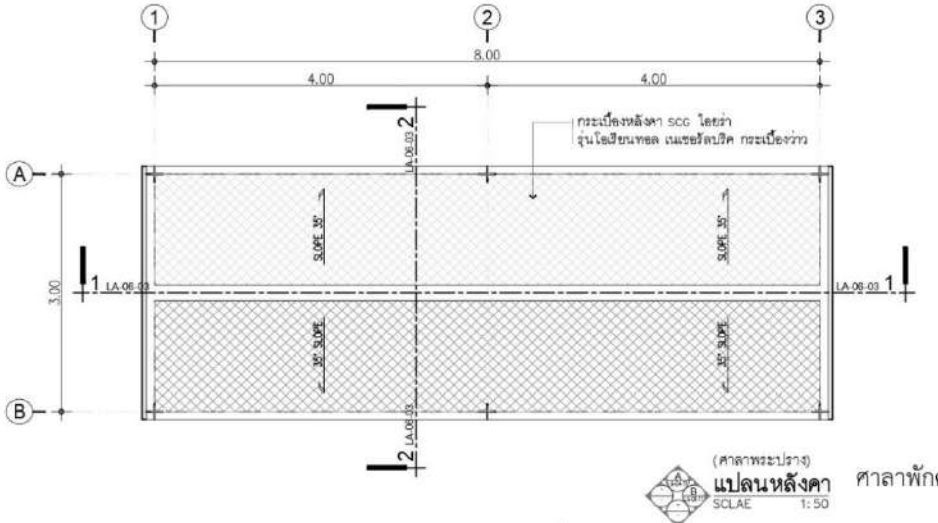
2.4 แบบก่อสร้างของศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

- ศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด





สัญลักษณ์	รายละเอียด
F2	อิฐปูพื้น ขนาด 10X20X5 cm.
A	เสาคอนกรีตทาทับด้วยสีครีมสำหรับภายนอก



ศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด

1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Project
แบบปรับปรุงรูปลักษณ์ศาลาพระปรางค์สามยอด
Location :
Owner :
Architect :
Structural Engineer :
Sanitary Engineer :
Eletrical Engineer :
Landscape :
Interior Designer :
Revisions

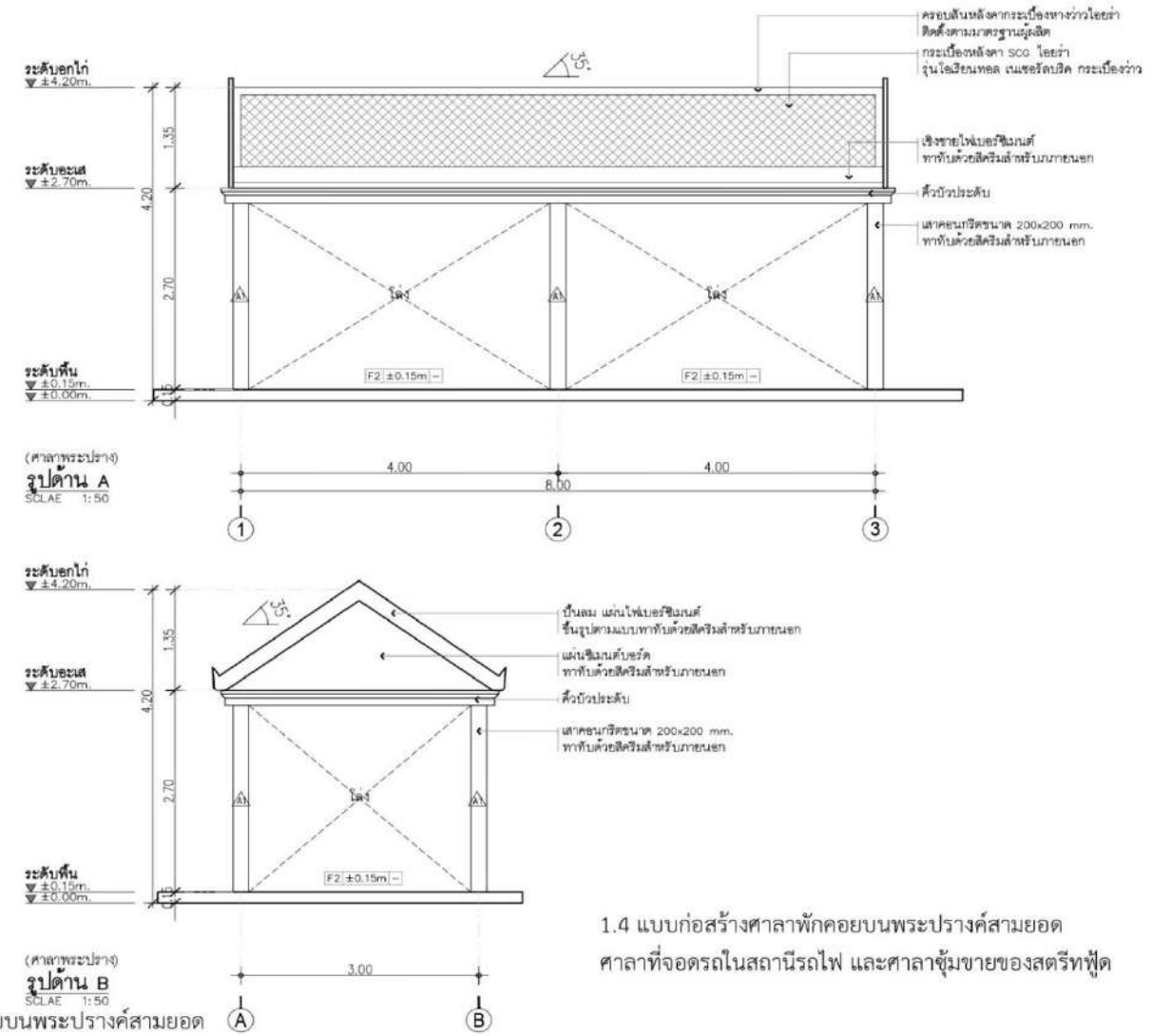
Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title
แปลนพื้น , แปลนหลังคา
(ศาลาพระปรางค์)

Checked	Approved

Scale	DATE
1:50	

Dwg. No.	Total
LA-06-02	25



ศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด

1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด
ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Project
แบบปรับปรุงอุโมงค์ลอดใต้ถนนหน้าศาลพระภูมิ
และบริเวณปรางค์สามยอด

Location :
ต.ท่าหิน อ.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรี

Owner :
สำนักงานจังหวัดลพบุรี

Architect :
นายปรีชา อนุสรณ์ชัยพร ก.สถ.10383 และคณะทำงาน
114/12 ถนนราชดำเนิน ต.ทุ่งโขลน
อ.เมืองลพบุรี จ. ลพบุรี โทรศัพท์ 085-0459680

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

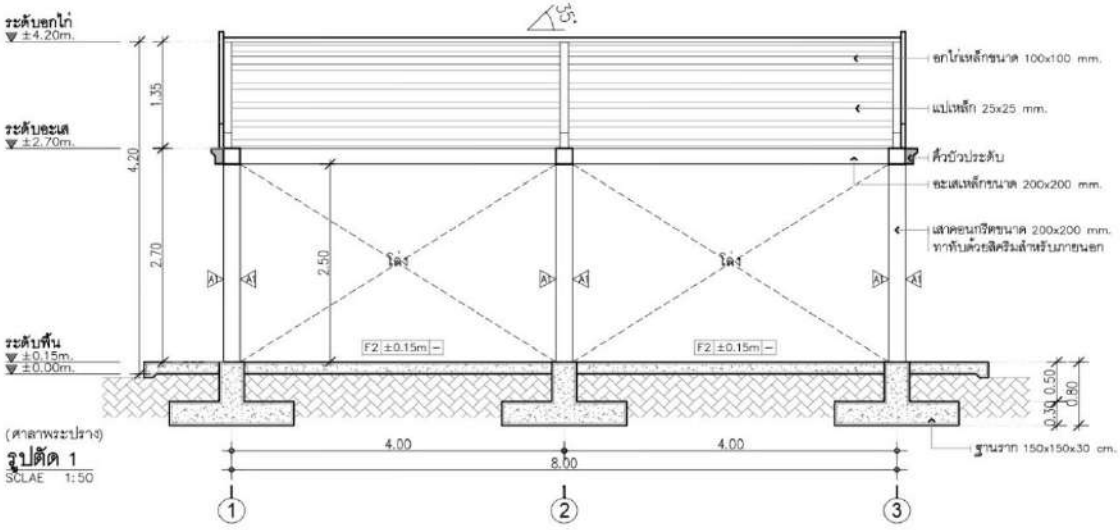
Drawing Title

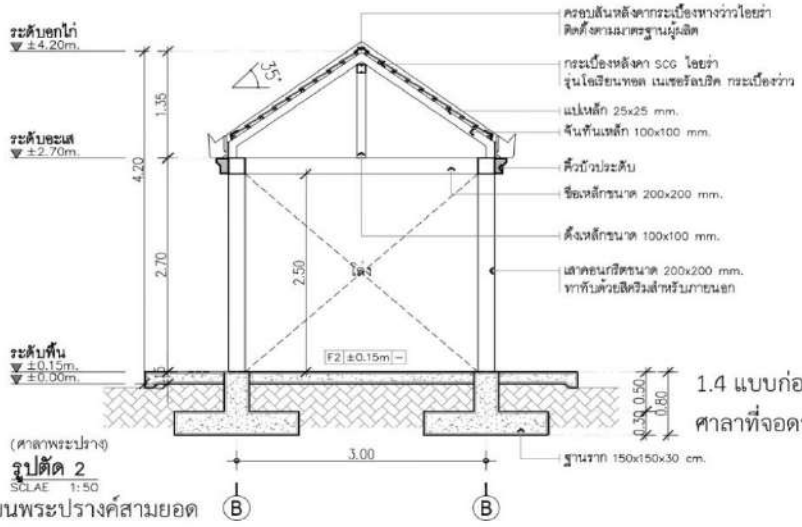
รูปด้าน A ,รูปด้าน B(ศาลาพระปรางค์)

Checked	Approved

Scale	DATE
1:50	

Dwg. No.	Total
LA-01-01	20





ศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด

1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด
ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Project
แบบปรับปรุงรูปลักษณ์ภายนอกศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด

Location :
ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

Owner :
สำนักงานรถไฟแห่งประเทศไทย

Architect :
นายปรีชา อยู่ศรีสุข ภ.สถ.10503 และคณะ
บริษัท ออกแบบ จำกัด จ.เชียงใหม่
อ.เมือง จ.เชียงใหม่ โทรศัพท์ 053-04-89480

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

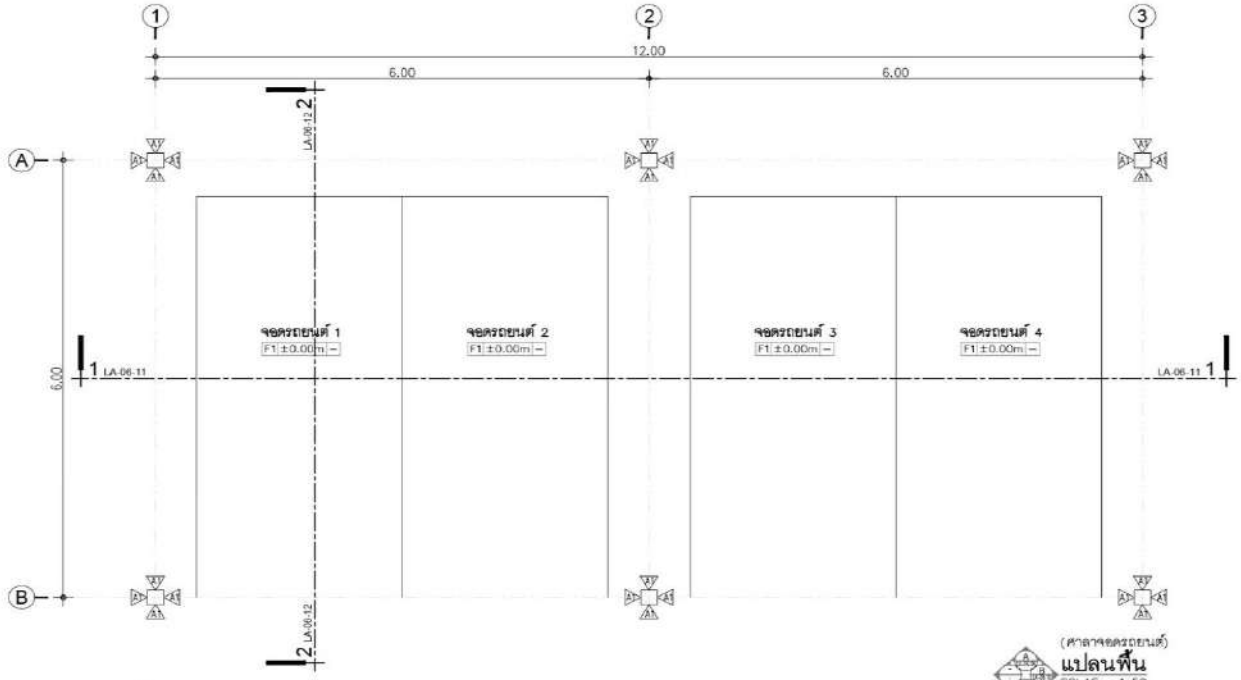
Drawing Title
รูปตัด 1 ,รูปตัด 2 (ศาลาพระปรางค์)

Checked	Approved

Scale	DATE
1:50	

Dwg. No.	Total
LA-05-14	25

- ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ



ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ

สัญลักษณ์	รายละเอียด
F1	พื้น คสล
A1	เสาคอนกรีตทาทับด้วยสีครีมสำหรับภายนอก

หมายเหตุ : ระยะและระดับอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพพื้นที่หน้างานจริง
ให้ผู้รับจ้างตรวจสอบพื้นที่ก่อสร้างจริงเพื่อตรวจสอบปริมาณงานต่างๆก่อนดำเนินการก่อสร้าง

1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

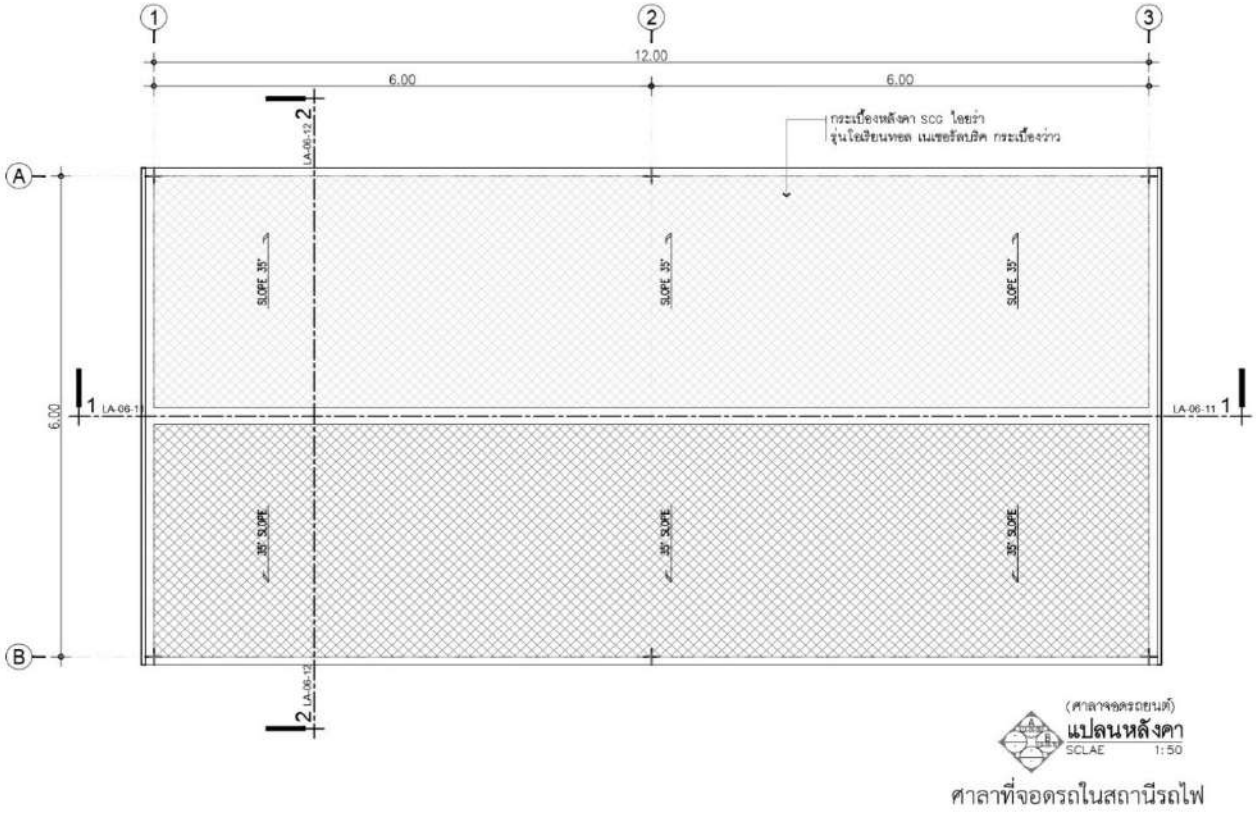
Project
Location :
Owner :
Architect :
Structural Engineer :
Sanitary Engineer :
Eletrical Engineer :
Landscape :
Interior Designer :
Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title
แปลนพื้น (ศาลาจอดรถยนต์)
ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ

Checked	Approved

Scale	DATE
1:50	
Dwg. No.	Total
LA-06-06	28



1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาขุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Project

Location :

Owner :

Architect :

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title

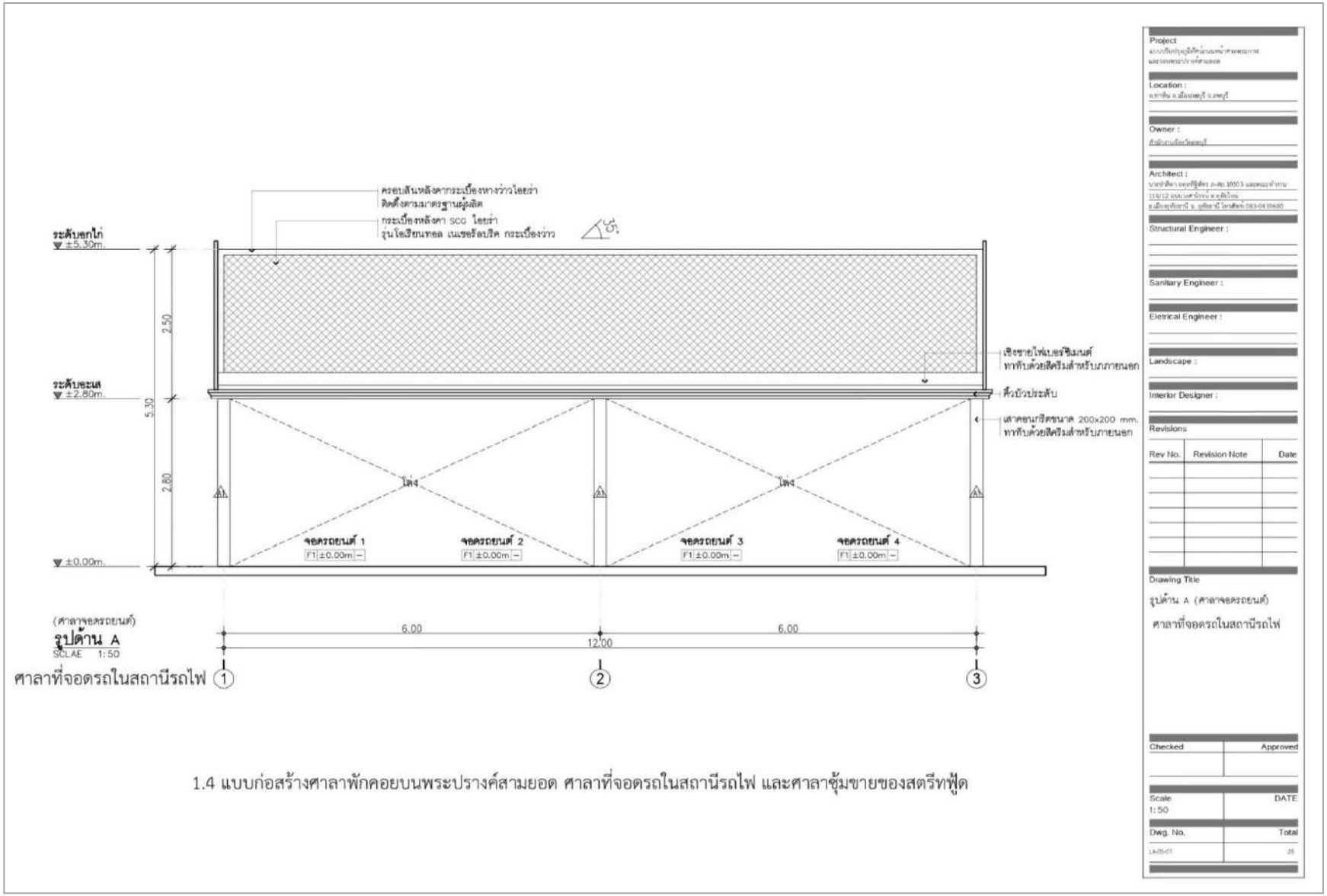
แปลนหลังคา (ศาลาจอดรถยนต์)

ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ

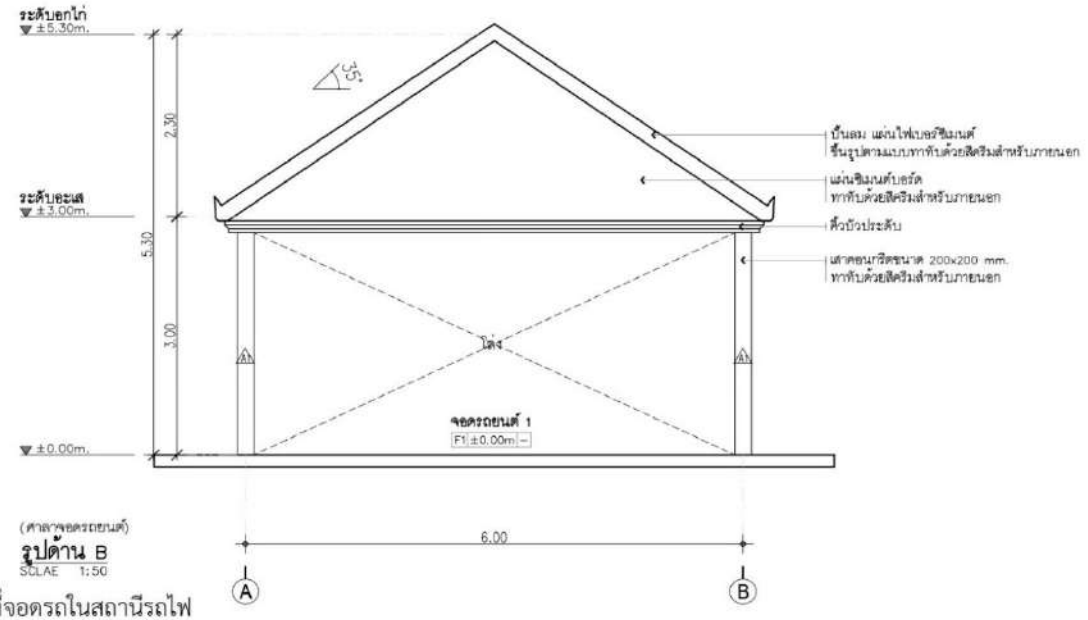
Checked	Approved

Scale	DATE
1:50	

Dwg. No.	Total
LA-05-04	35



1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด



ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ

1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Project

Location :

Owner :

Architect :

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title

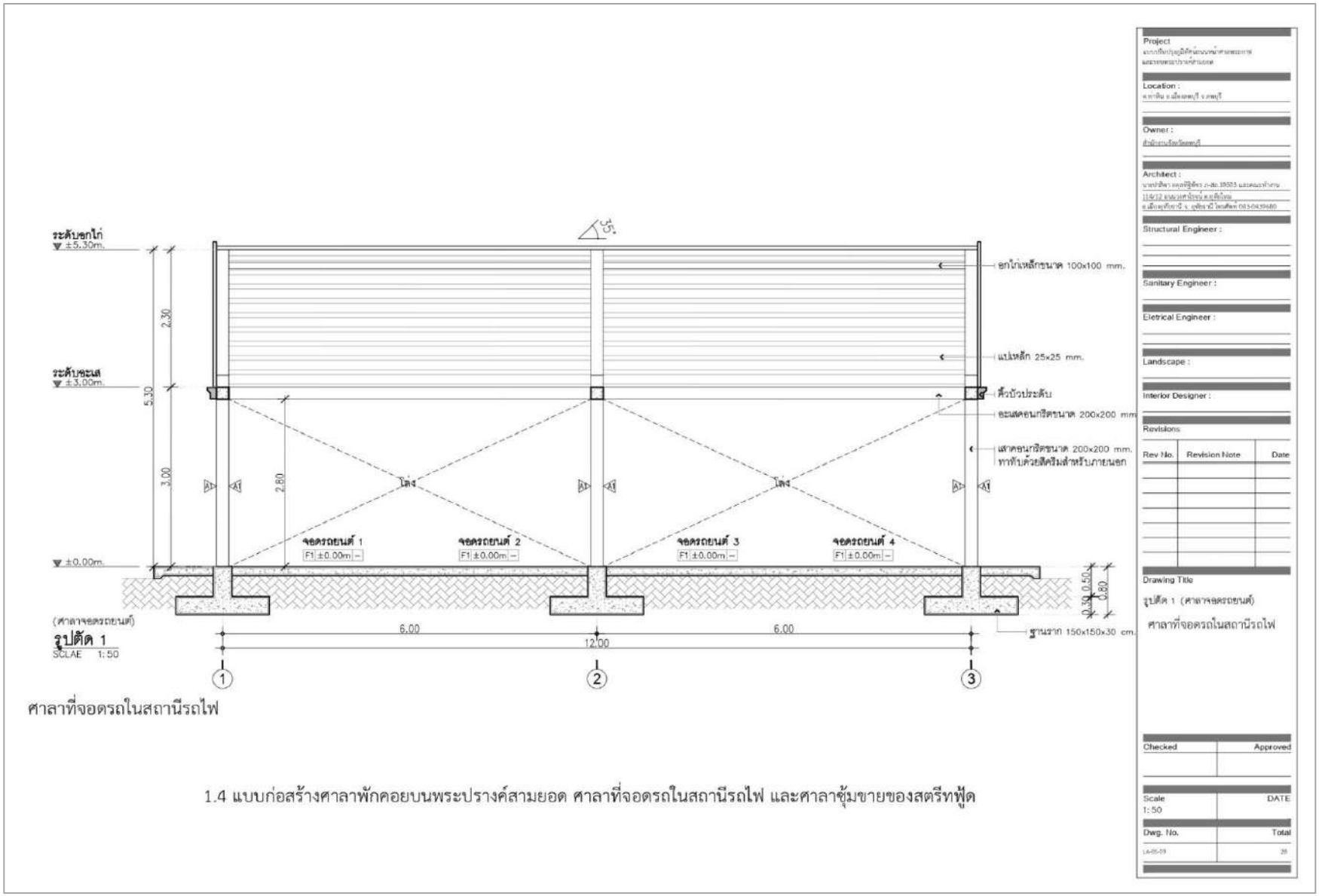
รูปด้าน B (ศาลาจอดรถยนต์)

ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ

Checked	Approved

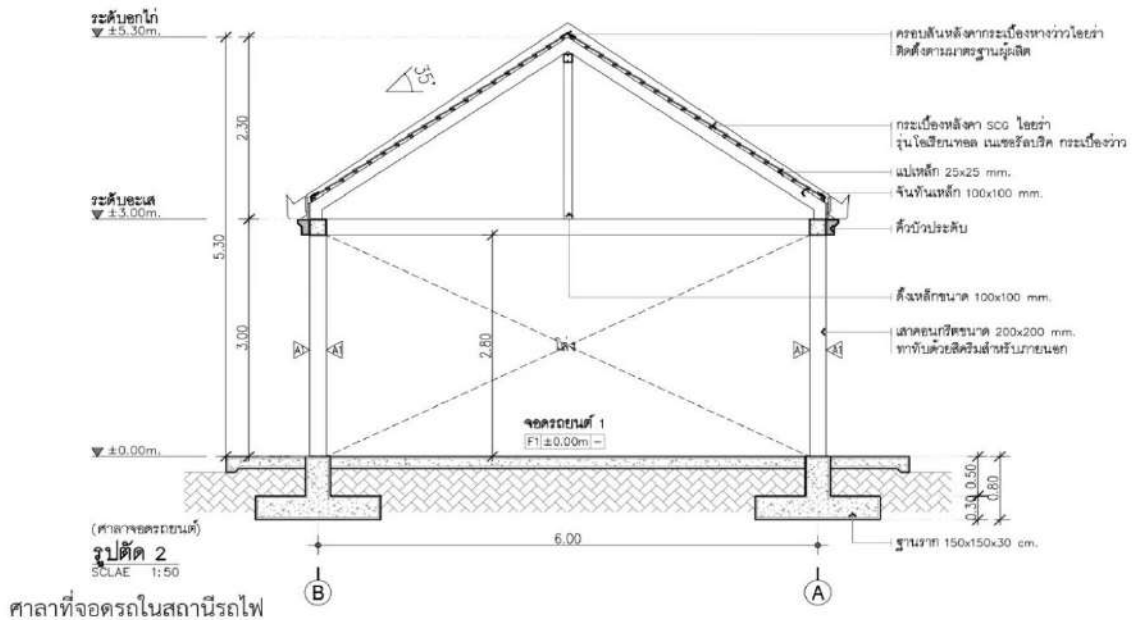
Scale	DATE
1:50	

Dwg. No.	Total
LA-05-08	28



ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ

1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด



ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ

1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Project
แบบก่อสร้างปรับปรุงพื้นที่บริเวณหน้าศาลพระกาฬ และบริเวณปรางค์สามยอด

Location :
แขวง ต.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรี

Owner :
สำนักงานจังหวัดลพบุรี

Architect :
บริษัท หมู่ทรัพย์ จำกัด 10503 แขวงแสนสำราญ
114/12 ถนนเทศบาลใหม่ ต.เขาใหม่
อ.เมืองลพบุรี จ. ลพบุรี โทรศัพท์ 083-0439680

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

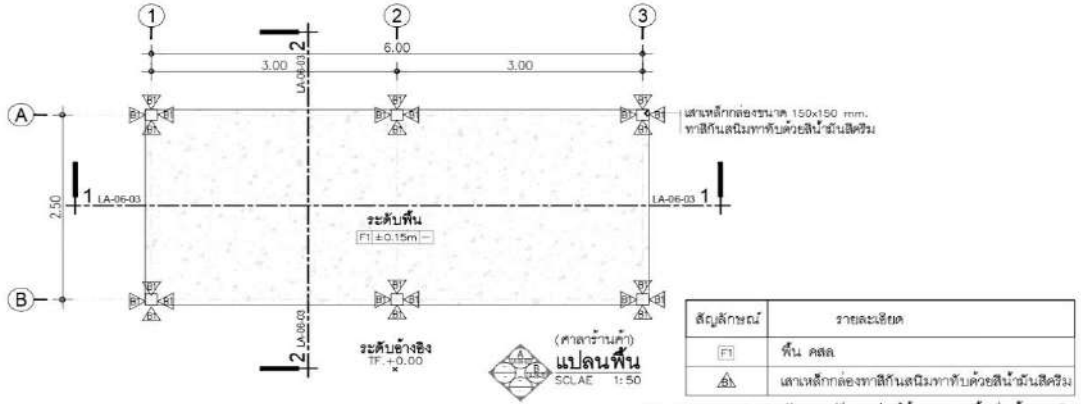
Drawing Title
รูปตัด 2 (ศาลาจอดรถยนต์)
ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ

Checked	Approved

Scale	DATE
1:50	

Dwg. No.	Total
LA-05-10	20

- ศาลาซุ้มขายของสตรีทฟู้ด



1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาซุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Project

Location :

Owner :

Architect :

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title

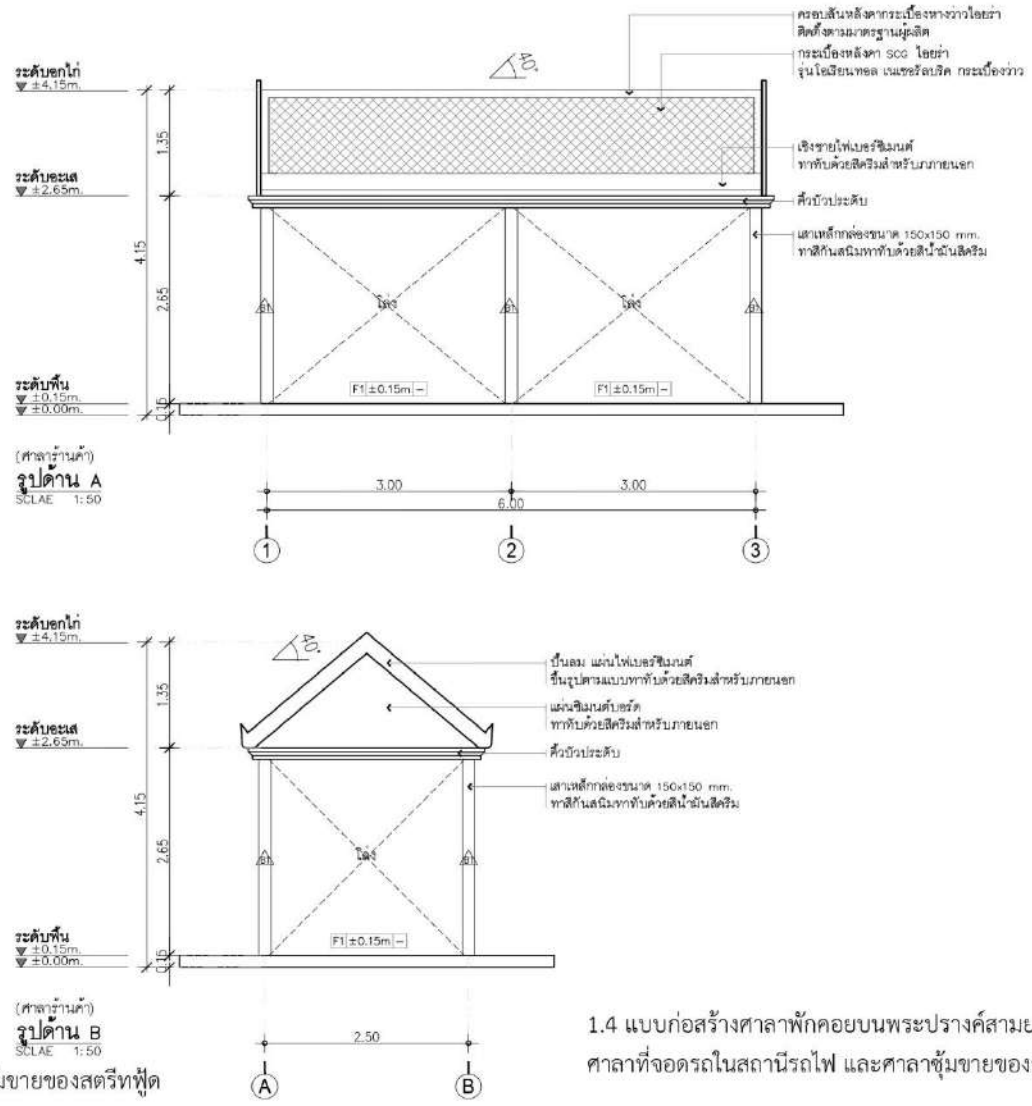
แปลนพื้น , แปลนหลังคา

ศาลาซุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Checked	Approved

Scale	DATE
1:50	

Dwg. No.	Total
LA-06-11	18



ศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด
ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Project
แบบปรับปรุงบูรณะพิพิธภัณฑ์การเกษตรกลาง
และระเบียงพระปรางค์สามยอด

Location :
ต.ท่าหิน อ.เมืองลพบุรี จ.ลพบุรี

Owner :
สำนักงานอัยการจังหวัดลพบุรี

Architect :
นายปติสร ยอดสิริสิทธิ์ ภ.สถ.10503 และคณะ/ห้างหุ้น
114/12 ถนนสถิรโกรม ต.ลุมพินี
อ.เมืองลพบุรี จ. ลพบุรี โทรศัพท์ 083-043-8680

Structural Engineer :

Sanitary Engineer :

Eletrical Engineer :

Landscape :

Interior Designer :

Revisions

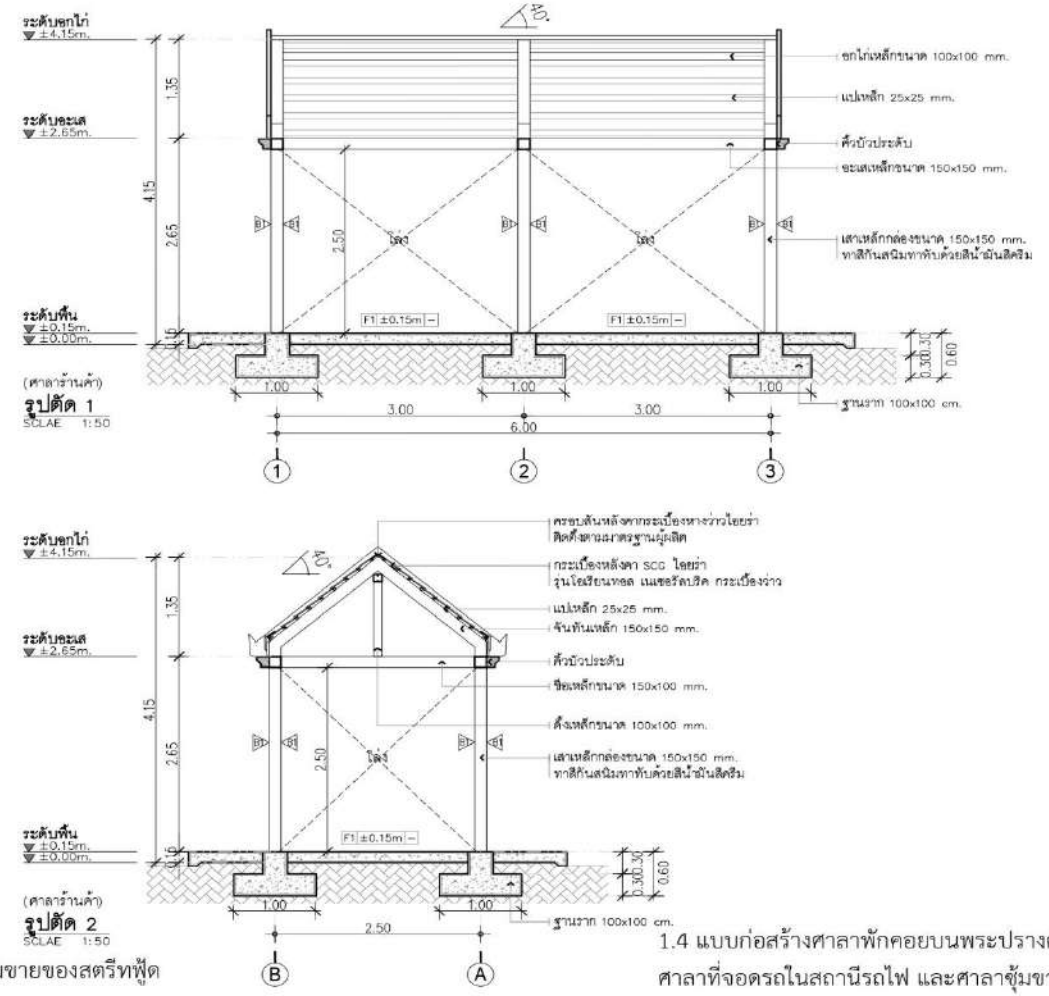
Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title
รูปด้าน A , รูปด้าน B
ศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Checked	Approved

Scale	DATE
1:50	

Dwg. No.	Total
LA-05-12	28



ศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

1.4 แบบก่อสร้างศาลาพักคอยบนพระปรางค์สามยอด
ศาลาที่จอดรถในสถานีรถไฟ และศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Project
Location :
Owner :
Architect :
Structural Engineer :
Sanitary Engineer :
Eletrical Engineer :
Landscape :
Interior Designer :
Revisions

Rev No.	Revision Note	Date

Drawing Title
รูปตัด 1 , รูปตัด 2
ศาลาชุ้มขายของสตรีทฟู้ด

Checked	Approved

Scale	DATE
1:50	
Dwg. No.	Total
	28

3. แบบรายละเอียดเพื่อปรับปรุงอาคารตลอดถนนหน้าศาลพระกาฬและถนนพระปรางค์สามยอด (แบบรูปด้านอาคารและการระบุสี)

3.1 แบบรายละเอียดเพื่อปรับปรุงอาคาร (รูปด้านและระบุสี) ถนนหน้าศาลพระกาฬ





กลุ่มอาคารที่อยู่ถัดมาจากวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ใกล้กับท่ารถตู้เคโอ

Before



กลุ่มอาคารท่ารถตู้เคโอ ร้านสะดวกซัก

After



สีครีมไข่ไก่
TOA C 1024 Easy as Pie

สีเหลืองตุ่น
TOA Y 0078 Jasmine subtle

สีน้ำตาลอิฐ
TOA C 1017 Egghead

***หมายเหตุ**
ใช้สีน้ำอะคริลิคสำหรับ
ทาภายนอก เทียบได้ด
จาก TOA สามารถเลือก
ใช้สียี่ห้ออื่นได้
โดยเทียบสีจากพัดสีของ TOA
ตามที่ระบุไว้

กลุ่มอาคารท่ารถตู้เคโอ ร้านสะดวกซัก โรงแรมสุพรพงษ์
เสนอให้ปรับปรุงเรื่องการทาสีให้เป็นกลุ่มอาคารเดียวกันมีความกลมกลืน
จัดระเบียบทางเท้าด้านหน้าให้มีความสะอาดปลอดภัย

กลุ่มอาคารท่ารถตู้เคโอ ร้านสะดวกซัก โรงแรมสุรพงษ์

Before



อาคารซูเปอร์มาร์เก็ตเอกภาพ และอาคารร้านเซเว่นอีเลฟเว่น สาขาสวนราชานุสรณ์

After



สีขาวครีม
TOA W 9089 Cotton Ball

สีเขียวอ่อน
TOA G 5269 Ancient hill

สีครีมไข่ไก่
TOA O 1024 Easy as Pie

อาคารซูเปอร์มาร์เก็ตเอกภาพ และอาคารร้านเซเว่นอีเลฟเว่น สาขาสวนราชานุสรณ์

เสนอให้ปรับปรุงทาสีอาคารของซูเปอร์มาร์เก็ตเอกภาพ เป็นสีคล้ายเดิม สีขาวครีม
และทาสีอาคารเซเว่นอีเลฟเว่นให้เป็นสีครีมตัดด้วยสีเขียว

****หมายเหตุ**
ใช้สีน้ำอะคลิลิคสำหรับทาภายนอกเทียบโค้ด จาก TOA
สามารถเลือกใช้สียี่ห้ออื่นได้ โดยเทียบสีจากพัดสีของ TOA ตามที่ระบุไว้

กลุ่มอาคารซุปเปอร์มาร์เก็ต และอาคารร้านเซเว่นอีเลฟเว่น สาขาสวนราชานุสรณ์

Before



กลุ่มอาคารร้านฟิวเจอร์สมาร์ท และอาคารร้านข้าวต้มฮ้อ

After



กลุ่มอาคารร้านฟิวเจอร์สมาร์ท และอาคารร้านข้าวต้มฮ้อ

เสนอให้ปรับปรุงเรื่องการทาสีอาคารสีพื้นและทาสีตัดเส้นบริเวณเสา ตานและระเบียง ด้วยสีเข้มขึ้น ในภาพนำเสนอตัวอย่างหากต้องการให้ร้านเด่นชัดขึ้นด้วยการปรับปรุงบังตาเป็นรูปแบบไทยร่วมสมัยด้วยระแนง หรือช่องสีเหลี่ยมผืนผ้าของลายลูกฟักผนังเรือนไทยเป็นต้น โดยใช้สีเอิร์ทโทนกลุ่มเดียวกัน เช่นน้ำตาล ส้มอิฐเป็นต้น

สีครีมไข่ไก่
TOA D 1024 Easy as Pie

สีเหลืองตุ่น
TOA Y 0078 Jasmine subtle

สีน้ำตาลอิฐ
TOA D 1017 Egghead

**หมายเหตุ
ใช้สีน้ำอะคลิลิคสำหรับทาภายนอกเทียบโค้ด จาก TOA สามารถเลือกใช้สียี่ห้ออื่นได้ โดยเทียบสีจากพัดสีของ TOA ตามที่ระบุไว้

กลุ่มอาคารร้านฟิวเจอร์สมาร์ท และอาคารร้านข้าวต้มฮ้อ

Before



กลุ่มอาคาร (ซ้าย)ร้านนุจรีย์อธิคม (กลาง)อาคารมูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์ (ขวา) ร้านวรกุลยนต์

After



สีครีมไข่ไก่
TOA O 1024
Easy as Pie

สีเหลืองดุ่น
TOA Y 0078
Jasmine subtle

**หมายเหตุ
ใช้สีน้ำอะคลิลิค
สำหรับทา
ภายนอกเทียบ
โค้ด จาก TOA
สามารถเลือกใช้
สียี่ห้ออื่นได้ โดย
เทียบสีจากพัดสี
ของ TOA ตามที่
ระบุไว้

สีน้ำตาลอ่อน
TOA O 1023
Camel tan

สีน้ำตาลอิฐ
TOA O 1017
Egghead

สีครีมไข่ไก่
TOA O 1024
Easy as Pie

กลุ่มอาคาร (ซ้าย)ร้านนุจรีย์อธิคม (กลาง)อาคารมูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์ (ขวา) ร้านวรกุลยนต์
เสนอให้ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ อาคารด้านซ้าย ตามข้อเสนอสีที่ระบุไว้ฝั่งซ้าย อาคารอาคารมูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์คงสีไว้ตามเดิม อาคารขวาร้านทำฟันและวรกุลยนต์ กรณีที่ไม่ต้องการรื้อลูกกรงออกเสนอให้ทาสีและทำลวดลายกราฟฟิคดอกซีกดอกซ้อนเพื่อให้มีรายละเอียดที่สวยงามมากขึ้น และเปลี่ยนสีพื้นป้ายเป็นโทนสีน้ำตาล

กลุ่มอาคาร ร้านนุจรีย์อธิคม อาคารมูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์ ร้านวรกุลยนต์

Before



กลุ่มอาคารโรงแรมลพบุรีซิตี้

After



กลุ่มอาคารโรงแรมลพบุรีซิตี้

เสนอให้ปรับปรุงทาสีอาคารใหม่ กรณีที่ไม่ต้องการรื้อลูกกรงออกเสนอให้ทาสีและทำลวดลายกราฟฟิคดอกซีกดอกซ้อนเพื่อให้มีรายละเอียดที่สวยงามมากขึ้น และเปลี่ยนสีพื้นลูกกรงจากสีดำเป็นโทนสีน้ำตาลใช้การทาสีแบบบนลายฉลุ (stencil) ด้วยสีอ่อนเพื่อให้เกิดเป็นลวดลาย



กลุ่มอาคารโรงแรมลพบุรีซิตี้

3.2 แบบรายละเอียดเพื่อปรับปรุงอาคาร (รูปด้านและระบุสี) ถนนพระปรางค์สามยอด - เทวสถานปรางค์แขก

Before



กลุ่มอาคารสงวนพานิชและข้างเคียง

After



สีครีมไข่ไก่
TOA O 1024 Easy as Pie

สีน้ำตาลอ่อนอมส้ม
TOA O 1023 Camel tan

สีน้ำตาลอิฐ
TOA O 1017 Egghead

****หมายเหตุ**
ใช้สีน้ำอะคริลิคสำหรับทาภายนอกเทียบโค้ด จาก TOA สามารถเลือกใช้สียี่ห้ออื่นได้ โดยเทียบสีจากพัดสีของ TOA ตามที่ระบุไว้

กลุ่มอาคารสงวนพานิชและข้างเคียง
กรณีที่สามารถรื้อลูกกรงออกได้ เสนอให้ทาสีปรับปรุงให้เผยลักษณะเดิมของอาคาร ใช้สีโทนเอิร์ทโทน น้ำตาลครีม ส้มอิฐอ่อนๆ เพื่อให้มีความกลมกลืนสวยงามในภาพรวม หากไม่ต้องการรื้อกรงสามารถทาสีใหม่และเสนอให้ทำ stencil ลวดลายบนผนังลูกกรง

กลุ่มอาคารสงวนพานิชและอาคารข้างเคียง

Before



กลุ่มอาคารติดกับชโยวานิช

After

**หมายเหตุ
ใช้สีน้ำอะคลิลิคสำหรับทาภายนอกเทียบโค้ด จาก TOA สามารถเลือกใช้สียี่ห้ออื่นได้ โดยเทียบสีจากพัดสีของ TOA ตามที่ระบุไว้



สีครีมไข่ไก่
TOA O 1024 Easy as Pie

สีเหลืองตุ่น
TOA Y 0078 Jasmine subtle

สีน้ำตาลอิฐ
TOA O 1017 Egghead

สีน้ำตาลอ่อนอมส้ม
TOA O 1023 Camel tan

กลุ่มอาคารติดชโยวานิช

เสนอให้ทำความสะอาด ทาสีปรับปรุงให้เผยลักษณะเดิมของอาคาร ใช้สีโทนเอิร์ทโทน น้ำตาล ครีม ส้มอิฐอ่อนๆ เพื่อให้มีความกลมกลืนสวยงามในภาพรวม

กลุ่มอาคารติดกับชโยวานิช

Before



กลุ่มอาคารตรงข้ามสถานีดับเพลิงจังหวัดลพบุรี

กรณีที่สามารถรื้อลูกกรงออกได้ เสนอให้ทาสีปรับปรุงให้เผยลักษณะเดิมของอาคาร ใช้สีโทนเอิร์ทโทน น้ำตาล ครีม ส้มอิฐอ่อนๆ เพื่อให้มีความกลมกลืนสวยงามในภาพรวม หากไม่ต้องการรื้อกรงสามารถทาสีใหม่และเสนอให้ทำ stencil ลวดลายบนผนังลูกกรง

After



สีครีมไข่ไก่
TOA O 1024 Easy as Pie

สีเหลืองตุ่น
TOA Y 0078 Jasmine subtle

สีน้ำตาลอ่อนอมส้ม
TOA O 1023 Camel tan

**หมายเหตุ
ใช้สีน้ำอะคริลิคสำหรับทาภายนอกเทียบโค้ด จาก TOA สามารถเลือกใช้สียี่ห้ออื่นได้ โดยเทียบสีจากพัดสีของ TOA ตามที่ระบุไว้

กลุ่มอาคารตรงข้ามสถานีดับเพลิงจังหวัดลพบุรี

กรณีที่สามารถรื้อลูกป้ายเดิมออกได้ เสนอให้ทาสีปรับปรุงให้เผยลักษณะเดิมของอาคาร ใช้สีโทนเอิร์ทโทน น้ำตาล ครีม ส้มอิฐอ่อนๆ เพื่อให้มีความกลมกลืนสวยงามในภาพรวม

กลุ่มอาคารตรงข้ามสถานีดับเพลิงเทศบาลเมืองลพบุรี

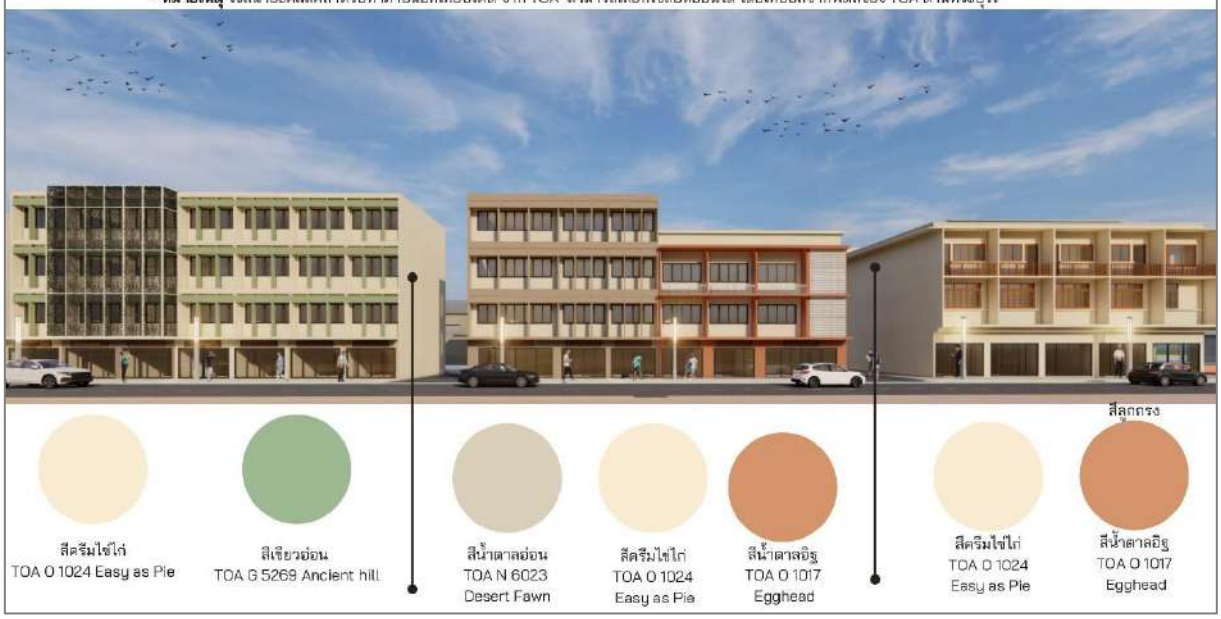
Before



กลุ่มอาคารร้านพราวเจมส์ห้างทองสอาด ห้างทองทองใบ

After **กลุ่มอาคารร้านพราวเจมส์ห้างทองสอาด ห้างทองทองใบและอาคารต่อเนื่องไปทางขวา**

**หมายเหตุ ใช้สีน้ำอะคลิลิคสำหรับทาภายนอกเทียบโค้ด จาก TOA สามารถเลือกใช้สียี่ห้ออื่นได้ โดยเทียบสีจากพัดสีของ TOA ตามที่ระบุไว้



กลุ่มอาคาร ร้านพราวเจมส์ ห้างทองสะอาด ห้างทองทองใบ และอาคารต่อเนื่อง

Before



อาคารราชพัสดุ ร้านพัฒนศึกษา

After **อาคารราชพัสดุ ร้านพัฒนศึกษา** เสนอให้ทาสีเป็นกลุ่มอาคารเดียวกัน เพื่อความสวนงามกลมกลืน

***หมายเหตุ** ใช้สีน้ำอะคลิลิคสำหรับทาภายนอกเทียบโค้ด จาก TOA สามารถเลือกใช้สียี่ห้ออื่นได้ โดยเทียบสีจากพัดสีของ TOA ตามที่ระบุไว้



สีน้ำตาลอ่อน
TOA N 6023 Desert Fawn

สีครีมไข่ไก่
TOA O 1024 Easy as Pie

สีเหลืองตุ่น
TOA Y 0078 Jasmine subtle

ร้านพัฒนศึกษา

3.3 แบบรายละเอียดเพื่อปรับปรุงอาคาร (รูปด้านและระบุสี) ถนนพระปรางค์สามยอด - โรงหนังมาลัยรามา

Before



อาคารธนาคารออมสิน โรงแรมเมืองทอง

After



สีครีมไข่ไก่
TOA O 1024
Easy as Pie

สีน้ำตาลอิฐ
TOA O 1017
Egghead

**หมายเหตุ
ใช้สีน้ำอะคลิลิคสำหรับทาภายนอกเทียบโค้ด จาก TOA สามารถเลือกใช้สียี่ห้ออื่นได้ โดยเทียบสีจากพัดสีของ TOA ตามที่ระบุไว้

อาคารธนาคารออมสิน โรงแรมเมืองทอง

เสนอให้อาคารธานคารออมสินทาสีเป็นอาคารเดิม และอาคารโรงแรมเมืองทองทาสีใหม่เพื่อให้มีความสวยงามสดใสขึ้น

ธนาคารออมสิน และโรงแรมเมืองทอง

Before



อาคารที่ต่อเนื่องมาจากโรงแรมเมืองทอง

After



สีครีมไข่ไก่
TOA O 1024 Easy as Pie

สีเขียวอ่อน
TOA G 5269 Ancient hill

สีน้ำตาลอ่อน
TOA N 6023 Desert Fawn

อาคารที่ต่อเนื่องมาจากโรงแรมเมืองทอง เสนอให้ทาสีเป็นกลุ่มอาคาร หากสามารถเอาลูกกรงออกได้จะทำให้เผยความสวยงามของอาคารเดิมได้อย่างดี

หมายเหตุ ใช้สีน้ำอะคลิลิคสำหรับทภายนอกเทียบโค้ด จาก TOA สามารถเลือกใช้สีอื่ห้ออื่นได้ โดยเทียบสีจากพัดสีของ TOA ตามที่ระบุไว้

อาคารต่อเนื่องมาจากโรงแรมเมืองทอง

4. แบบปรับปรุงอาคารมาลัยรามา (ภาพสามมิติภายนอกและภายใน) เพื่อปรับปรุงเป็นหอศิลป์เมืองลพบุรีและพื้นที่ร้านค้า



ภาพอาคารในปัจจุบัน



เสนอให้มีการปรับปรุงให้อยู่ในสภาพที่สามารถใช้งานได้อย่างปลอดภัย และพัฒนาให้เป็นหอศิลป์เมืองลพบุรี โดยใช้พื้นที่โรงหนังเป็นพื้นที่จัดแสดงงานศิลปะของศิลปินเมืองลพบุรี สามารถวางแผนการจัดแสดงงานและประชาสัมพันธ์ได้ตลอดทั้งปี ปรับปรุงเวทีภายใน เพื่อให้สามารถใช้งานจัดแสดงนาฏศิลป์และมหรสพของลพบุรี โดยเปิดรอบรับนักท่องเที่ยวเข้าชมรายวันได้ปรับปรุงโซนร้านค้าและเปิดให้เช่าพื้นที่



ภาพโถงทางเข้าชั้น 1



ภาพโถงทางเข้าชั้น 1 ปรับปรุงเป็นร้านขายของที่ระลึก Art& Craft



พื้นที่ร้านค้าชั้น 2



พื้นที่ร้านค้าชั้น 2
เสนอให้ปรับปรุงเป็นร้านกาแฟ นั่งชมวิวพระปรางค์สามยอด



พื้นที่ร้านค้า ชั้น 3



พื้นที่ร้านค้าชั้น 3

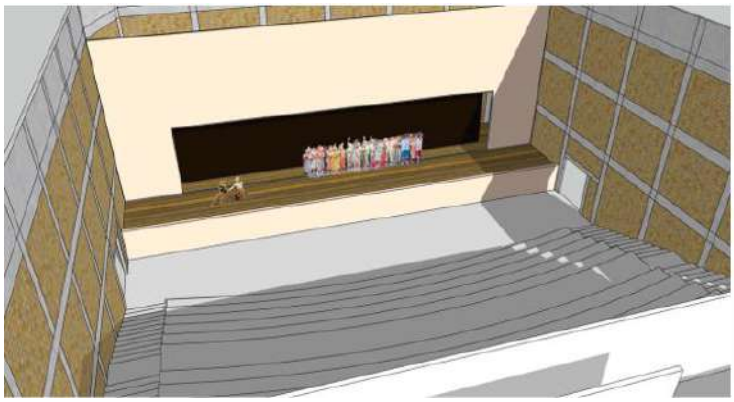
เสนอให้ปรับปรุงเป็น Co-working-Space & workshop นั่งชมวิวพระปรางค์สามยอด



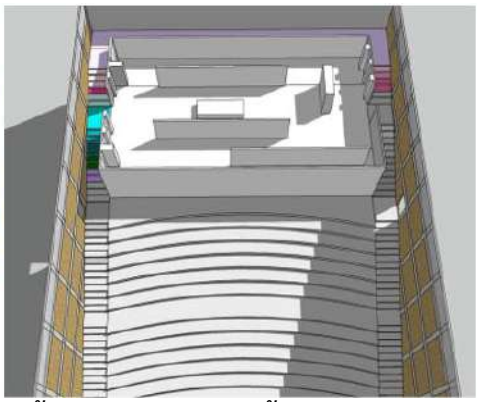
พื้นที่โรงหนังด้านในโซนเวที



พื้นที่โรงหนังด้านใน ที่นั่งด้านบน



ปรับปรุงโรงฉายภาพยนตร์ให้เป็น “โรงมหรสพ” มีการแสดงศิลปะวัฒนธรรม เปิดเป็นรอบให้นักท่องเที่ยวเข้ามาซื้อบัตรชมได้ทุกวัน รองรับได้ประมาณ 200 ที่นั่ง



ปรับปรุงพื้นที่ด้านบน ให้เป็นพื้นที่ จัดแสดงผลงานศิลปะของศิลปินเมืองลพบุรี และเปิดให้คนทั่วไปทั้งในและนอกจังหวัดเข้ามาชมผลงาน จำหน่ายบัตรเข้าชม สามารถจัดเป็น Event สำหรับเทศกาลต่างๆได้



พื้นที่โรงหนังส่วนเวทีครึ่งของพื้นที่ปรับปรุงให้เป็นส่วนจัดแสดงเข้าชมมหรสพ



พื้นที่โรงหนังส่วนที่นั่งด้านบนของพื้นที่
ปรับปรุงให้เป็นส่วนจัดแสดงงานศิลปะของศิลปินเมืองลพบุรี และอื่นๆตามโอกาส

ภาคผนวก

1. ฐานข้อมูลโครงการ

1.1 ประโยชน์ของฐานข้อมูลโครงการฯ

เนื่องจาก โครงการการสำรวจและออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี เป็นโครงการที่หากจะดำเนินการให้สำเร็จลุล่วงตามเป้าประสงค์นั้น มีความจำเป็นต้องใช้ปัจจัยสนับสนุนหลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านงบประมาณ ด้านความร่วมมือและการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน และใช้ระยะเวลาในการดำเนินงานในระยะยาว ทางผู้ดำเนินโครงการฯ เล็งเห็นว่าการรวบรวมข้อมูลการทำงานที่ผ่านมาตั้งแต่การศึกษาข้อมูล รวบรวมเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเมือง ผลการจัดเวทีการมีส่วนร่วม การสัมภาษณ์และผลการออกแบบ จะเป็นประโยชน์ต่อการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องในระยะยาวได้ รวมถึงใช้เป็นพื้นที่เพื่อการสื่อสารสร้างการมีส่วนร่วมต่อสาธารณะได้ด้วยเช่นกัน

การจัดทำ “ฐานข้อมูลโครงการวางแผนและออกแบบการพัฒนาเมืองลพบุรี” จึงจัดทำขึ้นโดยใช้แนวคิดคือ

1) ใช้รวบรวมข้อมูลโครงการทั้งหมด ตั้งแต่เริ่มดำเนินการ
2) สามารถใช้สืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้ผ่านระบบออนไลน์
3) เลือกใช้แพลตฟอร์มออนไลน์ที่ไม่มีค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ
4) สามารถเพิ่มเติมข้อมูลได้ด้วยตนเอง

โดยฐานข้อมูลโครงการฯ นี้ เลือกใช้แพลทฟอร์มออนไลน์ **Notion** ในการรวบรวมข้อมูล ซึ่งมีข้อดีดังนี้

- ใช้งานง่าย ปรับแต่งได้อิสระ
- **Database** สร้างฐานข้อมูลแบบตาราง แกลเลอรี ลิสต์ หรือปฏิทิน จัดการข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ทำงานร่วมกับทีม แชร์ และแก้ไขพร้อมกันได้
- มี **Template** สำเร็จรูปให้เลือกใช้มากมาย
- ช่วยเพิ่ม **Productivity** ประหยัดเวลา
- มี **Notion AI** ช่วยทำงานต่างๆ ได้รวดเร็วขึ้น
- เข้าถึงได้จากทุกอุปกรณ์
- เชื่อมต่อกับแอปอื่นๆ ได้ เช่น **Google Drive Trello Clickup**

ส่วนประกอบของฐานข้อมูลโครงการ : โครงการวางแผนและออกแบบการพัฒนาเมืองลพบุรี

Link สำหรับการเข้าถึง

: **https://wirehaired-hornet-**1c0.**notion.site/**14**abae**34**bde**880**cb**834**df**19**bb**142**f**57**f**

หรือ สแกน QR Code

ส่วนที่ 1 ที่มาและวัตถุประสงค์ของโครงการ

แสดงรายละเอียดที่เกี่ยวข้องของที่มาโครงการ รวมถึงวัตถุประสงค์หลักในการดำเนินโครงการ เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับการดำเนินงาน



ส่วนที่ 2 กระบวนการมีส่วนร่วม

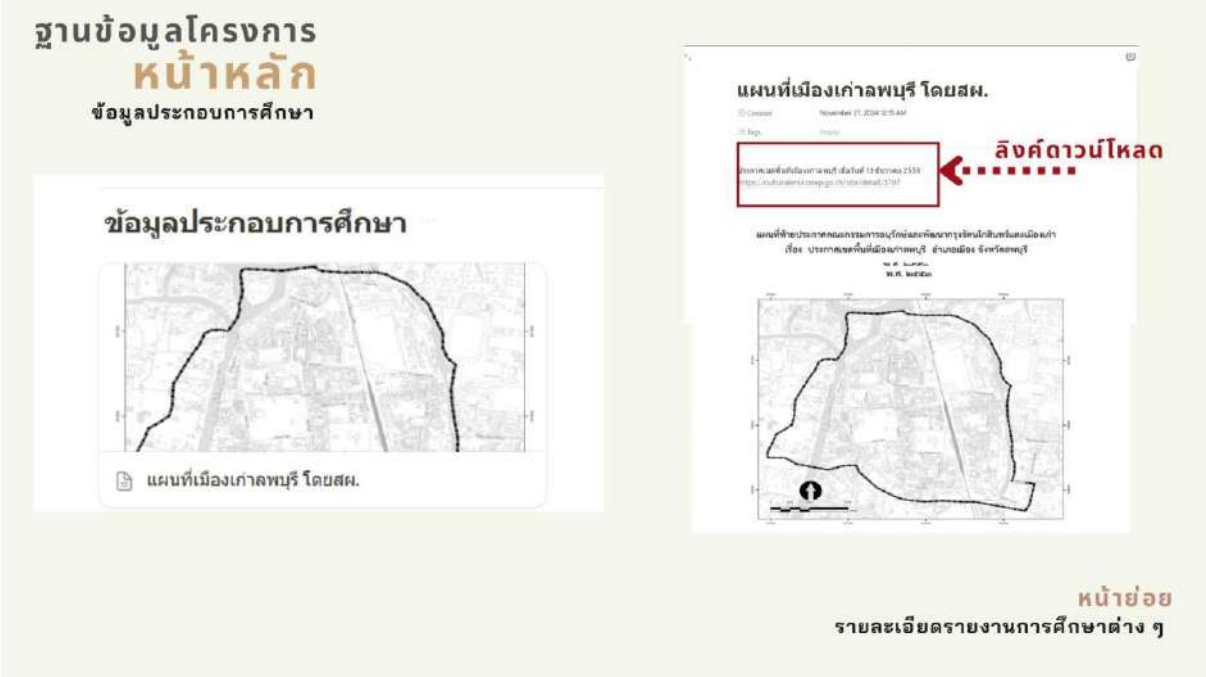
แสดงผลและบทสัมภาษณ์จากการทำกระบวนการมีส่วนร่วมที่เกิดขึ้นระหว่างการดำเนินงาน ประกอบไปด้วย

1) เวทีรับฟังความคิดเห็น

2) บทสัมภาษณ์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง



ส่วนที่ 3 ข้อมูลประกอบการศึกษา



แสดงผลการรวบรวมรายงานทางวิชาการอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับผลการศึกษา ข้อกำหนด กฎหมายหรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เช่น แผนที่เมืองเก่า โดยสามารถดาวน์โหลดข้อมูลเพิ่มเติมได้จากลิงค์ต้นทางของหน่วยงานนั้น ๆ และสามารถเพิ่มเติมข้อมูลได้ในอนาคต

ส่วนที่ 4 แผนที่แสดงหมุดหมายสำคัญ

แสดงผลผ่านแผนที่และPlatform : Google My Maps เกี่ยวกับพื้นที่ซึ่งทำการศึกษา แสดงของเขต ถนนและสถานที่สำคัญต่าง ๆ ของพื้นที่



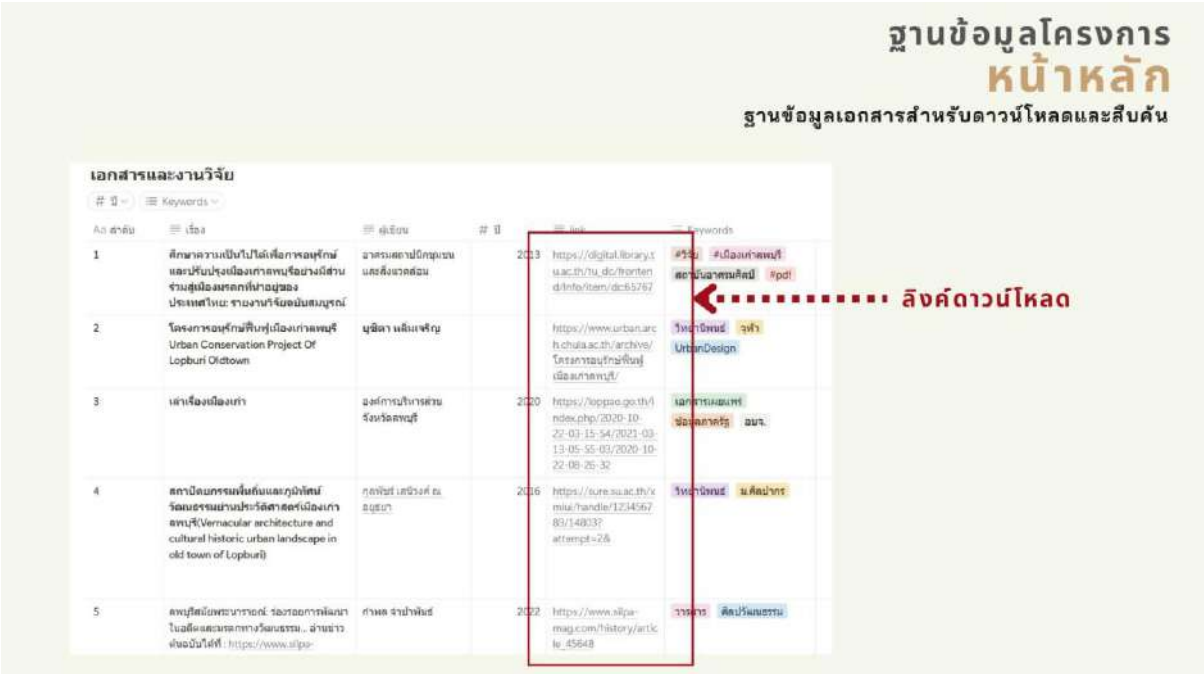
ส่วนที่ 5 แนวคิดและผลการออกแบบ

แสดงผลการออกแบบในพื้นที่ถนนสามสาย รวมถึงแนวคิดในการออกแบบพื้นที่เมืองเก่าลพบุรี ประกอบไปด้วย มุมมองของพื้นที่ การออกแบบรายละเอียดและ ทัศนียภาพของพื้นที่



ส่วนที่ 6 ตารางเอกสารและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

รวบรวมข้อมูลรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับลพบุรีตามที่ต้องการ เช่น ลิงค์ข่าว รายงาน หนังสือ เพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลที่สนใจเกี่ยวกับเมืองลพบุรี โดยมีการแปะลิงค์สำหรับดาวน์โหลดหรือเข้าถึงข้อมูลจากแหล่งนั้น ๆ โดยตรง และสามารถเพิ่มเติมข้อมูลได้



2. กิจกรรมการประชุมเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล

ประชุมสอบถามความต้องการของผู้ใช้งานในพื้นที่และผู้เกี่ยวข้อง (User Behavior)
เพื่อจัดทำ งานออกแบบ (Programming)
วันที่ 14 พฤศจิกายน 2567 ณ ห้องประชุมทานตะวัน ชั้น 5 ศาลากลางจังหวัดลพบุรี






อะไรที่ทำให้ท่านรู้สึกรักและภูมิใจในความเป็นเมืองลพบุรี?
ประวัติศาสตร์
โบราณสถาน
เกาะกลุ่มกลางเมือง
พระปรางค์สามยอด
วังนารายณ์
ปรางค์แขก
วัดพระมหาธาตุ
โบราณสถานสำคัญอื่น ๆ
มีศูนย์รวมใจ
สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
ศิลปวัฒนธรรมโดดเด่น
พระเครื่อง
ศิลปลพบุรี
พระพุทธรูปศิลปะลพบุรี
มีอาคารหลายยุคสมัย
ระบบการจัดการน้ำโบราณ
มีต้นทุนทางวัฒนธรรม
ความหลากหลายทางชาติพันธุ์
มี story สิ่งศักดิ์สิทธิ์
ตำนาน
ประเพณี
มีภูมิปัญญา
อาหาร
ผ้าทอ
เป็นพื้นที่เกิดและเติบโต
ชุมชนเข้มแข็ง
พูดคุยกันได้
พร้อมร่วมมือ
มีความผูกพันกับพื้นที่
อยู่มายาวนาน
มีกิจการหรือประกอบอาชีพในพื้นที่
มีความทรงจำเกี่ยวกับพื้นที่
สามารถถ่ายทอดเป็นเรื่องเล่าเมืองในแต่ละย่านได้
มีกิจการหรือประกอบอาชีพในพื้นที่
มีโอกาสทางเศรษฐกิจ
รถไฟผ่านกลางเมือง
เมืองเริ่มสะอาดเป็นระเบียบเมื่อมีการจัดการลิงได้แล้ว
สามารถเดินถึงกัน
มีโอกาสพัฒนาด้านการท่องเที่ยว มีของดีเยอะ
ลิงลพบุรี
ภาพความทรงจำคู่เมือง
เคยมีกิจกรรมโต๊ะจีนลิงแห่งแรก


สถานที่
ร่องรอยเมืองหลายยุค
มีโบราณสถานสำคัญหลายยุค
ร่องรอยทางประวัติศาสตร์.
อาคารสำคัญเกาะกลุ่มกลางเมืองเก่า
ภูมิปัญญาและนวัตกรรม
การจัดการน้ำโบราณ
การออกแบบกันลิง
สถานที่ที่ผูกพัน
ในย่านเมืองเก่า
ตรอกเอฟรี
มาลัยรามา
ท่ารถ
ย่านการค้าที่เชื่อมกับท่ารถ
ร้านทอง
สิ่งของ
พระเครื่อง
ศิลปลพบุรี
พระพุทธรูปศิลปะโว้
ค่านิยม
ความภูมิใจในความเป็น
เมืองหลวงเก่า
ละโว้
บุคคลสำคัญ
สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
ความเชื่อ
พ่อพระกาฬ
พระร่วง
กิจกรรมการละเล่น
งานแผ่นดิน
ผ้าป่าทางน้ำ
เพลงเรือ
รูป
บรรยากาศย้อนยุค
มีจุดมุมมองของเมือง
ทานตะวันและลิง
สีน้ำตาลแลยครีม
พระปิณฑบาต
รส
รสชาติอาหาร
ร้านเก่าแก่
ส้มปลา
กลิ่น
ลิง
เสียง
เสียงรถไฟ
เสียงลิงไล่กัน
เสียงดนตรีไทย
แก้บน
สัมผัส
กลิ่นอาย
ความเป็นละโว้
ดินสอพอง
อื่น ๆ


พฤติกรรมการใช้งานพื้นที่
ส่วนหนึ่งของหน้าร้านทำหน้าที่เสมือนพื้นสาธารณะของเมืองเช่นจุดรอรถ จุดพักคอย นั่งพูดคุยกัน หรือร้านอาหาร
บางเส้นทางเป็นพื้นที่ซึ่งนักท่องเที่ยวสัญจรผ่าน มีการสอบถามเส้นทางเป็นระยะ
บางอาคารไม่มีการใช้งานเนื่องจากปัญหาลิงรบกวนและสภาพทรุดโทรม แบบรับต้นทุนไม่ไหว อาคารที่ยังใช้งานจะเป็นอาคารที่ต่อเติมเพื่อแก้ปัญหาเรื่องลิงเช่นติดกรงหรือเดินลวดไฟฟ้า
สภาพปัญหา
ความเสียหายของอาคาร จากลิง
ความเสียหายของทรัพย์สินสาธารณะเช่นเสาไฟ ส่งผลต่อความปลอดภัย
ระบบการจอดรถและการจัดการสัญจร
ไม่มีป้ายข้อมูลแสดงจุดสำคัญของเมืองที่สามารถเชื่อมโยงกับระบบขนส่งสาธารณะของเมืองได้
การอยู่รอดของธุรกิจรายย่อยในพื้นที่มีน้อย เนื่องจากปัญหาทางกายภาพและเศรษฐกิจ
ภาพฝันต่อเมืองลพบุรี
อยากให้ลพบุรีเป็นเมืองที่เป็นที่รู้จักและเป็นเมืองที่เดินเที่ยวได้แบบสบายใจ มีมุมให้เดินถ่ายภาพ กินอาหาร และเป็นเมืองที่มีนักท่องเที่ยวกลุ่มวัยรุ่นเข้ามามากขึ้น
อยากให้มีการปรับทางเดินให้เดินสะดวก สวยงาม เชื่อมโยงพื้นที่สำคัญ
ในด้านการพัฒนาเมือง อยากให้มีการเชื่อมโยงเครือข่ายของคนรุ่นใหม่เข้ามาร่วมเป็นทีมในการมีส่วนร่วมคิด ร่วมพัฒนาร่วมทำ
สืบทอดรักษาพื้นที่ของเมืองที่คนรู้สึกผูกพัน
อยากให้มีการวางระบบการบริหารจัดการการใช้งานพื้นที่ให้สะอาด เป็นระเบียบ
อยากให้ดึงบรรยากาศความคึกคักของเมืองในอดีตกลับคืนมาให้ผู้คนได้รู้จัก อยากเห็นเมืองที่มีชีวิตชีวาอีกครั้ง
อยากให้หามาตรการกระตุ้นหรือส่งเสริมให้นักธุรกิจที่เข้ามาเปิดกิจการในพื้นที่สามารถอยู่ได้
ความต้องการในการพัฒนาพื้นที่
ช่วงเริ่มต้นอยากให้มีหน่วยงานเข้ามาร่วมช่วยเหลือในการจัดการพื้นที่ให้สะอาดและขนย้ายสิ่งของและขยะที่มีอยู่ในพื้นที่ โดยอาจจะมีการวางแผนร่วมกันในระยะยาว
อาจจะมีการร่วมคิดเกี่ยวโมเดลธุรกิจเพื่อสังคมที่ตอบโจทย์ทางธุรกิจและภาพลักษณ์ของเมืองไปพร้อมกัน

รายชื่อผู้เข้าร่วมการประชุม เสนอความเห็นการพัฒนาทางกายภาพของเมืองลพบุรี
วันที่ 14 พฤศจิกายน 2567

บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมการประชุม เสนอความเห็นการพัฒนาทางกายภาพของเมืองลพบุรี
วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมทานตะวัน ชั้น ๕ ศาลากลางจังหวัดลพบุรี

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล		ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
๑	นายอำพล	อังคภากรณ์กุล	ผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี		
๒	นายปรัชญา	เปปะตัง	รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี		
๓	ว่าที่ ร.ต.ทรงพล	แป้นแก้ว	รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี		
๔	นายประยูร	ศิริวรรณ	รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี		
๕	นายพิษณุ	ประภาธนานันท์	ปลัดจังหวัดลพบุรี		
๖	นางสุนีย์	บุษพันธ์	หัวหน้าสำนักงานจังหวัดลพบุรี		
๗			ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนา จังหวัดลพบุรี		
๘			ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปากรที่ ๔		
๙			วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี		061-6870622
๑๐			นายสถานีรถไฟลพบุรี		
๑๑			ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดลพบุรี		
๑๒			ประธานหอการค้าจังหวัดลพบุรี		
๑๓			ประธานสภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว จังหวัดลพบุรี		
๑๔			นายกเทศมนตรีเมืองลพบุรี		
๑๕			อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี		
๑๖			มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี		
๑๗			สหกรณ์จังหวัดลพบุรี		
๑๘	นายจิรัฏฐ์	บัวพรหมมาตร์	ภาคประชาชน		
๑๙	นายสามารถ	เชียงกอ	ภาคประชาชน		
๒๐	นางสาวกาญจนา	สมรูป	ผู้อำนวยการกลุ่มงานอำนวยการ ปฏิบัติหน้าที่ กลุ่มงานยุทธศาสตร์และข้อมูลเพื่อการพัฒนาจังหวัด สำนักงานจังหวัดลพบุรี		
๒๑	นางสาวปวีณ์กร	กิจมะโน	นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ สำนักงานจังหวัดลพบุรี		
๒๒					081-2914048
๒๓					
๒๔					
๒๕					
๒๖					
๒๗					

บัญชีรายชื่อผู้เข้าร่วมการประชุม เสนอความเห็นการพัฒนาทางกายภาพของเมืองลพบุรี
วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมทานตะวัน ชั้น ๕ ศาลากลางจังหวัดลพบุรี

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
๒๘	นางปัณรสี รักษา	นายช่างศิลปกรรมชำนาญการ สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี		
๒๙	นางอิงดาว [illegible]	นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ		089-9021580
๓๐	นาย นวลจักร์ [illegible]	วิทยาพัฒนศึกษา	นวลจักร์	086-3693824
๓๑	[illegible]			
๓๒	สิงหล [illegible]	[illegible]		086-3174209
๓๓	วิโรจน์ สายทานิช	[illegible]		089-0808160
๓๔	[illegible] นายณัฐดนัย [illegible]	ประชาชน		089-2810493
๓๕	นายวรเดช [illegible]	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน		
๓๖	น.ส. กรรพรรณ [illegible]	ชนก. วิเคราะห์นโยบายและแผน		093-0140578
๓๗	น.ส.กรรพรรณ [illegible]	ชลค.ปก.		065 901 55402
๓๘	[illegible]	[illegible]		
๓๙	นางสาวกนกกาญจน์ [illegible]	นักศึกษาฝึกงาน	กนกกาญจน์	
๔๐	นางสา [illegible]	เทคนิคการวิเคราะห์นโยบายและแผน		
๔๑	นายณ [illegible]	นวล.ปก. สนจ.ลบ.		
๔๒	[illegible]	ชนก. วิเคราะห์นโยบายและแผน		
๔๓	น.ส. [illegible]	[illegible]		
๔๔	นาย ธนิก [illegible]	คชค. ธุรการ ชำ		
๔๕	นางสาวสุวิญญา บุญปกก	นักศึกษาฝึกงาน		
๔๖	นาง [illegible]	[illegible]		0852832502
๔๗	นาย [illegible]	ชนก. บริหารงานทั่วไป		
๔๘	น.ช. [illegible]	[illegible]		
๔๙	นายณัฐพงษ์ กฤษณ์	ชนก. บริหารงานทั่วไป		
๕๐	นางสาวศุภดา [illegible]	นวก. พัฒนาชุมชน		
๕๑	นาย [illegible]	[illegible]		
๕๒	นางสาว [illegible]	นักศึกษาฝึกงาน		
๕๓	นางสาว [illegible]	เจ้าพนักงานการเงิน		
๕๔	น.ส. [illegible]	[illegible]		
๕๕	นาย [illegible]	[illegible]		
๕๖				
๕๗				

การประชุมเพื่อเสนอความเห็นการพัฒนาทางการกายภาพของเมืองลพบุรี

วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมทานตะวันชั้น ๕ ศาลากลางจังหวัดลพบุรี

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม เส้นทางที่ ๑

จากศาลพระกาฬ ถึง เทวสถานปรางค์แขก รวมถึงเลี้ยวขวาธนาคารออมสิน ถึง มาลัยรามา

ที่	ชื่อ - สกุล	ห้างร้าน/ตึก/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
๑	[illegible]	ร้านสงวนพานิช	[illegible]	081 [illegible]
๒	[illegible]	ร้านชโยวานิช	[illegible]	
๓	[illegible]	ธนาคารออมสิน สาขาลพบุรี	[illegible]	095-889854
๔	[illegible]	ร้านพัฒนศึกษา	[illegible]	089-7485191
๕	[illegible]	โรงหนังมาลัยรามา	[illegible]	091-4244665
๖		ร้านเบิร์ด		
๗		ร้านมนัสชัย		
๘		ร้านพิมลภัณฑ์		
๙	[illegible]	ร้านกิมเฮง	[illegible]	036-411010
๑๐		ร้านทองบุญเจริญ		
๑๑		ร้านวัชรี		
๑๒		ร้านยงสวัสดิ์		
๑๓				
๑๔				
๑๕				
๑๖				
๑๗				
๑๘				
๑๙				
๒๐				
๒๑				
๒๒				
๒๓				

การประชุมเพื่อเสนอความเห็นการพัฒนาทางการกายภาพของเมืองลพบุรี

วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมทานตะวันชั้น ๕ ศาลากลางจังหวัดลพบุรี

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม เส้นทางที่ ๒

จากถนนหน้าศาลพระกาฬเลียบทางรถไฟ ถึง วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ

ที่	ชื่อ - สกุล	ห้างร้าน/ตึก/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
๑		มูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์		
๒		ร้านข้าวต้มฮ้อ	สมรภ	084-1499542
๓		ร้านแชมป์สูท		
๔		ร้านฟิวเจอร์สมาร์ท		
๕				
๖				
๗				
๘				
๙				
๑๐				
๑๑				
๑๒				
๑๓				
๑๔				
๑๕				
๑๖				
๑๗				
๑๘				
๑๙				
๒๐				
๒๑				
๒๒				
๒๓				

การประชุมเพื่อเสนอความเห็นการพัฒนาทางการกายภาพของเมืองลพบุรี

วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมทานตะวันชั้น ๕ ศาลากลางจังหวัดลพบุรี

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุม เส้นทางที่ ๓

จาก เทวสถานปรางค์แขก ถึง พระนารายณ์ราชนิเวศน์

ที่	ชื่อ - สกุล	ห้างร้าน/ตึก/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
๑		ห้างประตูทองวัฒนา		
๒	[illegible]	ร้านนิยมศึกษา	[illegible]	089801311[illegible]
๓		ร้านเซ่งเฮ่ง		
๔		ร้านสุรฤกษ์		
๕		ร้านนมศัพดี		
๖		ห้างภิญญา		
๗		ร้านดารณีไหมไทย		
๘		ร้านเหมือนฝัน		
๙	[illegible]	ร้านอาภรณ์		0867662047
๑๐		ร้านรวีอาภาภัณฑ์		
๑๑		ร้านทองเพียรทิพย์	[illegible]	0818348159
๑๒		ธนาคารไทยพาณิชย์		
๑๓	[illegible]	โรงแรมเอเชีย	[illegible]	0891089035[illegible]
๑๔				
๑๕				
๑๖				
๑๗				
๑๘				
๑๙				
๒๐				
๒๑				
๒๒				
๒๓				

3. กิจกรรมการนำเสนอผลการออกแบบการพัฒนาเมืองลพบุรี

ภาพกิจกรรม เวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน
เรื่อง"การออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี"
วันที่ 21 มกราคม 2568
ณ ห้องประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี



ที่มา : สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดลพบุรี

รายชื่อผู้ตอบแบบสอบถามผ่าน Google Form
ระหว่างวันที่ วันที่ 19 - 25 มกราคม 2568

1. จันทรารัตน์
2. สัมพันธ์
3. อานนท์
4. ศิริชัยอัมพร
5. สุชาดา
6. ศรุดา
7. ร้านมนัสชัย
8. นายชลอ
9. ป้าสุข.
10. นายยอด
11. ร้านข้าวหมกไก่.
12. โจงกระเบน
13. ร้านมณีมุก
14. นายบุญเลิศ
15. ป้าไก่
16. ภิรมภัณฑ์ ค้าขาว
17. วนิดา ม่วงรอง
18. อุไรพร
19. ส่วนราชการลพบุรี
20. ซีเคริวส์
21. กัลยารัตน์
22. ส่วนท่องเที่ยว
23. ยิ่งเจริญ
24. ปิรัฐ พรหมมาสตร์
25. ห้างทองแม่สอง.
26. ส่วนจังหวัด
27. นางสาวภาณี หลุยเจริญ
28. นายภูริภัทร หมอยาดี
29. ไพรัตน์
30. นายชวน
31. นางเพชรรัตน์ ศุภศรี
32. นายสัมฤทธิ์ โพนทอง
33. นายอำนาจ ครองดี
34. นายพร้อมพงษ์
35. อภิรดา ประสงค์ดี
36. สุริยพล แก้วผลึก
37. สีชัย เสาวคนธ์
38. พิษณุ
39. น.ส.กตกร โพธิสัตย์
40. นางปรานี. บัวหาญปรมา
41. ส่วนราชการ จังหวัด
42. นายปราโมทย์
43. นายวีระศักดิ์ เคารพธรรม
44. นายภัทรพล.
45. นางสายสุนีย์. พินิจ
46. ส่วนราชการ
47. นาวสาวธนภรณ์ ป่าเตี้ย
48. สุนิสา ขุนฤทธิ์
49. สุทธิดา ก่ำวงษ์
50. นางสาวสุพรรษา แดงสีดา
51. คุณนิติ แก้วผนึก
52. น.ส.วิชุดา เทียนวิเศษ
53. นางสาวนิราวรรณ กองศรี
54. นางสาววาสนา นาคทองดี
55. นางสาวจิรนันท์ อู่ทรัพย์
56. นางสาวศศิวรรณ สุขะ
57. นางสาวกนกรัตน์ บุญรีรัญ
58. ศิวาพร. พุกกะเวส
59. นางสาวจุฑากาญจน์ หลักแหลม
60. น.ส. ณัฐฐาพร มะคธ
61. น.ส.สุพรรณี พรมมิ
62. นางสาวสุตาภัทร กองทอง
63. นางสาวมานิตา สีมณี
64. นางสาวธวัลรัตน์ ตลับนาค
65. นางสาวศิรินลักษณ์ ปั้นงา
66. นายวิเชษฐทรง บาทา
67. ดร.ไพสาร บุญประกอบ
68. ธีระพัฒน์ เปี่ยมรอด
69. นาย ประไณย นาราช
70. นายศุภชัย พรหมดี

71. ศิรวิชญ์ ศรีมะโน
72. วิไลลักษณ์ โพร้งสกุล
73. นายปรีชา ทองเพ็ชร
74. สิริวรรณ
75. นางสาวพาลิสา ยันต์อินทร์
76. นางสาว กัญญ์วรา แต่งพุ่ม
77. ณัฐริกา กาบแก้ว
78. น.ส วรัธญา คุ้มรักษา
79. สุจิรา มีชิตสม
80. ธวัชชัย วาดเขียน
81. นางสาวปวีณา นิ่มประดิษฐ์
82. ศุภชัย
83. กฤษณพร จำนงค์ศิลป์
84. จันทกานต์ มาศวรรณา
85. น.ส.นลิชาติ มีรักษ์
86. ว่าที่ร้อยตรีภาณุพงษ์ จันทร์เชี่ยน
87. สุจิรา อยู่ทรัพย์
88. นางสาวปวีณา นิ่มประดิษฐ์
89. ดร ไพสาร บุญประกอบ
90. ฐนิกา ศรีนิน
91. นายเจนสัคค์ สุภกุล
92. คณิณ วงศารัตนศิลป์
93. นายชนสรณ์
94. นายวิรพัฒน์ อ่อนสุระทุม
95. กฤษฎาพร สุขเกษม
96. ชิตชนก
97. รุ้งดาว
98. ธิรดา ภู่ประยูร
99. อัจฉรา
100. บุญยรัตน์
101. ปาสิตา อดุลทิฐิพัชร
102. paitoon
103. นิ
104. กุลธิดา กลิ่นดอกแก้ว
105. นายสามารถ เชี่ยงกอ
106. เบญจนุช รัตนมณี
107. สำรวย
108. สุชาติ.
109. ฉันทวิช
110. ไพโรจน์.
111. ละไม
112. ดร.วศ.ไพฑูรย์ สิงห์ไข่มุกข์

(เนื่องจากเป็นการรวมจากคำตอบรายบุคคล ข้อมูลบางส่วนอาจซ้ำกัน)

ที่มา : https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tA1h5APK_istt2Cs--MakXaKqoyXmtmSzjKQ0d1bVQ0/edit?resourcekey=&gid=950999890#gid=950999890

สรุปข้อเสนอจากการรับฟังความคิดเห็น
การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

ข้อมูล ณ วันที่ 21 มกราคม 2568

มิติ	รายละเอียดที่เสนอแนะ
การปรับปรุงถนน และทางเท้าบาทวิถี	● ถนนสกปรก ดำ ฝุ่น ปรับปรุงสภาพถนนให้ดี ● ก่อนทาสีถนน ขอให้ทำให้ถนนสะอาด ปลอดภัย ฟุตบาตสะอาด ● ทำเส้นจราจรบนถนนให้ชัดเจน ทั้งเมือง ● อยากให้มีรถดูดฝุ่นขอบถนน และเกาะกลางถนน ● เกาะกลางถนน ให้สวยงาม เป็นระเบียบ ● ฟุตบาตสวยๆ ตัวอย่าง จ.ภูเก็ต แพร่ สุพรรณบุรี ● ฟุตบาตอาจต้องต่างจากจุดอื่นต้องโดดเด่น บันไดทางเข้า รอบๆ พระปรางค์ต้องสะอาด เดินชมได้โดยรอบ มีทางม้าลายข้าม มีไฟสว่าง ปลูกหญ้า ● การจัดทำขอบเขตของเส้นจราจรถือว่าเป็นสิ่งสำคัญครับ จะทำให้เมืองลพบุรีเป็นเมืองที่เดินทางสะดวกและปลอดภัย เหมาะเป็นเมืองแห่งการท่องเที่ยว ● มีไฟแดงทุกแยก ทางม้าลาย และลูกระนาด เพื่อชะลอความเร็ว ● ทางเดินทาง ทางม้าลาย มีความปลอดภัย มีคุณภาพ ● ทางม้าลาย ต้องมี เช่นรอบพระปรางค์สามยอด ให้นักท่องเที่ยวข้ามฝั่งไปมา ● บริเวณศาลพระกาฬ ไม่มีทางม้าลาย ไม่มีป้ายบอกทางเดิน การข้ามถนนไม่ปลอดภัย ● ให้ขยายทางข้ามรถไฟ ศาลพระกาฬ ทางทิศใต้ เพิ่มขึ้นอีก 1 เลน ● ตัดแต่งต้นไม้ข้างถนน ● เว้นทางเดินฟุตบาต มีแต่ของขาย ● เสาไฟ ป้าย ทางม้าลาย ทำโดยราชการอยู่แล้ว ต้องทำให้เหมือนกัน แต่มักจะทำแบบคนต่างกันทำ
ไฟฟ้าส่องสว่าง	● ไฟไม่มืด ติดไฟให้สว่าง ● ไฟฟ้า ส่องสว่างในเมือง ทั้งเมือง ตอนกลางคืนมืดมาก ● ไฟสว่างทุกเส้นทาง ทุกถนน ทุกซอย ● จัดระเบียบสายไฟฟ้า
ท่อระบายน้ำ	● ล้างท่อระบายไม่ให้น้ำท่วม ไม่ตัน ● ก่อนฤดูฝน ต้องล้างลอกท่อ ป้องกันน้ำท่วม ● ล้างท่อ กำจัดกลิ่นเหม็นจากท่อ ● น้ำไม่ท่วมท่อไม่ตัน
ความสะอาด การจัดการขยะและสัตว์เลี้ยง	● ความสะอาดของเมือง ● หน่วยงาน ช่วยดูแลความสะอาดของเมือง ● การทิ้งร้างของอาคารของราชการไม่ใช้ประโยชน์ ทำให้สกปรก เป็นที่พักของคนไม่มีบ้าน ● ขยะ บริเวณกำแพงวังขยะมาก ● หน้าโรงเรียนพิบูล ยังมีขยะ และลิงมาก ● พื้นที่ค้าขายของ ต้องสะอาด มีการเก็บขยะ เมืองจะต้องสะอาด มีคนมาเที่ยว

มิติ	รายละเอียดที่เสนอแนะ
	• มีรถเก็บขยะ ในตลาดสดต้องล้าง • หน้าบ้าน หน้าร้าน ต้องช่วยกันดูเอง • ถังขยะ มีให้ทิ้งขยะ • ทางเท้าสกปรก ขายของล้ำทางเท้า ทิ้งขยะหน้าร้าน ทิ้งที่ทางเท้า • ถังขยะต้องจัดให้มีให้ประชาชน และควรเก็บขนย้าย • ในซอกซอย ที่เป็นบ้านร้าง หรือชุมชน ต้องกำจัดขยะ กวาดล้างให้สะอาด ต้องให้เจ้าของบ้านรับผิดชอบ • การรักษาความสะอาด มีที่เก็บรถเข็น มีรถเก็บขยะ • วิกมาลัย ต้องเคลียพื้นที่ให้สะอาด เพราะเป็นส่วนหนึ่งของวิวสายตาคนบนรถไฟ รถวิ่งผ่าน • ส่วนริมทางรถไฟ ต้องไม่มีขยะ • เจ้าของหมาแมว ต้องจัดการมูลของสัตว์เลี้ยงตัวเอง • หน่วยงาน เทศบาล ปศุสัตว์ ทำหมัน ให้ครบทุกตัว
การบังคับใช้กฎหมาย	• จำกัดความเร็วรถในเมือง ไม่เกิน 50 กม. และมีกล้องจับความเร็วทุกแยก ทุกจุด • รถวิ่งเร็วไม่ปลอดภัย • จับจริงกับ เมาแล้วขับ เมายา • ไม่ให้รถวิ่งเร็ว • ประชาชน อาคารห้างร้าง ต่างๆ ต้องปฏิบัติตามกฎหมาย ไม่ให้อาหารลิงนอกจุดที่กำหนด ไม่ทิ้งขยะ • เทศบาลต้องจริงจัง จับจริงใครทำผิดกฎ ต้องเข้มงวดตามกติกาบ้านเมือง
งบประมาณ	• ยากในการดำเนินการ ต้องใช้เงินมาก ควรมีที่มาของเงินที่จะใช้ทำ • เงินงบประมาณที่จะใช้ในการทาสี การปรับปรุง จะมีหรือไม่ จากไหน • ต้องมีงบประมาณปรับปรุงเมือง หากมีงบประมาณจากทางราชการ มาช่วยก็จะสามารถทำให้เร็วและสำเร็จได้มากขึ้น • ภาครัฐ/เทศบาลเมือง ต้องตั้งงบประมาณดำเนินการ ที่สามารถใช้งบประมาณของราชการได้ เช่น ปรับภูมิทัศน์พื้นที่ส่วนร่วม เช่น เสาไฟ ป้ายบอกทาง สายไฟฟ้าลงดิน ฟุตบาท เป็นต้น • ระดมทุน ทุกส่วนออกคนละ 1 พัน 2 พัน แล้วลองทำให้เห็น • การทาสีของบ้านเอกชน ห้างร้านต่างๆ ต้องขอรับสนับสนุนสีจากเอกชน หรือแหล่งต่างๆ และควรทำเป็นตัวอย่าง 1 สายทาง เพื่อให้เห็นความเปลี่ยนแปลง • เอกชน ต้องกล้าลงทุน ช่วยบริจาคเงิน เมื่อเมืองกลับมาสวยงาม เศรษฐกิจจะค่อยๆ ดีขึ้นได้
ลิง/จำนวนลิง	• ลิง มีน้อยลง ทุกส่วนทำได้ดีเกินคาดคิดไว้ • ขอทราบผลสำรวจลิง ที่จังหวัดสำรวจ • ควรประกาศผลสำรวจลิง ให้ประชาชนทราบ เพื่อวางแผน • ผลการสำรวจการให้มีลิง อยู่ในเมือง หรือไม่มี • ต้องไม่มีลิง หรือถ้าต้องมี ต้องน้อยที่สุด

มิติ	รายละเอียดที่เสนอแนะ
	• ลิง มีได้ แต่ต้องน้อยที่สุด มีให้ชาวต่างประเทศดู • ต้องไม่มีลิง หรือ จำกัดจุดที่อยู่อาศัย หากยังมีลิง จะพัฒนาเมืองไม่ได้จะถูกทำลายอีก เมืองจะทรุดโทรมเหมือนเดิม • ต้องไม่มีลิงมากวน • บ้านเรือนเสียหาย เก่าโทรม จากลิงทำลาย ต้องจับลิงออกไป • ลิงเริ่มขยายพื้นที่ แม่ลูกอ่อนเพิ่มขึ้นมาก • กำหนดจุดให้ลิงอยู่แต่ต้องน้อย และเร่งจับลิงออกจากเมืองโดยด่วน • ทำหมันลิง ให้ครบทุกตัวเช่นกัน หากยังจับเข้ากรงไม่ได้ เพราะลูกลิงเกิดใหม่มีมาก และเริ่มกระจายตัวอีกแล้ว • คนมาใช้บริการที่ร้านมีมากขึ้นกว่าแต่ก่อน แต่อยากให้มีการย้ายลิงออกให้มากกว่านี้ เพื่อให้มีคนเข้าเมืองมากขึ้น • บ้านเมืองเสียหาย ระบบเศรษฐกิจในเมืองเก่าล้มหาย สาเหตุจากลิงรบกวน
ค่าเช่าพื้นที่การรถไฟ	• ค่าเช่าที่รถไฟ และปรับปรุงชุมชนมโนราห์ ดำเนินการได้หรือไม่ ต้องทำโดยชุมชนหรือรถไฟ
การบริการการท่องเที่ยว/การเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยว/การ ปชสพ.	• หากเมืองได้รับการปรับภูมิทัศน์ นักท่องเที่ยวจะมีมากขึ้น • ควรจะมีตำรวจท่องเที่ยวอยู่เป็นป้อมในตัวเมืองเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ติดต่อได้ง่าย และมีแผนที่สำคัญตามจุดต่างๆเพื่อให้รู้ว่าอยู่จุดไหนจะไปเที่ยวที่ไหนได้บ้างอย่างไร ในตัวเมืองลพบุรี • สถานีรถไฟ มีรถจักรยานให้เช่า ป้ายบอกทาง จุดเช็คอิน • บริการสาธารณะในเมือง เช่นรถราง เช่าจักรยาน เช่ามอเตอร์ไซต์ที่สถานีรถไฟ ในเมืองมีความปลอดภัย เป็นต้น • ควรมีป้ายการบอกทางเชื่อมร้านอาหาร • โปรโมท ชุมชน อาหารการกิน คาเฟ่ ที่เที่ยวในเมืองและใกล้เคียง • ภาคเอกชน ร้านค้า ต้องจัดโปรแกรมดึงดูดคนเข้าเมือง • เชิญชวนชาวต่างชาติมาชมเมืองลพบุรี • ส่งเสริมให้นักท่องเที่ยวมาท่องเที่ยวลพบุรี โดยอาจจัดทริปรถไฟ มีบริการเช่ารถจักรยาน หรือรถรางบริการ ชมเมือง • มีรถบริการสาธารณะวิ่งรับส่ง • มีเส้นขี่จักรยานเที่ยวในเมือง มีป้ายบอกจุดท่องเที่ยว บอกร้านอาหาร เหมือนเมืองอื่นๆ บ้าง • ระบบขนส่งมวลชน สาธารณะคุณภาพ • นำรถราง กลับมาให้บริการในเมือง
การปรับปรุงอาคาร/ทาสี	• อาจเริ่มดำเนินการจาก อาคารสถานที่ราชการก่อน และพื้นที่ใช้สอยส่วนรวม เช่น ฟุตบาท ไฟฟ้า ป้ายบอกทาง • สีที่จะใช้ โทนสีอะไร ใช้ให้เหมือนกันจะดีมาก

มิติ	รายละเอียดที่เสนอแนะ
	• สีเมืองที่จะใช้ ต้องเลือกสีเดียวกัน หรือหากเป็นมัสยิด วัด สถานที่ราชการ ต้องทางเดียวกัน • บริเวณพระปรางค์สามยอด ยังมีลิงมาก หากจะปรับปรุงก็จะเสียหายจากลิง เช่น หลังคาบ้าน หน้าบ้าน • ต้องรีบทาสีตึกที่เก่าก่อน โดยเฉพาะรอบพระปรางค์สามยอด • ควรเลือก 1 เส้นทางทำก่อนทั้งเส้น และรับกับงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ • สำรวจจุดเสื่อมโทรม และเร่งพัฒนาด้วย • เมืองต้องสะอาด ไม่อุจาดตา • อยากให้ทำทุกส่วนทันที ทาสีตึกของตนเอง รักษาความสะอาดหน้าบ้านตนเอง ไม่ทิ้งขยะ • ยินดีและพร้อมทาสีตัวอาคารให้รับการที่ออกแบบ แต่อยู่ใกล้ศาลจังหวัด จะทำได้หรือไม่ และขอให้พื้นที่สะอาด ปลอดภัย • ต้องทำทาสีตึก จุดใหญ่ๆ ตามที่ออกแบบ เช่น โรงแรมเอเซีย โรงแรมเมืองทอง โรงแรมทหารบก โรงแรมที่ปิดร้าง วิกมาลัย โดยเอกชนที่มีทุนต้องทำก่อน จะทำให้บ้านเมืองดูจะไม่ร้าง รก • ทุกบ้านปรับปรุงพร้อมกัน ทำพร้อมกันทั้งเมือง กำหนดวันเปิดทำ • เป็นเพียงการออกแบบ เพราะเป็นงานใหญ่และใช้เงินมาก และต้องใช้เวลาในการทำ หากทำเพียงบ้านเดียว ก็ไม่เห็นผลงาน • สัญลักษณ์ของเมือง จะมองไปที่ พระปรางค์สามยอด จึงต้องคงเอกลักษณ์เดิมไว้ พื้นที่รอบมีต้นไม้ได้ แต่ต้องไม่มีลิง • ปลูกไม้ดอกไม้ประดับเพิ่ม เช่น รอบพระปรางค์สามยอด และไม่ควรมีลิง • ต้องขยายพื้นที่ให้ครอบคลุมชุมชน เช่น ท่าขุนนาง วัดเชิงท่า ยังพัฒนาได้ และยังมีชุมชนเก่าๆ อีกมาก • การขยายพื้นที่การออกแบบหรือการปรับปรุง จะมีหรือไม่
แนวทางการพัฒนาเพิ่มเติม	• การทำสตรีทฟู้ด ให้สะอาด เป็นระเบียบ สวยงาม • ทำถนนให้สวยและขายอาหารเด่นๆ ของลพบุรี • อยากให้ปรับปรุงถนนฝรั่งเศส จะได้ไม่น้อยหน้าถนนสยาม • ต้องมีสวนสาธารณะในเมือง ให้เมืองสดชื่น และมีกิจกรรม เช่น การออกกำลังกาย พบปะกัน • ขอให้มีสวนสาธารณะไว้ออกกำลังกาย พักผ่อนใจ เช่น สวนราชา สระมโนราห์ เป็นต้น • การประดับไฟโบราณสถานยามค่ำคืน ชมไฟโบราณสถานกลางคืน หากิจกรรมมาทำร่วมกัน • บริการสาธารณะ เช่น ไฟสว่าง น้ำไหล ถนนดี ผู้คนเป็นมิตร ลิงไม่รบกวน • อาคาร โบราณสถานต่างๆ อยากให้หน่วยงาน ต้องอนุรักษ์ให้คงไว้ ไม่ให้เป็นที่อยู่อาศัยของลิง นก คนจร • ร้านเก่าที่ทิ้งร้าง ต้องทำให้เปิดขายของ หรือเช้งต่อได้
การมีส่วนร่วม	• การมีส่วนร่วมของภาคเอกชน และประชาชน สำคัญมาก จะดำเนินการโดยฝ่ายรัฐฝ่ายเดียวไม่ได้ • การพัฒนาเมืองต้องยังคงรักษาเอกลักษณ์โบราณสถานที่ทรงคุณค่าไว้ด้วย

มิติ	รายละเอียดที่เสนอแนะ
	• การปกป้องคุณค่าและบริบทของโบราณสถานเหล่านี้คือสิ่งที่สมควรให้ความสำคัญเป็นอันดับแรกของโครงการฟื้นฟูเมืองเก่าลพบุรีในครั้งนี้ • การอนุรักษ์โบราณสถานไม่ใช่แค่หน้าที่ของหน่วยงานรัฐ แต่เป็นความรับผิดชอบร่วมกันของทุกภาคส่วนในสังคม • การฟื้นฟูเมืองเก่าลพบุรีต้องเริ่มต้นจากการตระหนักถึงความสำคัญของโบราณสถานและความสำคัญของการอนุรักษ์ ขอให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องร่วมมือกันอย่างจริงจัง เพื่อปกป้องโบราณสถานซึ่งเป็นหัวใจหลักของเมืองเก่าลพบุรี

ข้อเสนอแนะรายบุคคล

(เนื่องจากเป็นการรวมจากคำตอบรายบุคคล ข้อมูลบางส่วนอาจซ้ำกัน)

ที่มา : https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tA1h5APK_istt2Cs--MakXaKqoyXmtmSzjKQ0d1bVQ0/edit?resourcekey=&gid=950999890#gid=950999890

ข้อมูลสรุประหว่างวันที่ 19 - 25 มกราคม 2568

รายละเอียดข้อเสนอแนะรายบุคคล
อยากให้ปรับปรุงถนนฝรั่งเศส จะได้ไม่น้อยหน้าถนนสยาม
1. ทำเส้นจราจรบนถนนให้ชัดเจน ทั้งเมือง 2.ไฟฟ้า ส่องสว่างในเมือง ทั้งเมือง ตอนกลางคืนมืดมาก 3. ถนนคุณภาพดี ปรับปรุงสภาพถนนให้ดี 4. ถนนสกปรก ดำ ฝุ่น ขยะ บริเวณกำแพงวังขยะมาก 5. หน้าโรงเรียนพิบูล ยังมีขยะ และลิงมาก 6. อยากให้มีรถดูดฝุ่นขอบถนน และเกาะกลางถนน 7. มีไฟแดงทุกแยก ทางม้าลาย และลูกระนาด เพื่อชลอความเร็ว 8. จำกัดความเร็วรถในเมือง ไม่เกิน 50 กม. และมีกล้องจับความเร็วทุกแยก ทุกจุด 9. จับจริงกับ เมาแล้วขับ เมายา 10. ทางเดินทาง ทางม้าลาย มีความปลอดภัย มีคุณภาพ 11. ระบบขนส่งมวลชน สาธารณะคุณภาพ 12. นำรถราง กลับมาให้บริการในเมือง 13. บริเวณศาลพระกาฬ ไม่มีทางม้าลาย ไม่มีป้ายบอกทางเดิน การข้ามถนนไม่ปลอดภัย
1. ให้ขยายทางข้ามรถไฟ ศาลพระกาฬ ทางทิศใต้ เพิ่มขึ้นอีก 1 เลน ครับ 2. ก่อนทางสีถนน ขอให้ทำให้ถนนสะอาด ปลอดภัย ฟุตบาตสะอาด
1. ผลการสำรวจการให้มีลิง อยู่ในเมือง หรือไม่มี 2. มีได้ที่สถานที่ใด 3. ประกาศผล ได้หรือยังครับ
ควรจะมีตำรวจท่องเที่ยวอยู่เป็นป้อมในตัวเมืองเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ติดต่อได้ง่ายและมีแผนที่สำคัญตามจุดต่างๆเพื่อให้รู้ว่าอยู่จุดไหนจะไปเที่ยวที่ไหนได้บ้างอย่างไรในตัวเมืองลพบุรี
1. เงินงบประมาณที่จะใช้ในการทาสี การปรับปรุง จะมีหรือไม่ จากไหน 2. ขอทราบผลสำรวจลิง ที่จังหวัดสำรวจ 3. การขยายพื้นที่การออกแบบหรือการปรับปรุง จะมีหรือไม่ 4. ค่าเช่าที่รถไฟ และปรับปรุงชุมชนมโนราห์ ดำเนินการได้หรือไม่ ต้องทำโดยชุมชนหรือรถไฟ

รายละเอียดข้อเสนอแนะรายบุคคล
1. บริเวณพระปรางค์สามยอด ยังมีลิงมาก หากจะปรับปรุงก็จะเสียหายจากลิง เช่น หลังคาบ้าน หน้าบ้าน 2. ต้องมีงบประมาณปรับปรุงเมือง หากมีงบประมาณจากทางราชการ มาช่วยก็จะสามารถทำให้เร็วและสำเร็จได้มากขึ้น 3. คนมาใช้บริการที่ร้านมีมากขึ้นกว่าแต่ก่อน แต่อยากให้มีการย้ายลิงออกให้มากกว่านี้ เพื่อให้มีคนเข้าเมืองมากขึ้น
1.พื้นที่ค้าขายของ ต้องสะอาด มีการเก็บขยะ เมืองจะต้องสะอาด มีคนมาเที่ยว 2. ควรมีป้ายการบอกทางเชื่อมร้านอาหาร เรื่องกิน
1. ติดไฟให้สว่าง 2. ไม่ให้รถวิ่งเร็ว 3. หน้าบ้าน หน้าร้าน ต้อวช่วยกันดูเอง 4. ถังขยะ มีให้ทิ้งขยะ
1. ยากในการดำเนินการ. ต้องใช้เงินมาก. ควรมีที่มาของเงินที่จะใช้ทำ. 2. ลิง. มีน้อยลง. ทุกส่วนทำได้ดีเกินคาดคิดไว้ 3. ระดมทุน. ทุกส่วนออกคนละ 1 พัน 2 พัน. แล้วลองทำให้เห็น 4. สีที่จะใช้. โทนสีอะไร. ใช้ให้เหมือนกันจะดีมาก
1. ต้องไม่มีลิง. หรือถ้าต้องมี. ต้องน้อยที่สุด 2. สีเมืองที่จะใช้. ต้องเลือกสีเดียวกัน. หรือหากเป็นมัสยิด. วัด. สถานที่ราชการ. ต้องทางเดียวกัน 3. เสาไฟ. ป้าย. ทางม้าลาย. ทำโดยราชการอยู่แล้ว. ต้องทำให้เหมือนกัน. แต่มักจะทำแบบคนต่างกันทำ
1. ต้องรีบทาสีตึกที่เก่าก่อน. โดยเฉพาะรอบพระปรางค์สามยอด. 2. ร้านเก่าที่ทิ้งร้าง. ต้องทำให้เปิดขายของ. หรือเช้งต่อได้ 3. ทุกบ้านปรับปรุงพร้อมกัน. ทำพร้อมกันทั้งเมือง. กำหนดวันเปิดทำ
หน่วยงาน ช่วยดูแลความสะอาดของเมือง. ไฟไม่มืด. มีรถเก็บขยะ. ในตลาดสดต้องล้าง. ล้างท่อระบายไม่ให้น้ำท่วม. ตัน.
1. ความสะอาดของเมือง. ก็เป็นถายภาพของเมือง 2. อาคาร โบราณสถานต่างๆ. อยากให้หน่วยงาน. ต้องอนุรักษ์ให้คงไว้. ไม่ให้เป็นที่อยู่อาศัยของลิง. นก. คนจร. 3. ลพบุรี. มีทหารมากมาย. ขอกำลังช่วยกันปรับภูมิทัศน์. เก็บขยะ. ทำความสะอาดใหญ่พร้อมกัน. 1 รอบ. ก่อน 4. ทางม้าลาย. ต้องมี. เช่นรอบพระปรางค์สามยอด. ให้นักท่องเที่ยวข้ามฝั่งไปมาได้. 5. ขอบคุณ. ผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี. คนนี้. และภาคอื่นๆ ที่ทำให้. ลพบุรีเปลี่ยนแปลงดีขึ้น
ยินดีและพร้อมทาสีตัวอาคารให้รับการที่ออกแบบ. แต่อยู่ใกล้ศาลจังหวัด. จะทำได้หรือไม่. และขอให้พื้นที่สะอาด. ปลอดภัย
ผมคิดว่าจะไม่ได้ทำ เป็นเพียงการออกแบบ เพราะเป็นงานใหญ่และใช้เงินมาก. และต้องใช้เวลาในการทำ. หากทำเพียงบ้านเดียว ก็ไม่เห็นผลงาน.
ทางเท้าสกปรก. ขายของล้ำทางเท้า. ทิ้งขยะหน้าร้าน. ทิ้งที่ทางเท้า. รถวิ่งเร็วไม่ปลอดภัย
บ้าน. ร้าง เก่า มีมาก. ทำให้เมืองไม่น่าเที่ยว. เหมือนไม่มีคนอยู่บ้าน. บางแห่งสกปรก. ไม่น่าเดินเที่ยว. มีลิงมาก. ไม่เหมือนแต่ก่อนย้อนไป 10 ปี. เมืองเจริญมาก. ค้าขายดีมาก. น่าเสียดายปล่อยปละละเลยเมือง
ภาครัฐ / เทศบาลเมือง. ต้องตั้งงบประมาณดำเนินการ. ที่สามารถใช้งบประมาณของราชการได้. เช่น. ปรับภูมิทัศน์พื้นที่ส่วนร่วม. เช่น เสาไฟ ป้ายบอกทาง สายไฟฟ้าลงดิน. ฟุตบาท. เป็นต้น ส่วนการทาสีของบ้านเอกชน. ห้างร้านต่างๆ. ต้องขอรับสนับสนุนสีจากเอกชน หรือแหล่งต่างๆ. และควรทำเป็นตัวอย่าง 1 สายทาง เพื่อให้เห็นความเปลี่ยนแปลง.
/ควรเลือก 1 เส้นทางทำก่อนทั้งเส้น และรับกับงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์. /บ้านเมืองเสียหาย ระบบเศรษฐกิจในเมืองเก่าล้มหาย. สาเหตุจากลิงรบกวน /ภาคราชการ. มักไม่ทำอะไร. จึงเสียหายไปหมด. แต่ก็ยังดีที่ยุคนี้ ได้ริเริ่มขึ้น

รายละเอียดข้อเสนอแนะรายบุคคล
1. อยากให้ทำจริงจัง ต่อเนื่อง. และทำทันที. ไม่รอเวลา 2. ควรประกาศผลสำรวจลิง ให้ประชาชนทราบ เพื่อวางแผน 3. บ้านเรือนเสียหาย. เก่าโทรม. จากลิงทำลาย. ต้องจับลิงออกไป 4. ลิงเริ่มขยายพื้นที่. แม่ลูกอ่อนเพิ่มขึ้นมาก. 5. ก่อนฤดูฝน. ต้องล้างลอกท่อ. ป้องกันน้ำท่วม
1.หากเมืองได้รับการปรับภูมิทัศน์ นักท่องเที่ยวจะมีมากขึ้น 2.ภาคเอกชน ร้านค้า ต้องจัดโปรแกรมดึงดูดคนเข้าเมือง 3.ลิง มีได้ แต่ต้องน้อยที่สุด มีให้ชาวต่างประเทศดู 4. บริการสาธารณะในเมือง เช่นรถราง เช่าจักรยาน เช่ามอเตอร์ไซต์ที่สถานีรถไป ในเมืองมีความปลอดภัย เป็นต้น 5. โปรโมท ชุมชน อาหารการกิน คาเฟ่ ที่เที่ยวในเมืองและใกล้เคียง
ราชการต้องทำจริงและหางบประมาณมาทำทันทีทันใด หากไม่ทำทันทีก็จะหายไปกับกาลเวลาและเปลี่ยนนโยบาย ต้องมีการระบุเวลาการปรับปรุงเมือง
1. การทิ้งร้างของอาคารของราชการไม่ใช้ประโยชน์ ทำให้สกปรก เป็นที่พักของคนไม่มีบ้าน 2. ประชาชน ขาดการร่วมมือกัน เห็นประโยชน์ส่วนตน ไม่ร่วมคิด ร่วมแสดงผล รอเก็บเกี่ยวที่ได้ประโยชน์ 3. เทศบาลต้องจริงจัง จับจริงใครทำผิดกฎ ต้องเข้มงวดตามกติกาบ้านเมือง 4. ถังขยะต้องจัดให้มีให้ประชาชน และควรเก็บขนย้าย 5. อยากให้ทำทุกส่วนทันที ทาสีตึกของตนเอง รักษาความสะอาดหน้าบ้านตนเอง ไม่ทิ้งขยะ
พร้อมร่วมดำเนินการ แต่อยู่ข้างสถานที่ราชการ ฟุตบาตต้องทำก่อน. ล้างท่อ. กำจัดกลิ่นเหม็นจากท่อ
ภาคราชการ ได้แก่ จังหวัด เทศบาลเมืองลพบุรี อบจ. ไฟฟ้า ศิลปากร สหกรณ์ สำนักพระพุทธ ธนารักษ์ การรถไฟ หน่วยที่เป็นเจ้าของและหน่วยที่มีภารกิจหน้าที่ ควรนำแบบก่อสร้าง ตั้งงบประมาณดำเนินการในพื้นที่ส่วนรวมหรือพื้นที่ที่ทำได้ เพื่อให้เกิดการพัฒนาเมือง เป็นรูปธรรมต่อไป
ทำอย่างไรก็ได้ให้ "เมืองเก่า" และ "เมืองใหม่" ไปด้วยกัน การพัฒนาความเจริญ แต่ต้องไม่ทิ้งรากเหง้า ท่านอาจจะดูการจัดการเมืองเก่าอื่น ๆ เช่น อยุธยา (มีความคล้ายเมืองเรา) ศรีเทพ สุโขทัย และกำแพงเพชร (ต่างเราตรงที่เขาไม่มีเมืองแทรก) แต่ก็พอเอาอย่างได้
1. ขอให้มีสวนสาธารณะไว้ออกกำลังกาย พักผ่อนใจ. เช่น สวนราชา. สระมโนราห์. เป็นต้น 2. ในซอกซอย. ที่เป็นบ้านร้าง หรือชุมชน. ต้องกำจัดขยะ. กวาดล้างให้สะอาด. ต้องให้เจ้าของบ้านรับผิดชอบ 3. ต้องไม่มีลิง. หรือ จำกัดจุดที่อยู่อาศัย. หากยังมีลิง. จะพัฒนาเมืองไม่ได้จะถูกทำลายอีก. เมืองจะทรุดโทรมเหมือนเดิม 4. เอกชน. ต้องกล้าลงทุน. ช่วยบริจาคเงิน. เมื่อเมืองกลับมาสวยงาม. เศรษฐกิจจะค่อยๆ ดีขึ้นได้.
ต้องขยายพื้นที่ให้ครอบคลุมชุมชน. เช่น. ท่าขุนนาง. วัดเชิงท่า. ยังพัฒนาได้. และยังมีชุมชนเก่าๆ. อีกมาก
-สัญลักษณ์ของเมือง จะมองไปที่ พระปรางค์สามยอด จึงต้องคงเอกลักษณ์เดิมไว้ พื้นที่รอบมีต้นไม้ได้ แต่ต้องไม่มีลิง ฟุตบาตอาจต้องต่างจากจุดอื่นต้องโดดเด่น บันไดทางเข้า รอบๆ พระปรางค์ต้องสะอาด เดินชมได้โดยรอบ มีทางม้าลายข้าม มีไฟสว่าง ปลูกหญ้า ส่วนริมทางรถไฟ ต้องไม่มีขยะ -วิกมาลัย ต้องเคลียพื้นที่ให้สะอาด เพราะเป็นส่วนหนึ่งของวิวสายตาคนบนรถไฟ รถวิ่งผ่าน -ขอให้เน้นที่พระปรางค์สามยอด มากๆ
1. ต้องทำทาสีตึก จุดใหญ่ๆ ตามที่ออกแบบ เช่น โรงแรมเอเชีย โรงแรมเมืองทอง โรงแรมทหารบก โรงแรมที่ปิดร้าง วิกมาลัย โดยเอกชนที่มีทุนต้องทำก่อน จะทำให้บ้านเมืองดูจะไม่ร้าง รก 2. จัดระเบียบสายไฟฟ้า 3. มีเส้นขี่จักรยานเที่ยวในเมือง มีป้ายบอกจุดท่องเที่ยว บอกร้านอาหาร เหมือนเมืองอื่นๆ บ้าง 4. เปิดที่ออกกำลังกาย เช่น ในวัง
1. ขอไม่มีรถจอดจนถนนหายไป1เลน. ต้องทีการจัดการ 2. เว้นทางเดินฟุตบาต. มีแต่ของขาย

รายละเอียดข้อเสนอแนะรายบุคคล
1. ขอให้มีถนนดีๆ 2. น้ำประปาสะอาด 3. ไฟสว่างทุกเส้นทาง 4. ฟุตบาตสวยๆ. ตัวอย่าง. จ.ภูเก็ต. แพร่. สุพรรณบุรี. ก็สวยดีครับ
1. เกาะกลางถนน. ให้สวยงาม. เป็นระเบียบ. 2. ตัดแต่งต้นไม่ข้างถนน. 3. ปลูกไม้ดอกไม้ประดับเพิ่ม. เช่น. รอบพระปรางค์สามยอด. และไม่ควรมีลิง 4. ไฟสว่างทุกถนน. ทุกซอย. ทุกวันนี้. ไม่มีลิง. ก็ยังมืด 5. อยากให้บ้านเมืองคึกคัก เหมือนเก่า. 40 ปีก่อน เจริญรุ่งเรืองมาก 6. วิวในตัวเมือง. สวยหลายจุด. ต้องหางบพัฒนา.
-เหตุการณ์ในช่วงเวลาที่ผ่านมา เช่น การพ่นสีและวาดภาพในพื้นที่ใกล้เคียงโบราณสถาน และภายในพื้นที่โบราณสถานสำคัญ เช่น บริเวณฐานของศาลพระกาฬ ฟุตบาทริมพระปรางค์สามยอด รวมทั้งการวาดภาพกลางสี่แยกสำคัญสองแห่งของเมืองเก่าลพบุรี ที่อยู่ติดกับโบราณสถาน แสดงให้เห็นถึงการขาดความเข้าใจในหลักการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมสากล ตามแนวทางของ ICOMOS และ UNESCO ทั้งในระดับชุมชนและหน่วยงานรัฐที่เกี่ยวข้อง การละเลยและความผิดพลาดดังกล่าวไม่เพียงลดทอนคุณค่าของโบราณสถานสำคัญเหล่านั้น แต่ยังสร้างความเสียหายต่อชื่อเสียงและความน่าเชื่อถือของจังหวัดลพบุรีในฐานะเมืองประวัติศาสตร์ที่สำคัญของชาติอีกด้วย -การฟื้นฟูเมืองเก่าลพบุรีต้องเริ่มต้นจากการตระหนักถึงความสำคัญของโบราณสถานและความสำคัญของการอนุรักษ์ ข้าพเจ้าขอเรียกร้องให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องร่วมมือกันอย่างจริงจัง เพื่อปกป้องโบราณสถานซึ่งเป็นหัวใจหลักของเมืองเก่าลพบุรี -โบราณสถานเหล่านี้ไม่ได้เป็นเพียงสิ่งปลูกสร้างเก่าแก่ แต่เป็นรากฐานสำคัญที่บ่งบอกถึงตัวตนและเรื่องราวจากอดีตกาลอันยาวนานของเมืองลพบุรี หากปราศจากโบราณสถานเหล่านี้ เมืองลพบุรีก็คงไม่ต่างจากเมืองธรรมดาๆ ที่ไร้เอกลักษณ์และเสน่ห์ใดๆ การอนุรักษ์โบราณสถานจึงเป็นสิ่งจำเป็นเพื่อคงไว้ซึ่งคุณค่าและเกียรติภูมิของเมือง -การอนุรักษ์โบราณสถานไม่ใช่แค่หน้าที่ของหน่วยงานรัฐ แต่เป็นความรับผิดชอบร่วมกันของทุกภาคส่วนในสังคม การปกป้องคุณค่าและบริบทของโบราณสถานเหล่านี้คือสิ่งที่สมควรให้ความสำคัญเป็นอันดับแรกของโครงการฟื้นฟูเมืองเก่าลพบุรีในครั้งนี้
1. เจ้าของ หมาแมว ต้องจัดการมูลของตตัวเอง ไม่ทิ้งส่งเดช 2. หน่วยงาน เทศบาล ปศุสัตว์ ทำหมัน ให้ครบทุกตัว สุนัขเพศเมีย ช่วงผสมพันธุ์ น่าเวทนามาก ครับ 3. ทำหมันลิง ให้ครบทุกตัวเช่นกัน หากยังจับเข้ากรงไม่ได้ เพราะลูกลิงเกิดใหม่มีมากครับ และเริ่มกระจายตัวอีกแล้ว
การจัดทำขอบเขตของเส้นจราจรถือว่าเป็นสิ่งสำคัญครับ จะทำให้เมืองลพบุรีเป็นเมืองที่เดินทางสะดวกและปลอดภัย เหมาะเป็นเมืองแห่งการท่องเที่ยว
1. สำรวจจุดเสื่อมโทรม.และเร่งพัฒนาด้วย 2. เมืองต้องสะอาด. ไม่อุจาดตา 3. มีรถบริการสาธารณะวิ่งรับส่ง 4. น้ำไม่ท่วมท่อไม่ตัน 5. สถานีรถไฟ. มีรถจักรยานให้เช่า ป้ายบอกทาง จุดเช็คอิน 6. กำหนดจุดให้ลิงอยู่แต่ต้องน้อย. และเร่งจับลิงออกจากเมืองโดยด่วน.
ทำถนนให้สวยและขายอาหารเด่นๆ ของลพบุรี ของ อร่อย. ดึงลูกค้า. นักเรียน. ทหาร. และการรักษาความสะอาด. มีที่เก็บรถเข็น. มีรถเก็บขยะ. และต้องไม่มีลิงมากวน.
1. การทำสตรีทฟู้ด ให้สะอาด เป็นระเบียบ สวยงาม 2. การมีส่วนร่วมของภาคเอกชน และประชาชน สำคัญมาก จะดำเนินการโดยฝ่ายรัฐฝ่ายเดียวไม่ได้ 3. ประชาชน อาคารห้างร้าน ต่างๆ ต้องปฏิบัติตามกฎหมาย ไม่ให้อาหารลิงนอกจุดที่กำหนด ไม่ทิ้งขยะ

รายละเอียดข้อเสนอแนะรายบุคคล
1. ส่งเสริมให้นักท่องเที่ยวมาท่องเที่ยวลพบุรี โดยอาจจัดทริปรถไฟ มีบริการเช่ารถจักรยาน หรือรถรางบริการ ชมเมือง 2. เชิญชวนชาวต่างชาติมาชมเมืองลพบุรี 3. การประดับไฟโบราณสถานยามค่ำคืน ชมไฟโบราณสถานกลางคืน หากิจกรรมมาทำร่วมกัน 4. บริการสาธารณะ เช่น ไฟสว่าง น้ำไหล ถนนดี ผู้คนเป็นมิตร ลิงไม่รบกวน
1. ต้องมีสวนสาธารณะในเมือง ให้เมืองสดชื่น และมีกิจกรรม เช่น การออกกำลังกาย พบปะกัน 2. อาจเริ่มดำเนินการจาก อาคารสถานที่ราชการก่อน และพื้นที่ใช้สอยส่วนรวม เช่น ฟุตบาท ไฟฟ้า ป้ายบอกทาง
1. ขอให้ทำเส้นศาลพระกาฬ. ถึงวัดพระศรี. ก่อนครับ 2. งบประมาณ. ให้เทศบาลและหลวงทำ. พท.ส่วนรวม/ประชาชน ที่มีกำลังทรัพย์. ทำบ้านตนเอง. / เทศบาลดูความสะอาดหลังทำ. และค่อยๆ ขยายพื้นที่. ให้ครบทุกเส้นทาง 3. ทุกคนต้องช่วยกัน. หากทำได้จริงเมืองจะเปลี่ยน
1. ทำสตรีทฟูดส์. ให้สวยงาม. สะอาด 2. จัดกิจกรรมกระตุ้นเมือง ให้เกิดการท่องเที่ยว 3. ระบบขนส่งในเมือง. รถเช่า รถสาธารณะ. รถราง. ต้องดี 4. การทาสีเมือง. ต้องทำทันที. ภาคราชการต้องนำก่อน. และหางบประมาณมา. เพราะ ประชาชนในเมืองได้รับความเสียหายจากลิง. และไม่เคยได้รับการชดเชยใดๆ. เลย.
1. อยากเห็นเมืองลพบุรี. ได้รับการพัฒนาให้ดีขึ้น. 2. ภาคราชการต้องเป็นผู้นำในการเคลื่อน. ประชาชนต้องร่วม. ท้องถิ่นสนับสนุน. การเมืองผลักดันงบประมาณ 3. ต้องเร่งดำเนินการ. นโยบายต้องต่อเนื่อง.
ไม่มี
เรื่องลิงที่ดำเนินการมา นั้นเหมาะสมแล้ว
ส่วนอีก ๆ ดีแล้วครับ แต่อยากเพิ่มเติมให้จุดที่เป็นสถานที่จอดรถ ควรมีที่จอดให้เป็นจุดที่แน่นอน ไม่ควรจอดริมถนน เพราะจะทำให้บดบังวิสัยทัศน์ของเมือง
จริงจัง รับฟัง มีส่วนร่วม สร้างความตระหนัก และส่งเสริมการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน โดยเริ่มจากความเห็นชอบ เต็มใจ ร่วมมือของคนในท้องถิ่น
หนูอยากให้แก้ปัญหาเรื่องสายไฟค่ะ
อยากให้แก้ปัญหาเรื่องสายไฟค่ะ
ปรับปรุงสภาพตึก ฟื้นความสวยงาม ในเขตเมืองเก่า
ดีใจที่. ทุกฝ่ายมาช่วยกันครับ หางบประมาณมาช่วยฟื้นฟูเมือง.
สำนักงานคุมประพฤติจังหวัดลพบุรีมีผู้ถูกคุมความประพฤติที่มีเงื่อนไขให้ทำงานบริการสังคมหรือสาธารณประโยชน์จึงเหมาะสมที่จะเป็นกำลังในการช่วยร่วมลงมือพัฒนาเมืองได้เพื่อแลกกับชั่วโมงการทำงานบริการสังคมตามคำสั่งศาล
เรื่อง ลิง จับทำหมั้น กักขัง แต่ต้องคิดต่อครับ ต้องฝึกลิงมาต้อนรับนักท่องเที่ยว มีคนเชี่ยวชาญ ฝึกลิงเยอะ สร้างงาน สร้างเงิน สร้าง content ให้กับการท่องเที่ยว จนกว่า ลิงที่ทำหมั่น จะหมดไป ตามอายุขับลิงใน 25-30 ปี
การจัดหางบประมาณที่ใช้ในการพัฒนา ควรมีความโปร่งใส สามารถตรวจสอบได้
อยากให้ปรับปรุงเรื่องความสว่างของเมืองลพบุรี เพราะการสัญจรค่อนข้างอันตรายมากในช่วงเวลากลางคืน และเส้นถนนควรชัดเจน เพราะทำให้การขับรถเกิดความยากลำบากมากขึ้น ไม่รู้ว่าตนนั้นขับอยู่เลนไหน หรือข้ามเลนไปหรือไม่ อาจเกิดอุบัติเหตุได้
ในอนาคตสถานีรถไฟลพบุรีจะย้ายไป สถานีลพบุรีใหม่สาขา 2 (ท่าวุ้ง) แบบนี้จะมีผลไหมกับที่มีการเปลี่ยนแปลง เพราะนักท่องเที่ยวไปลงสถานีลพบุรีใหม่

รายละเอียดข้อเสนอแนะรายบุคคล
อยากให้การออกแบบทิศทางเมืองในครั้งนี้เกิดขึ้นจริง และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะเกิดเฟสที่ 2 โดยเฉพาะเส้นถนนประตูชัย (กาญจนาคม) เพราะส่วนตัวมองว่า เป็นถนนต้อนรับนักท่องเที่ยว ที่เดินทางจากเส้นแนวคันคลอง เข้ามาจุดแรกที่เห็นถึงสถาปัตยกรรมที่ตระหง่าน คือ ประตูชัย ประตูเมืองทางทิศใต้ ดิฉันมองว่า อยากให้เพิ่มการพัฒนาเส้นถนนนี้ เพราะ ถือเป็นจุดต้อนรับแรกที่ไกด์ทัวร์จะแนะนำนักท่องเที่ยวบนรถ อยากเสนอให้ลดแนวเสาไฟฟ้าลง ทั้งเส้น ตีเส้นจราจร จัดการแนวร้านที่ตั้งบนแนวฟุตบาท คุมโทนเมืองในรูปแบบเดียวกับเฟส 1 ค่ะ
มีเจ้าหน้าที่คอยดูแลทั้งทางด้านไฟทางถนน ให้ติดสว่างทุกดวง ตั้งแต่วงเวียนสระแก้วเข้าเมืองมา เสาไฟมีการทาสีหรือปรับปรุงที่แตกหัก มีคนคอยรดน้ำต้นไม้และตัดหญ้าสม่ำเสมอให้เป็นเมืองสีเขียว
-ลิง หากต้องการไว้ตรงศาลพระกาฬ/ปรางค์สามยอด ควรจำกัดพื้นที่ อาจทำเป็นโดมครอบ/ส่วนแสดงโชว์หรือโดมลิง ไม่ควรปล่อยอิสระเหมือนเดิมปัญหาก็กลับมาเหมือนเดิม จะควบคุมจำกัดได้อย่างไร แลละปัจจุบันมีสถานกักลิงอยู่แล้ว จะพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวได้หรือไม่ หรือจัดสวนเกาะให้อยู่ตามธรรมชาติในแห่งใด -เชื่อมโยงเรื่องลิง ไปพัฒนาปรับปรุงส่วนโชว์ที่สวนสัตว์ลพบุรี (ปัจจุบันมีหลายสิบตัว และน่าสงสาร) ลพบุรีเคยดังเรื่องไมค์ซูๆ สวนสัตว์เป็นสถานที่เรียนรู้ของเด็ก/ครอบครัว สถานที่ออกกำลังกาย ที่สำคัญคือเป็นพื้นที่สีเขียว/ปอดของคนในเมือง ซ้ำยังสามารถขยายย่านธุรกิจต้นไม้ข้างสวนสัตว์ให้นักท่องเที่ยวได้ ควรปรับปรุงพัฒนาสวนสัตว์=ต้นแบบสวนสัตว์เขาเขียว -การขนส่งมวลชน รองรับนักท่องเที่ยว เชื่อมโยงกับเมื่อรถไฟฟ้าสถานีโคกกระเทียม จะเป็นอย่างไร -แบบนี้ดีมาก อยากให้มีการรับฟัง ปชช.หลากหลายช่องทาง และระดมสมองต่อยอดงานต่อไป
ไฟในเมืองบนถนนตามที่ต่างๆทำให้สว่างๆ ซ่อมหลอดไฟที่เสียตามถนน ติดตั้งไฟข้างทางตามที่มืดๆและที่คนผ่านสัญจรเยอะ
ย้ายลิงทั้งหมดออกไป 2 ปี เมื่อฟื้นฟูเมืองแล้วเสร็จนำกลับมาศาลพระกาฬ พระปรางค์สามยอดจุดละ 20 ตัว
-เรื่องจำนวนลิงที่เหลือ จากการประชุม. ควรจับลิงให้หมดไปไว้สวนอนุบาลสัตว์. แต่วันเสาร์/อาทิตย์. จับลิงมาแสดงละครลิงที่ศาลพระกาฬและพระปรางค์สามยอด. วันละ 3 รอบการแสดง. เพื่อดึงนักท่องเที่ยว -มีคนพาลิงมาแสดง. สอนลิงแสดง และพาลิงกลับกรง
อยากให้ทำพร้อมกัน 3 เส้น. ไม่เลือกเส้นใดเส้นหนึ่ง. เพราะเส้นที่ 2 และ 3 อาจไม่ได้ทำ. ซึ่งอาจไม่ต่อเนื่องของงาน. เนื่องจาก ผู้ว่าเกษียณ. ผมกังวลว่าจะไม่มีใครสานต่อครับ. ทำพร้อมกันเลย. บ้านไหนพร้อมทำก่อน. ทั้ง 3 เส้นทาง
ขอให้ภาครัฐ. จริงจัง. ต่อเนื่อง. หางบประมาณมาทำโดยเร็ว. อย่ารอนาน. ตอนนี้ประชาชนมีความหวัง. มีแสงสว่าง. หากขาดตอนหรือไม่ทำต่อ. คงจบ. หายไปแบบเดิมอีก
1. เมืองจะสวยได้. จะกลับมาได้เพราะทุกคนต้องช่วยกัน 2. ออกกฎ. อย่างจริงจัง. จับจริง ปรับจริง 3. ตึกทหารบก. จะให้ร้านค้าขายของฟรี. จะได้ประชาสัมพันธ์. กระตุ้น พ่อค้า แม่ขาย. 4. ลิงต้องเหลือน้อยที่สุด. เพียงที่เดียว. มีกรงครอบ. จำกัด. ทำหมัน100% ห้ามมีเพิ่ม. ค่อยๆ ลดปริมาณลงจนหมดไปเอง.
1. ดีใจอยากให้เมืองกลับมาเหมือน30-40ปีก่อน 2. ทำให้ได้จริงจัง. อยากที่พูดกัน. ทุกส่วนงาน 3 ต้องร่วมมือกัน. เสียสละเท่าที่ตนไม่ลำบาก.
มีเอกสารแนบจะทำอย่างไร

ภาพการเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี
วันอังคารที่ 21 มกราคม 2568 เวลา 13.00 น.
ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี





นายอำพล อังคภากรณ์กุล ผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี ประธานในพิธี
กล่าวเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน



นางปาสิตา อดุลทิฐิพัชร สถาปนิกวิชาชีพและบริหารโครงการก่อสร้าง
นำเสนอผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี




ออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ถนนหน้าศาลพระกาฬ
จากหน้าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุไปพระปรางค์สามยอด




After



นายสิทธิชัย หล่อประสงค์สุข สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดลพบุรี
เข้าร่วมเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน



นายจำเริญ สละชีพ นายกเทศมนตรีเมืองลพบุรี
เข้าร่วมเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน

รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี หัวหน้าส่วนราชการ หน่วยงานต่าง ๆ
เข้าร่วมการเปิดเวทีในครั้งนี้เพื่อแสดง
ความคิดเห็น ผลการออกแบบของเมืองลพบุรีในอนาคตเพื่อพัฒนาไปในทิศทางเดียวกัน







ประชาชน ภาคส่วนต่างๆ ที่มีที่ตั้งในพื้นที่เมืองเก่าลพบุรี
เข้าร่วมแสดงความเห็นในครั้งนี้เพื่อแสดงความคิดเห็นผลการออกของเมืองลพบุรีในอนาคต
เพื่อพัฒนาไปในทิศทางเดียวกัน
























10

















รายชื่อผู้เข้าร่วมเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี
วันอังคารที่ 21 มกราคม 2568 เวลา 13.00 น.
ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี
วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป
ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล		ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ราชการบริหารส่วนภูมิภาค				
๑	นายอำพล	อังคภากรณ์กุล	ผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี		
๒	นายปรัชญา	เปปะตัง	รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี		
๓	ว่าที่ ร.ต. ทรงพล	แป้นแก้ว	รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี		
๔	นายประยูร	ศิริวรรณ	รองผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี		
๕	พ.อ.เฉลิมเกียรติ	ลาดมะโรง	รอง ผอ.รมน.จังหวัดลพบุรี (ท)		
๖	นางสุวจี	ศิริปัญโญ	นายกเหล่ากาชาดจังหวัดลพบุรี		
	กระทรวงมหาดไทย				
๑	นายพิษณุ	ประภาธนานันท์	ปลัดจังหวัดลพบุรี		
๒	นางสุนีย์	บุษพันธ์	หัวหน้าสำนักงานจังหวัดลพบุรี		
๓	นายวัชระ	มณีรัตน์	เจ้าพนักงานที่ดินจังหวัดลพบุรี		
๔	นางบัณฑิตา	หมื่นพรม	พัฒนาการจังหวัดลพบุรี		
๕			โยธาธิการและผังเมืองจังหวัดลพบุรี		
๖	นายวิรพัฒน์	อ่อนสุระทุม	หัวหน้า สนง.ป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย		
๗	นางสาวศรุดา	ชัยดันติกุล	ท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี		
	สำนักงานตำรวจแห่งชาติ				
๑	พล.ต.ต.อภิรักษ์	เวชกาญจนา	ผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัดลพบุรี		
๒					
	สำนักนายกรัฐมนตรี				
๑	นางสวามินี	อิสระทะ	ประชาสัมพันธ์จังหวัดลพบุรี		
๒			ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรน้ำที่ ๒		
๓					

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล		ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม				
๑	นายสราวุธ	อุเทนรัตน์	ผอ.สนง.ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมฯ		0957962553
	กระทรวงแรงงาน				
๑	นางภัทรานิษฐ์	เขียวรอด	แรงงานจังหวัดลพบุรี		
๒	นายอดิศักดิ์	โกมุข	สวัสดิการและคุ้มครองแรงงานจังหวัดลพบุรี		0367702135
๓	นายเสกสรร	สังขวิสุทธิ์	ประกันสังคมจังหวัดลพบุรี		0819478977
๔	นางสาวอารยา	ขัญถาวร	จัดหางานจังหวัดลพบุรี		0991196199
๕	นายประเสริฐ	เด่นขจรเกียรติ	ผอ.สำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานลพบุรี		0861315434
	กระทรวงยุติธรรม				
๑	นายวิรุณ	เจริญเกียรติวงศ์	ผู้บัญชาการเรือนจำกลางลพบุรี		
๒	นางละอองทิพย์	ปนัดสาโก	ผอ.สนง.คุมประพฤติจังหวัดลพบุรี/ยุติธรรมจังหวัดลพบุรี		0644250333
๓	นางสาวสุภาภรณ์	พินิจ	ผอ.สนง.บังคับคดีจังหวัดลพบุรี		061-4200150
๔	นายผดุงศักดิ์	จุลพันธ์	ผอ.สถานพินิจคุ้มครองเด็กและเยาวชนฯ		
๕	ว่าที่ร้อยตรีณรงค์	เอี่ยมเหล็ก	ผอ.ศูนย์ฝึกอบรมเด็กและเยาวชนลพบุรี		
	กระทรวงสาธารณสุข				
๑	นายแพทย์ปิยะเดช	วลีพิทักษ์เดช	นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดลพบุรี		0812504752
๒			ผู้อำนวยการโรงพยาบาลมะเร็งลพบุรี		
๓	แพทย์หญิงนุชรินทร์	อักษรดี	ผอ.โรงพยาบาลพระนารายณ์มหาราช		
	กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม				
๑	นายบรรพต	ตีเมืองสอง	สถิติจังหวัดลพบุรี		0869551592
๒	นางอรพินท์	ฉันทะชาติ	ผอ.สถานีอุตุนิยมวิทยาลพบุรี		
					0972427927
					0868460609

13

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	กระทรวงพลังงาน			
๑	นายทนงศักดิ์ วงษ์ลา	พลังงานจังหวัดลพบุรี (แทน)		0967756821
	กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา			
๑	นายมหิทธร สุรบุญจรัส	ท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดลพบุรี		
๒	นางอารีย์ ฤกษ์สภาพ	ผอ.การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สนง.ลพบุรี		
๓		ผอ.สำนักงานการกีฬาแห่งประเทศไทย จ.ลพบุรี		
	นายภัทรนนท์ เสือลอย	รอง. การท่องเที่ยว ผอ.ททท.สนง.ลพบุรี		0610091789
	กระทรวงอุตสาหกรรม			
๑	นางสาวสมใจ มีสมบูรณ์	อุตสาหกรรมจังหวัดลพบุรี		
	กระทรวงการอุดมศึกษาฯ วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม			
๑	ผศ.ดร.กัลยา บารันท์	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี (แทน)		0993209164
	กระทรวงศึกษาธิการ			
๑	นายวัชรพงศ์ พิพัฒน์สุริยวงศ์	ศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี		
๒	นายประสงค์ อุบลวัตร	ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคลพบุรี (แทน)		081-9474996
๓	นายศุภศิษฏ์ นุ่มฤทธิ์	ผอ.สนง.เขตพื้นที่การศึกษาฯ เขต ๑ (แทน)		0897428375
๔	นายกิตติภพ สระสงคราม	ผอ.สนง.เขตพื้นที่การศึกษาฯ เขต ๒		
๕				0863722648
๖				091-3249519
				083-8382234
				083-1669492
				0998042159
				036 296310
				045-160966
				046-428260

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล		ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	กระทรวงการคลัง				
๑	นางแก้วใจ	คดีธรรม	คลังจังหวัดลพบุรี		0907857771
๒	นายอำพัน	ภักดีรักษ์	สรรพสามิตพื้นที่ลพบุรี		
๓	นายวาสิฏฐ	อินทรีย์	สรรพากรพื้นที่ลพบุรี		
๔			ธนารักษ์พื้นที่ลพบุรี		0987582928
๕	นายธนัท	กุมสันเทียะ	ผอ.สนง.คกก.กำกับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัยจังหวัด		
	กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดลพบุรี				
๑	นางสาวชุติมา	สมประสงค์	พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ฯ(ทน)		
๒	นางสาวอรวรรณ	ฉ่ำชื่น	ผู้ปกครองนิคมสร้างตนเองจังหวัดลพบุรี		
๓			ผู้อำนวยการศูนย์คุ้มครองคนไร้ที่พึ่งฯ		
๔	นางสาว ระรินทิพย์	เพ็ชรเจริญ	ผอ.ศูนย์พัฒนาศักยภาพและอาชีพคนพิการฯ		
๕	นางสาวสุทธินี	นุชนารถ	หัวหน้าบ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัด		
๖	นางสิรินุช	อันตรเสน	ผอ.สนง.ส่งเสริมและสนับสนุนวิชาการ ๗		
	กระทรวงกลาโหม				
๑			ผู้บัญชาการมณฑลทหารบกที่ ๑๓		086-2908200
๒			ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการสงครามพิเศษ		081-7596390
๓	พ.อ.รพีพงศ์	กระจ่างพันธุ์	สัสดีจังหวัดลพบุรี		
	สำนักงานอัยการสูงสุด				
๑	นายเชาวลิต	แย้มประสงค์	อัยการจังหวัดลพบุรี		
๒	นายศิริชัย	ด่านพัฒนามงคล	อัยการจังหวัดคดีศาลแขวงลพบุรี		
๓	นายประวัติ	นาคนิยม	อัยการจังหวัดคดีเยาวชนและครอบครัวจังหวัดฯ		
๔	นายธนานนท์	รัตนาเดชาชัย	อัยการจังหวัดชัยบาดาล		
๕	นางภัชลี	พิมพ์พัฒน์	อัยการจังหวัดคุ้มครองสิทธิและช่วยเหลือทางกฎหมายและการบังคับคดีทางจังหวัดลพบุรี		

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล		ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	กระทรวงเกษตรและสหกรณ์				
๑	นางสาวสายสุณี	ปั้นพงษ์	เกษตรและสหกรณ์จังหวัดลพบุรี (แทน)		081-8290984
๒	นางสาววัลภา	ปันต๊ะ	เกษตรจังหวัดลพบุรี (แทน)		0898012579
๓	นายจรูญ	ชูเกียรติวัฒนา	ปศุสัตว์จังหวัดลพบุรี (แทน)		0809197865
๔	นายสง่า	คำพันธ์	ประมงจังหวัดลพบุรี		065-2405927
๕	นายทินกร	ตรีเวช	สหกรณ์จังหวัดลพบุรี		089-1281581
๖	จ่าสิบตำรวจอติพัฒน์	ผิวขาว	ปฏิรูปที่ดินจังหวัดลพบุรี		086-5573987
	นางสาวกัณธิมา เพชรทอง		สถานีพัฒนาที่ดินลพบุรี	กัณธิมา	093-0256214
	กระทรวงพาณิชย์				
๑	นางสาวกษมา	สุทธวิชัย	พาณิชย์จังหวัดลพบุรี (แทน)		081-8123389
	กระทรวงคมนาคม				
๑	นางสาวอารีย์	ธัญญเจริญ	ขนส่งจังหวัดลพบุรี		081-375-4954
๒	นายเอกนรินทร์	จินทะวงค์	ผู้อำนวยการสำนักงานทางหลวงที่ ๑๑ ลพบุรี		
๓			ผู้อำนวยการแขวงทางหลวงที่ ๑ (แทน)		0881355099
๔	นายชาญ	สุทธิโพธิ์	ผู้อำนวยการแขวงทางหลวงที่ ๒		
๕	นายภากร	ภมรศิริ	ผู้อำนวยการแขวงทางหลวงชนบทลพบุรี (แทน)		0891099182
๖	นายอังกูร	เหล็กดี	ผอ.สนง.เจ้าท่าภูมิภาค สาขาลพบุรี		
	สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ				
๑	นายวีระ	จำลอง	ผอ.สำนักพระพุทธศาสนาจังหวัดลพบุรี (แทน)		089-8403402
	นางสาวอรุณี นายสิรวิชญ์	ศรีวิไล ศรีนาค			
	กระทรวงวัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี				
๑	นางกฤษณา	สิทธิราช	วัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี		
๒	นางนงคราญ	สุขสม	ผอ.สำนักศิลปากรที่ ๔ ลพบุรี (แทน)		
๓	นางสาวประภาพรรณ	ศรีสุข	ผอ.พิพิธภัณฑสถานฯ สมเด็จพระนารายณ์		
๔	นางนันทวัน	สังขะวร	ผอ.วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี		
	น.ส. นฤมล เสือเหลา		ศูนย์เมล็ดพันธุ์ข้าวลพบุรี (กระทรวงเกษตรและสหกรณ์)	เสือเหลา	089-5493623

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล		ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นายอำเภอ				
๑	นายรัฐพล	ธุระพันธ์	นายอำเภอเมืองลพบุรี		
๒	นายเจตน์พงศ์	โชคสวัสดิ์วรกุล	นายอำเภอโคกสำโรง		
๓	นายกองตรีภาณุพงศ์	ศิริ	นายอำเภอชัยบาดาล		
๔	นายณภัทร์	เอมอ่อน	นายอำเภอบ้านหมี่		
๕	นายธนเณัฐ	อาจิณกิจ	นายอำเภอพัฒนานิคม (ตกลง)		063 0757151
๖	นายสรณต	ณ ศรีโต	นายอำเภอท่าวุ้ง		
๗	นายสุทัศน์	นันโท	นายอำเภอสระโบสถ์		
๘	นายชินนาอาชว์	รสิอัครศักดิ์	นายอำเภอท่าหลวง		
๙	นายวันลพ	สนแก้ว	นายอำเภอหนองม่วง		
๑๐	นายเกรียงศักดิ์	ปึกขาว	นายอำเภอโคกเจริญ		
๑๑	นายชัชชัย	สารคำ	นายอำเภอลำสนธิ		
	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น				
๑	นางอรพิน	จิระพันธ์วาณิชย์	นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดลพบุรี		0892449487
๒	นายจำเริญ	สละชีพ	นายกเทศมนตรีเมืองลพบุรี		
๓	[illegible]		[illegible]		0890895737
๔	[illegible]		[illegible]		098-2718580
๕	[illegible]		[illegible]		081-2924569
๖	[illegible]		[illegible]		064-5981212
๗	[illegible]		[illegible]		09469 56287
๘	[illegible]		[illegible]		081-3654773
๙	[illegible]		[illegible]		098-1897726
๑๐	[illegible]		[illegible]		0463063479
๑๑	[illegible]		[illegible]		085-3076429
๑๒	[illegible]		[illegible]		
๑๓	[illegible]		[illegible]		0922504596

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล		ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดลพบุรี				
๑	นายสิทธิชัย	หล่อประสงค์สุข	สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดลพบุรี		
๒	นายสาธิต	ทวีผล	สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดลพบุรี		
๓	นางสาวมัลลิกา	จิระพันธุ์วาณิช	สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดลพบุรี		
๔	นายนรินทร์	คลังผา	สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดลพบุรี		
๕	นายวรวงศ์	วรปัญญา	สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดลพบุรี		
	รัฐวิสาหกิจ				
๑	[illegible]		ผจก.การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคจังหวัดลพบุรี		089-9168879
๒	นายยุทธพงศ์	พิชญาภรณ์	ผจก.การประปาส่วนภูมิภาค สาขาลพบุรี		
๓	นายแหลมทอง	ผ่องพูน	ผอ.สนง.ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์ฯ		
๔	นางสาวกัญภัคณัฐ	สำเร็จศิลป์	เคหะจังหวัดลพบุรี		
๕	นายจักรธร	อักษรดี	โทรคมนาคมจังหวัดลพบุรี [illegible]		089-321 0143
๖			นายไปรษณีย์ลพบุรี		
๗	[illegible]		นายสถานีรถไฟลพบุรี		186-207 1814
8	[illegible]		[illegible]		
๙	[illegible]				
10	[illegible]		[illegible]		
11	[illegible]		[illegible]		0635890966
12	[illegible]		[illegible]		095-9549676
13	[illegible]		[illegible]		
14	[illegible]		[illegible]		
15	[illegible]		[illegible]		[illegible]
16	[illegible]		[illegible]		0645104444
17	[illegible]		[illegible]		
18	[illegible]		[illegible]		
19	[illegible]		[illegible]		085-0073871

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคเอกชน/องค์กรอิสระ			
๑	นายชวัญเพชร ถนอมนาม	ผู้อำนวยการการเลือกตั้งประจำจังหวัด		
๒		ผอ.สนง.ปปช.ประจำจังหวัดลพบุรี		
๓	นายโกศล พิทยานุกิจ	ผอ.สำนักตรวจเงินแผ่นดินจังหวัดลพบุรี		
๔	นายพงศ์ธร ชัยชนะพานิช	ประธานหอการค้าจังหวัดลพบุรี		089-084919
๕	นางจิตรา แสงวัฒนาฤกษ์	ประธานสภาอุตสาหกรรมจังหวัดลพบุรี		
๖	ผศ.สุรพงษ์ ปนาทกุล	รองประธานคณะกรรมการธรรมาธิบาลจังหวัดลพบุรี		081-841-6237
๗	นายอำนวย จั่นเงิน	ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี		
๘	นางอรพิน ทองอ่อน	ผู้จัดการธนาคารออมสินเขตลพบุรี		
๙	นายจักกฤช ลิ่มศิลา	ประธานมูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์		
๑๐		ประธานชมรมอนุรักษ์โบราณสถานและสิ่งแวดล้อมจังหวัดลพบุรี		
๑๑	นางสาวผ่องศรี ธาราภูมิ			
๑๒	นางสาวกอแก้ว เพชรบุตร	[illegible]	[illegible]	081-8521800
๑๓	[illegible]	[illegible]	[illegible]	086 7549392
๑๔	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0906399955
๑๕	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0955195987
๑๖	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0614141218
๑๗	[illegible]	[illegible]	[illegible]	081-8213170
๑๘	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0982735599
๑๙	[illegible]	[illegible]	[illegible]	089-6907589
๒๐	[illegible]	[illegible]	[illegible]	086-[illegible]
๒๑	[illegible]	[illegible]	[illegible]	096-1144700
๒๒	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0818536853
๒๓	[illegible]	YEC	[illegible]	0976241922
๒๔	[illegible]	[illegible]	[illegible]	085-1757890
๒๕	[illegible]	[illegible]	[illegible]	061-1675265

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	<u>ผู้เข้าร่วมประชุม</u>			
๑	นางสาวกาญจนา สมรูป	ผู้อำนวยการกลุ่มงานอำนวยการ		0892034316
๒		ผู้อำนวยการกลุ่มงานยุทธสาสตร์และข้อมูลเพื่อการพัฒนาจังหวัด		
๓	นายมนูญ โอฆชล	ผู้อำนวยการกลุ่มงานศูนย์ดำรงธรรมจังหวัด		
๔	นางสาววัลภา เย็นระยับ	ผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารทรัพยากรบุคคล		
๕	นางกนกพร บุญแสง	หัวหน้าหน่วยตรวจสอบภายในจังหวัดลพบุรี		
๖	นายกัมปนาถ นกชัยภูมิ	จ่าจังหวัด		
๗	นายยศวิน บำรุงเวช	ป้องกันจังหวัดลพบุรี		
๘	นางสาวเตือนจิตร์ ดอกสันเทียะ	เสมียนตราจังหวัดลพบุรี		
๙	นายธีรภัทร สุวรรณรัฐ	อาจารย์ ม.ราชภัฏเทพสตรี		0816196784
๑๐	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
๑๑	[illegible]	[illegible]	[illegible]	098-8118333
๑๒	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0866234969
๑๓	[illegible]	YEC ลพบุรี	[illegible]	
๑๔	[illegible]	อรม.[illegible]	[illegible]	0609785249
๑๕	[illegible]	ประธาน [illegible]	[illegible]	
๑๖	น.ธ.ยุวระวัฒ [illegible]	เทศบาลเมืองลพบุรี	[illegible]	0870337292
๑๗	น.ส.สุวิมล [illegible]	"	[illegible]	091-0039877
๑๘	นายนิชัย [illegible]	รองนายกเทศมนตรีลพบุรี	[illegible]	081-829-4985
๑๙	น.ส.กัลยกา [illegible]	ผอก. ม.ราชภัฏเทพสตรี	[illegible]	087-792[illegible]16
๒๐	น.ร. ธีรภัทร [illegible]	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	ธีรภัทร	063-[illegible]276
๒๑				
๒๒				
๒๓				
๒๔				
๒๕				

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ผู้เข้าร่วมประชุม (ต่อ)			
1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
2	นางสาวศุภดา [illegible]	นวก. [illegible]	[illegible]	
3	นางสาว[illegible]	[illegible]	[illegible]	
4	น.ส.[illegible]	[illegible]	[illegible]	
5	น.ส. [illegible]	[illegible]	[illegible]	
6	น.ส. [illegible]	[illegible]	[illegible]	
7	นายปฏิภาณ [illegible]	[illegible]	[illegible]	
8	พ.ต.ท.หญิง [illegible]	[illegible]	[illegible]	
9	นางสาว[illegible]	[illegible]	[illegible]	
10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
12	[illegible]	นวค.ปก.	[illegible]	
13	[illegible]	นวค.ปก. [illegible]	[illegible]	092 [illegible]
14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
15	น.อ.[illegible]	[illegible]	[illegible]	
16	น.ส. [illegible]	[illegible]	[illegible]	
17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
18	[illegible]	~~[illegible]~~ นวค.ปก. [illegible]	[illegible]	
19	น.ส.[illegible]	[illegible]	[illegible]	
20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
22	พ.อ.[illegible]	[illegible]	[illegible]	
23	น.ส. [illegible]	[illegible]	[illegible]	

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	สื่อมวลชน			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

13

13

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน			
๑		ร้านสงวนพานิช		
๒		ร้านชโยวานิช		
๓		ธนาคารออมสิน สาขาลพบุรี		
๔		ร้านพัฒนศึกษา		
๕		โรงหนังมาลัยรามา		
๖		ร้านเบิร์ด		
๗		ร้านมณัสชัย		
๘		ร้านพิมลภัณฑ์		
๙		ร้านกิมเฮง		
๑๐		ร้านทองบุญเจริญ		
๑๑		ร้านวัชรี		
๑๒		ร้านยงสวัสดิ์		
๑๓		มูลนิธิลพบุรีสามัคคีสงเคราะห์		
๑๔		ร้านข้าวต้มฮ้อ		
๑๕		ร้านแชมป์สูท		
๑๖		ร้านฟิวเจอร์สมาร์ท		
๑๗		ห้างประดูทองวัฒนา		
๑๘		ร้านนิยมศึกษา		
๑๙		ร้านเซ่งเส่ง		
๒๐		ร้านสุรฤกษ์		
๒๑		ร้านนมศัพดี		
๒๒		ห้างภิญญา		
๒๓		ร้านดารณีไหมไทย		
๒๔		ร้านเหมือนฝัน		
๒๕		ร้านอาภรณ์		
๒๖		ร้านรวีอาภาภัณฑ์		

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน (ต่อ)			
๒๗		ร้านทองเพียรทิพย์		
๒๘		ธนาคารไทยพาณิชย์		
๒๙		โรงแรมเอเชีย		
๓๐	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0890893350
๓๑	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0861264413
๓๒	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0889153[illegible]
๓๓	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0633151717
๓๔	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0900991981
๓๕	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0855128[illegible]
๓๖	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0898068566
๓๗	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0992798239
๓๘	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0899822300
๓๙	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0894905[illegible]
๔๐	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0819566538
๔๑	[illegible]	[illegible]	[illegible]	081-5806[illegible]
๔๒	[illegible]	[illegible]	[illegible]	091-9498260
๔๓	[illegible]	[illegible]	[illegible]	088-6101594
๔๔	[illegible]	[illegible]	[illegible]	081-8338[illegible]
๔๕	~~[illegible]~~		[illegible]	
๔๖	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0897421[illegible]
๔๗	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0871172689
๔๘				
๔๙				
๕๐				
๕๑				
๕๒				

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน (ต่อ)			
53	นาย ประยงค์ มลิลา สิน	ผู้ช่วยฯ (ด้านโยธาและผังเมือง)	ประยงค์	080-9212112
54	นาง อรรถพิพัฒ นิมั่นมาก	สมาชิก ทน.ลพบุรี	อรรถพิพัฒ	092337065
55	นาย เรืองนฤวาต์ เสนสกุล	สมาชิก ทน.ลพบุรี	เรืองนฤวาต์	
56	นายพิพัฒน์ชัยภร์ ศิริวัฒนกุลชัย	ก.สภาฯ		089 80 13114
57	นาย สมชาติ ศรีกาญจนพงษ์	ประธานชมรมวิทยุ 1		086-1355555
58	นาย เกษม นิลพันธ์	ประธานชมรมวิทยุ 1	เกษมนิล	089 861 1458
59	พิชิตชัย จิรสถาพรกุล	ประธานชมรมวิทยุ 1	พิชิตชัย	081 510 7000
60	ชิดชา ศิลาลักษณ์	ประธานชมรมวิทยุ 1	ชิดชา	085 312 6465
61	นาย ศุภชัย ศุภวรรณวงศ์	ก่อสร้างท่าบลน้ำตกวัง		096-668 2465
62	นาย เรวัต ศุริโยวรรณ์	ประธานชมรมวิทยุ 1	เรวัต	098-929172
63	ผศ.ดร.ศุภลักษณ์ เชื้อวิสัย	ผช.ผกญ. ม.ร.ต. เทพรสาร	ศุภลักษณ์	081 635 8832
64	นาย.เฉลวชัย สลักเพชร์	ก.อบต. ต.โพธิ์สำโรง		065 616 2682
65	นาง วิไล เกษียรสุวรรณ์	สมาชิกสภาเทศบาล	วิไล	089-980 2804
66	นาย ชัยวัฒน์ ธีรภักดี	ประธานชมรมวิทยุ 1		092 712 1670
67	นางชิตาชนก สุขานนท์	ประชาชนทั่วไป		094-425-5557
68	อ.วิวรรณ ปิแก้วพวง	ภาคีเครือข่ายพลเมืองตื่นรู้		089-801649
69	น.ส. รัตนา กันหนองม่วง	ชมรมแม่ครัวที่ 2	รัตนา	065-6839574
70	ศรินัช อัศวโรจน์	ผู้ประกอบ		081-5606
71	ชญานิน ทรัพย์ศรีฟ้องกุล	เทศบาลเมือง	ชญานิน	097 242 5971
72	นาย ณัฐพันธ์ ชูปลื้ม	ผู้ประกอบการ ทน		

20 25

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน (ต่อ)			
๗๓	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0847814365
๗๔	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0890905[illegible]
๗๕	[illegible]	[illegible]	[illegible]	096-8826[illegible]
๗๖	[illegible]	[illegible]	[illegible]	091-424[illegible]
๗๗	[illegible]	[illegible]	[illegible]	081-5806136
๗๘	[illegible]	[illegible]	[illegible]	092-8878844
๗๙	[illegible]	[illegible]	[illegible]	093-0098404
๘๐	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0812457685

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน (ต่อ)			
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
890				081-4235896
91				089-8083160
92				0894074433
93				091-2199428
94				
95				
96				089-8078704
97				0884207207
98				0944387823
99				082 9285542
100				089-8058054
101				080-5817505
102				0866-95626
103				081-2914098
104				081-9913391
105				099-2846449
106				081-9914927

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน (ต่อ)			
107	นางนงค์ ประจำนาค	คอสมสาย ม.3	นงค์	063-0018978
108	นายประกอบ มะลิแย้มกลาง	ม.3 อยู่	ประกอบ	085-2539644
109	นาย คณิตา สุขประเสริฐ	ร้อย ป่าบอน 2		0821088516
110	นาง ศิริลักษณ์ มีชัย	ร่วมน้ำใจ 1	ศิริลักษณ์	0938414492
111	นางอัมรา ศิวาลิโกวุ	บ้าน หนอง เลข 4 ต.ท่าหิน	อัมรา	0867533483
112	นาง พิมพ์นาถ แก้วภู่ใจ	อบต. ม้านอ ม.1 ต. ม้าหมอ	พิมพ์นาถ	092-7166402
113	ปกครอง ทุ่มสลิงเงิน	อบต.2 ต.โคกตำหนัก		0894905993
114	สาว สาวิต เสียรักษ์	สันราษฎ์ดำรัช	สาวิต	065-6397391
115	นาย เฉลิมชัย ธนะศิริอนันต์	ชุมชนบ้านป่าอ	เฉลิมชัย	0982858633
116	นาง. สมหวัง ศรีอุทกโชค	อบต.บ้านหมี่ หมู่ 1 ต. หนองทำ		081-8729458
117	สุรกานต์ น้ำแก้ว	บางขันแตก	สุรกานต์	092-5846228
118	อมิตา วิมะรัตน์	ตำบลราษฎร์	อมิตา	090-2493328
119	สมพร สันเสนียกุล	ต. โคกตำหนัก	สมพร	086-7954084
120	นางพรรษา เลิศไกรผล	เทศบาลเมืองลพบุรี		064-5981218
121	กฤษณะ ศรีวรพงศ์	บางขันแตก	กฤษณะ	0822377687
122	ศรัณย์นันท์ ผิวหวาน	อบต.ชอนสารเดชา	ศรัณย์นันท์	089-8079439
123	อรัญญา เรืองสุทธิ์	ม.ทัน	อรัญญา	061-4597645
124	ดนุตา ศิริอภิกิตติ์วงษา	ท่าหิน	ดนุตา	089-6271491
125	ชัยวรรณา อุณหิตกุล	ศรีนครินทร์		081-5144444
126	สุกัลยา สุขยา	ทุ่งคลองรี	สุกัลยา	062-8543956
127	นายสมศักดิ์ ศรีไสยณ	รองนายกฯ ทต. พัฒนานิคม		094-9508821
128	มาริษ สัจจะธรรม	วัดกลางพราน	มาริษ	0813821045
129	ศิริกาญ [illegible]	กองช่าง	ศิริกาญ	085-9986746
130	อนันพ ทองคำ	ลวนงามอำนวย	อนันพ	061-3540427
131	วิรัตน์ ทองศรี	ผญ.ม.4 ท่าหิน	วิรัตน์	065-8896629
132	สุภาวรณ์ ศรีสุรานนท์	พอ.	ศิพงษ์	094-6504069

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน (ต่อ)			
134				
135				
136				
137				
138				
139				
140				
141				
142				
143				
144				
145				
146				
147				
148				
149				
150				
151				
152				
153				
154				
155				
156				
157				
158				
159				

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน (ต่อ)			
160				0865460212
161				081-945-189
162				081-752-0452
163				081-4953820
164				088-4613785
165				089-0476593
166				0647329001
167				
168				084-3400890
169				080-7246722
170				091 23.924.293
171				094.935.6256
172				081-990-5661
173				084-100-5858
174				0207069559
175				081-163-1375
176				
177				064-139-8581
178				081-5168-819
179				0 [illegible]
180				083-856-8853
181				0835773053
182				081-685-7186
183				[illegible]
184				0895273574
185				098-397-4932

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน (ต่อ)			
186	นาย [illegible]	ชุมชนวิชยนฯ	[illegible]	0982925469
187	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
188	[illegible]	อ.เมือง ลพบุรี	[illegible]	0691709584
189	นาง [illegible]	ลีนราช	[illegible]	
190	[illegible]	[illegible]	[illegible]	089-0861479
191	[illegible]	[illegible]	[illegible]	081-8165114
192	[illegible]	[illegible]	[illegible]	092-559[illegible]
193	[illegible]	[illegible]	[illegible]	081-852[illegible]
194	[illegible]	[illegible]	[illegible]	097-9598897
195	[illegible]	[illegible]	[illegible]	096-1155513
196	นาย [illegible]	[illegible]	[illegible]	095 526[illegible]

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน (ต่อ)			
๑๙๗	นาง จิตติมนต์ แม้นเขียน	พนง. บริษัท		0981493655
๑๙๘	นาย สุวิชัย พรหมดี	ผช. ผู้ใหญ่บ้าน		092-3773877
๑๙๙	นาง สันทนา พลเสือ	บ้านป่าอ้น		0892430185
๒๐๐	ด.ร หอสิกษ์ ปัจจวา	ทหารอากาศ		0991097569
๒๐๑	นายมล เนียมหวาน	อัยการจังหวัด		0902826495
๒๐๒	นายวัฒนะ พ่วงเพชร	ผบร. ม.6 ค. ทิณณา		0871166992
๒๐๓	นายวิเชียร ปันตาสุ	พ่อค้า		08/99/7113
๒๐๔	จิตพงศ์ สัมฤทธิ์	รองเจ้าพ่า		0818411951

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ภาคประชาชน (ต่อ)			
205	พวสุภกี ชาบัณฑ	รานพัฒนสิกขา	พวสุภกี	080-369-3924
206	ดุลยิอา เรียบร้อยนวรรณา	ผู้ประกอบการ		~~081-9743778~~
207	กิตติพงษ์ เชื้อพันธุ์	ผู้ประกอบการ		~~081-994-3746~~ 0935876885
208	ธนสักดิ์ หลวงชีวา	ปราชญ์ชุมชน	ธนสักดิ์	085-1907441
209	สาลี่ ธูปเกิด	เจ้าพนักงาน (ผบ-ผบ)		0637893291
210	ภาสพร ขยุยี	ประธานชุมชน ชามเตย2		0865187503
211	วรพรรณ ชินสิริ	ว.ร.-ปิดทองหลัง 3ระบบสายตา		0861250532
212	ชัยวัฒน์ ศุภนภาพร	ทำอาหาร		0817576051
213	...	...		...
214	วรพล สุขพาปัน	ทำเส้น		0804496691
215	นางสุธิดา แก้วจักร	ครูชำนาญการพิเศษ		089-089-0579
216	ปิยพัชร์ ลัดดา	ผู้ประกอบการ		094-339-1529
21	...	ต.ท่าหิน อ.ท่าหิน		089-155-1718
..	นาย ... แก้วกำเนิด	ครู ร.ร.สาธิต ฯ เทพสถิต		089-0581602
..	... วิไลวรรณ แสนตาปี	ข้าราชการเกษียณ		064-8929640
220	น.ส. ... ลับปรี	ต.โพธิ์ตรุ		0938382140
221	น.ส. ... เลขาตา	อ.วิเศษชัย		063-6096318
222	... สายสุข	ต.โพธิ์เก้าต้น		0824270571

13 18

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	ผู้เข้าร่วมประชุม (ต่อ) ภาคประชาชน			
223	อรอนงค์ [illegible]	ครู โรงเรียนเทศบาล	[illegible]	065-999-[illegible]
224	[illegible]	ครู ร.ร. [illegible]	[illegible]	083-07793[illegible]
225	[illegible]	ครู ร.ร. [illegible]	[illegible]	098-[illegible]
226	[illegible]	ผอ. [illegible]		
227	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0867595838
228	[illegible]	เจ้าหน้าที่[illegible]	[illegible]	0146099435
229	[illegible]	[illegible]	[illegible]	092-3674459
230	[illegible]	[illegible]	[illegible]	093-1289104
231	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0873678626
232	[illegible]	777 ม.[illegible]	[illegible]	091-841[illegible]
233	[illegible]	ท	[illegible]	096-865 1035
234	นางปิ่นมณี รักษา	นายช่างศิลปกรรมอาวุโส	[illegible]	0929385591
235	[illegible]	[illegible]	[illegible]	095-9495292
236	[illegible]	ชาวลัง	[illegible]	061-5629576
237	[illegible]	เทศบาลเมืองลพบุรี	[illegible]	098-5529477
238	[illegible]	เทศบาลเมืองลพบุรี	[illegible]	095-9779247
239	[illegible]	[illegible]	[illegible]	081-4886715
240	[illegible]	[illegible]	[illegible]	096-2410525
241	[illegible]	[illegible]	[illegible]	08[illegible]4928198[illegible]
242	[illegible]	[illegible]	[illegible]	061-0026455[illegible]
243	[illegible]	เจ้าหน้าที่[illegible]	[illegible]	089-5[illegible]
244	[illegible]	[illegible]	[illegible]	096-499 2[illegible]
245	[illegible]	[illegible]	[illegible]	096-[illegible]
246	[illegible]	เทศบาลเมืองลพบุรี	[illegible]	081-8920207
247	[illegible]	[illegible]	[illegible]	098-0949195

25

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ) ผู้เข้าร่วมประชุม			
๒๔๘				
๒๔๙				
๒๕๐				
๒๕๑				
๒๕๒				
๒๕๓				
๒๕๔				
๒๕๕				
๒๕๖				
๒๕๗				
๒๕๘				
๒๕๙				
๒๖๐				
๒๖๑				
๒๖๒				
๒๖๓				

604

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา			
๑	ธีรวัฒน์ เวียงนารี	ปวส.	ธีรวัฒน์	080-9617075
๒	ไพสิฐ กันสูงเนิน	ปวส	ไพสิฐ	-
๓	ชัยพล ไทยเจริญ	ปวส.	ชัยพล	-
๔	กัชพล ชนไพ	ปวส.	กัชพล	061-8931573
๕	อินทิชกา คุ้มกอะกุล	ปวส	อินทิชกา	062-146-9678
๖	ภูริพงศ์ ชันธง	ปวส	ภูริพงศ์	0628787237
๗	ณัฐชัย จิตกิลป์	ปวส	ณัฐชัย	063-219-0976
๘	วิรัญญา ศุภชัยกุล	ปวช	วิรัญญา	083-9937950
๙	จิรพล มาบวา	ปวช	จิรพล	098-4970327
๑๐	ปฐมพงศ์ ลาไม้	ปวช	ปฐมพงศ์	097-9766603
๑๑	ปวีณ์ณัฐกา คำแพงเงิน	ปวส	ปวีณ์ณัฐกา	092-8769747
๑๒	สิริวัฒน์ พุดซ้อน	ปวช	สิริวัฒน์	064-4944630
๑๓	ธนกร ปานเนียม	ปวช	ธนกร	092-9386969
๑๔	สุธยุตร์ รีเรือง	ปวช	สุธยุตร์	0892315750
๑๕	ชัยสิทธิ์ ผิวเผือก	ปวช	ชัยสิทธิ์	0824876903
๑๖	ธิลดา เลือดตรา	ปวส	ธิลดา	0612611963
๑๗	ปุญญิศา ดุษฎีกุล	ปวช	ปุญญิศา	097 837 9085
๑๘	อวิรุทธ์ กองเพชร	ปวช	อวิรุทธ์	095 703 0851
๑๙	ปองพล เจียกอง	ปวช	ปองพล	062 50 14354
๒๐	ทรงพล จตุลาเอี่ยม	ปวส.	ทรงพล	092-8864161
๒๑	นางสาวกิไลลักษณ์ ไพรสิงห์	เลขา	กิไลลักษณ์	097-1370105
๒๒	นางสาวพรทิพย์ หรีมแย้ม	เลข1	พรทิพย์	093-2347643
๒๓	นางสาวศิริลักษณ์ อุดรินทร์	เลขา	ศิริลักษณ์	094-993 4420
๒๔	นาย ชลพล กลิ่นสมบัติ	1 สย 2	ชลพล	092 6262 274
๒๕	น.ท. กฤษฎ์ กิตติกอกแก้ว	2 ชน 1	กฤษฎ์	062-538-5112
๒๖	นาย ศิวกร สมรามดี	2 ชน. 6	ศิวกร	084-150-7740

26

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ)	ปวส.		
77	กฤษดา นิลรามย์	ปวส.	กฤษดา	063-0136610
78	ธีรภัทร เชื่อมสุขกา	ปวส.	ธีรภัทร	064-8267526
79	นภดล วิชาพันธ์	ปวส.	นภดล	0924549573
80	ปุณณภัทร์ ชาญมา	ปวส.	ปุณณภัทร์	0649943168
81	จิรพรรัตน์ สวนรุ่ง	ปวส.	จิรพรรัตน์	0994155839
82	สรวิศ ประสาท	ปวส.	สรวิศ	0952200819
83	ชนสิษฐ์ เทียงอาจ	ปวส.	ชนสิษฐ์	0931756072
84	ไพรัลย์ ชูกลิ่น	ปวส.	ไพรัลย์	0900505946
85	ปรีชา ศิลธรรมา	ปวส.	ปรีชา	0985166679
86	กวีศักดิ์ จันทร์นึ่งเพชร	ปวส.	กวีศักดิ์	0937851217
87	ลัญญาภัทรา แต่งชุ่ม	ปวส.	ลัญญาภัทรา	0965319111
88	นาย ธีระ เสมาแก้ว	ปวส	ธีระ	0981227999
89	นาย ณัฐกานต์ วงษ์ดาน	ปวส	ณัฐกานต์	080 7969731
90	ธนพัฒน์ ยันพร้อม	ปวส	กฤษณพัฒน์	065-0254150
91	พงษ์ ปุ่งพร ภาคย์พงศ์	ปวส	พุฒพร	061-5342021
92	พงศกร สุนิตา ขุนฤทธิ์	ปวส	สุนิตา	064-9486930
93	ศุภณัฐ อดิศร มหึงษ์	ปวส	อดิศร	0979210915
94	วุฒิชัย ศุภอนันต์ เพ้าวัฒนชัย	ปวส	ศุภอนันต์	0821278342
95	พงศกร ภัทรสุดา กระสันเทียะ	ปวส.	ภัทรสุดา	092-329-6102
96	ธนาธร ศุภัณพน ศิริมงคล	ปวส	ภัณพน	063-484-0104
97	นายปิยวัฒน์ สุ่มกลาง	ปวส	ปิยวัฒน์	095 502 6687
98	พงษ์ภาชิพลธร์ เพ็ชรพูวงศ์สุข	ปวส		662 683 6746
99	นางสาวศศิธร ปลื้มศิริสิงห์	ปวส.	ศศิธร	092-6244967
100	นางสาวปิยกานต์ ฉิ่มประดิษฐ์	ปวส.	ปิยกานต์	063-8957623
101	นาย จารุพล จำปัน	ปวส	จารุพล	098-8895766
102	ธนาธร ธนพล จัดสม่ำ	ปวส	ธนพล	064-137-7314

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ)			
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ)			
๗๙	อาทุลย์ ลิ่มปรชีวิน	ปวส 1	อาทุลย์	064-9023982
๘๐	พันทกาน ทวอก	ปวส 1	[illegible]	093-578-5185
๘๑	ปุญญพัฒน์ สุขทิวัง	2ปวช	ปุญญพัฒน์	0807142694
๘๒	ธนกฤต เกิดมณี	ปวส 1	ธนกฤต	0625136537
๘๓	ภาวิณ มณีวัตน์	ปวส 1	ภาวิณ	0955273739
๘๔	ภาสินธร ปิยะอัมพร	ปวส 1	ภาสินธร	0953540775
๘๕	ชัชชนุพงศ์ สิงห์พันธ์	ปวส 1	ชัชชนุพงศ์	0927953180
๘๖	วิชาญ แซ่ฉั่นกวงษ์	ปวส 1	วิชาญ	0929588067
๘๗	ด.ต.ณัฐวุฒพร มะคธ	ปวช 2	ณัฐวุฒพร	064-0939208
๘๘	น.ส. ขนิษฐา กาฬแก้ว	ปวช 2	ขนิษฐา	097-336-9366
๘๙	น.ส. ชลอต แก้วมณี	ปวช 2	ชลอต	095-1551767
๙๐	นาย พีรดนย์ หงษ์	ปวช 2	พีรดนย์	064-6027745
๙๑	นาย ธนาเทพ เอี่ยมยิ่ง	ปวส 1	ธนาเทพ	0723246182
๙๒	นาย ณัฐชัย ใหร่นุ้ย	ปวส 1	ณัฐชัย	061-4143931
๙๓	นางสาวสุทธิดา ภู่ทวย์	ปวช. 1	สุทธิดา	062-0021107
๙๔	นาย ธนพัทธ์ อั้นแก้ว	ปวช 2	ธนพัทธ์	0824519320
๙๕	นาย วีรภัทร ฐิตเดช	ปวช 2	วีรภัทร	0627164353
๙๖	น.ส ธลลดา ลอยเป็นสุข	ปวส 1	ธลลดา	082-0903903
๙๗	นาย ณัฐวุฒิ แม้งรัตน์	ปวช. 2	ณัฐวุฒิ	093-8094860
๙๘	นาย นันทกร ศรีคำ	ปวช. 2	นันทกร	0843904118
๙๙	นาย อิสรากูล ฉิมมาลี	ปวส. 1	อิสรากูล	092-356-8892
๑๐๐	วุฒิชัย สมิชฌาโย เสียงหม่น	ปวส.1 สาขา	วุฒิชัย	061 671 5274
๑๐๑	น.ส. ธนาพันธ์ ฟิมฟ้าทอง	ปวส. 1	ธนาพันธ์	065-5346350
๑๐๒	น.ส. วรพิชชา ทศมิตอาจ	ปวส. 1	วรพิชชา	093-051-6850
๑๐๓	น.ร- ชนกานต์ มาส่งรรถา	ปวส.1	ชนกานต์	061-905-5697
๑๐๔	น.ส พรชนก ศิลปน	ปวส 1	พรชนก	062-652-3247

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ)			
105	นางสาว ธวัลรัฐน์ ทสันนาล	ปวส.1	ธวัลรัฐน์	092-704-9214
106	นางสาว ศิรินลักษณ์ ปั้นยา	ปวส 1	ศิรินลักษณ์	098-258-6757
107	นายกฤษณเทพ แสงศิลา	ปวส 1	กฤษณ	096 668 2305
108	นางสาวลลิษยา ราชบุตรันทร์	ปวส 1	ลลิษยา	081-1538446
109	นางสาวพนิดา ฝันเลื่อมศรี	ปวส.1	พนิดา	049-0241125
110	นางสาวธิดารัตน์ ราชบุตรี	ปวส.1	ธิดารัตน์	098-316-5309
111	นางสาวนิธิกานต์ แสนสิทา	ปวส.1	นิธิกานต์	099-364-8033
112	นางสาวนภัทรพร ศรีโมรี	ปวส. 1	พิมพ์ลภัส	080-410-0461
113	นาย ชูเกียรติ ราชภักดี	ปวส 1	ชูเกียรติ	065 1090779
114	นาย ธนวัฒน์ พรชระกอ	ปวส 1	ธนวัฒน์	093 1750173
115	นาย อนุรักษ์ ปฏิสนธิ์	ปวส 1	อนุรักษ์	092-3181993
116	นางสาว อาทิตยา ศิริสิริกิจ	ปวส 2	อาทิตยา	095-3941457
117	นาย อิทธิ วงษ์รัตน์	ปวช 1	อิทธิ	098 582 8523
118	นางสาว ศุภิสรา อาสนิก	ปวส 2	ศุภิสรา	062-4105721
119	นางสาว อันทิชา แก้วเงิน	ปวส 2	อันทิชา	080107 8214
120	นางสาว ชนาลิกา สายสว่างกุล	ปวส 2	ชนาลิกา	093124 5735
121	นาย ธัญญวี จันทร์ปิ่นทอง	ปวส 1	ธัญญวี	080 663 0089
122	นาย พลศิรฐา ทิวาสิงห์	ปวส 1	พลศิรฐา	063 2380210

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ)			
123	กุฎธิพงษ์ นอนหลาย	ปวช	กุฎธิพงษ์	091 095 5596
124	พัชรพล สายชนะ	ปวช	พัชรพล	0933918165
125	ศุภกฤต พจนะ	ปวช	ศุภกฤต	0801517306
126	ชัยภัทร สิริโมกา	ปวช	ชัยภัทร	0849836805
127	รุ่งโรจน์ ศรีหงอก	ปวช	รุ่งโรจน์	0655742321
128	นางสาวกมลวัลย์ ช้างชู	ปวช ๒	กมลวัลย์	0800687721
129	นาย บัณฑิต พรมพันธ์	ปวส 1	บัณฑิต	065-423-9139
130	นาย รัชชัย ดอกสลา	ปวช 1	รัชชัย	099-893-1755
131	นาย กฤษฎ์ สิทธิ์คงนอก	ปวช	กฤษฎ์	091-046-1810
132	นาย ธนวัฒน์ สุธาคุณ	ปวส	ธนวัฒน์	0808799227
133	นาย เจริญ แซ่ฉ่อง	ปวส	เจริญ	0930964993
134	น.ส. ชลธิชา ดอนไพ	ปวส	ชลธิชา	092-6077717
135	น.ส. ณัฐกร จันทร์โยง	ปวส.	ณัฐกร	093-1866427
136	น.ส. ศิริรัชา วงปรีชา	ปวส.	ศิริรัชา	0984609440
137	น.ส.ปริะวิณรัชย์ อัไรลิกษณ์	ปวส.	ปริะวิณรัชย์	0917387620
138	นางสาวศิริกานต์ คนึงรุ่ย	ปวส	ศิริกานต์	062-594-0308
139	น.ส.ชลธิชา ไชยนิลสิงห์	ปวส.	ชลธิชา	0939411173

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ)			
140	กวิศรา เพ็ชรพลอย	ปวช.	กวิศรา	0625278810
141	ปริมิลมน์ ทับทิมนิล	ปวช.	ปริมิลมน์	0972957530
142	สิทธิกร สรีน้อย	ปวช.	สิทธิกร	098 3586740
143	ภูริพันท์ ชัยพาน	ปวส.	ภูริพันท์	0644973372
144	นครินทร์ ญิโคย	ปวช	นครินทร์	0963190701
145	วิทวัส สุภาธร สิงหบุรินทร์	ปวส	สุภาธร	092-3684490
146	นาย ธนชัย อินทรทอง	ปวส	ธนชัย	0615[illegible]
147	นาย ไชยวัฒน์ แก้วมาลา	ปวช	ไชยวัฒน์	0613330750
148	นางสาว สุกัญญา สุดธรกุล	ปวส	สุกัญญา	0994906077[illegible]
149	ธนัญญู อาปูเน	ปวส	ธนัญญู	0965[illegible]
150	ธีรพัฒน์ อ้ำวงษ์	ปวช	ธีรพัฒน์	0629856378
151	ศิริพิชญ์ ชัยมงคลกุล	ปวช	[illegible]	0685160417
152	ณกรณ์ ศิริชา	ปวช ปวส	ณกรณ์	0983071951

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ)			
153				
154				
155				
156				
157				
158				
159				
160				
161				
162				
163				
164				
165				
166				

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ)			
167				
168				
169				
170				
171				
172				
173				
174				
175				
176				
177				
178				
179				

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ)			
1	กนกวิชาน์ บุญโรจน์	ปวส.	กนกวิชาน์	095-787 5240
2	ฟิรดาวรรณ กองสุข	ปวส	ฟิรดาวรรณ	064-9 67 -1145
3	วัฒตะวัน ดำทอง	ปวช.	วัฒตะวัน	065-6375433
4	ชัชาภรชัย วงศ์ชินพร์	ปวส	ชัชาภรชัย	062-491-0087
5	ปิยพงษ์ พันธ์เขียว	ปวช.	ปิยพงษ์	098-1058859
6	นิชาภัทร ลิลาอ่อม	ปวช.	นิชาภัทร	099-9213436
7	โอภาส จันทร์ทิพย์	ปวช.	โอภาส	092-7179446
8	[illegible] มุขปราณ	ปวส	[illegible]	061-6640847
9	วิวัฒน์ พรีบูพันธ์	ปวช	วิวัฒน์	094-323-7089
10	ชนพัฒน์ กองชี	ปวส	ชนพัฒน์	062-493-8927
11	พูลสร วงษ์ชี	ปวส	พูลสร	061-9475634
12	กัญญาพัชญา ทองน้อย	ปวส	กัญญาพัชญา	0954424837
13	ศิริศรชัย กุชโร	ปวส	ศิริศรชัย	0930243026
14	ธนกฤต [illegible]	ปวส	ธนกฤต	0637431226
15	ศุภณัฐ (ไม่ขอลงชื่อ)	ปวช	ศุภณัฐ	097 930 7937
16	ศิริพงษ์ กลิ่นดี	ปวช	ศิริพงษ์	062-2534694
17	สิริกร เย็นเพชรบ	ปวส	สิริกร	0923984549
18	ทนงศักดิ์ ธนสิงเยือนอ่อน	ปวส	ทนงศักดิ์	0615016014
19	ณัธพล แม่นมั่น	ปวส	ณัธพล	0957353206
20	ลลิตพรรา เกาะเขียว	ปวส	ลลิตพรรา	0980059891
21	ชาคริยพงศ์ ชีรานอย	ปวส	ชาคริยพงศ์	0653016953

การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นประชาชน เรื่อง ผลการออกแบบทิศทางการพัฒนาเมืองลพบุรี

วันอังคารที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. เป็นต้นไป

ณ หอประชุมเฟืองทองอนุสรณ์ ชั้น ๒ วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	เบอร์โทรศัพท์
	นักเรียน/นักศึกษา (ต่อ)			
1	[illegible]	ปวช.	[illegible]	0936798421
2	[illegible]	ปวส	[illegible]	095-8765505
3	[illegible]	ปวส	[illegible]	092-9380739
4	[illegible]	ปวส	[illegible]	098-0059897
5	[illegible]	ปวส	[illegible]	098-3889916
6	[illegible]	ปวส	[illegible]	095-777-[illegible]
7	[illegible]	ปวช	[illegible]	092-509 8698
8	[illegible]	ปวช.	[illegible]	098-8803749
9	[illegible]	ปวส	[illegible]	096-6976977
10	[illegible]	ปวส	[illegible]	061 476 1318
11	[illegible]	ป.ตรี ปี 4	[illegible]	062-505 7677

11

****